

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ȘTEFAN BĂNULESCU“  
IALOMIȚA

---

**PERSONALITĂȚI  
IALOMIȚENE**



BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ȘTEFAN BĂNULESCU“  
IALOMIȚA

# PERSONALITĂȚI IALOMITENE

DICȚIONAR

OAMENI DE CULTURĂ, ARTĂ, ȘTIINȚĂ,  
TEHNICĂ ȘI SPORT

editura  
 **etamorfoSI**  
SLOBOZIA, 2019

Coordonarea lucrării: Elena Balog

Colectivul de colaboratori: Daniela I. Constantin, Elena Alexandru, Florina Mirela Petre, Mariana Jantea, Mariana Năstase, Mariana Fâșie, Irina Nicoleta Nedelcu, Isidora Vișan, Vasilica Șerban.

Mulțumim pentru sprijinul acordat doamnei Veronica Panțuru, domnilor Gheorghe Dobre, Șerban Codrin și colegilor din bibliotecile publice din județul Ialomița.

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ȘTEFAN BĂNULESCU” (Slobozia)**

**Personalități ialomițene : dicționar - oameni de cultură, artă, știință, tehnică și sport** / Biblioteca Județeană „Ștefan Bănulescu” Ialomița. -

Slobozia : Metamorfosi, 2019

ISBN 978-606-8706-64-1

008

929

## CUVÂNT ÎNAINTE

Biblioteca județeană ”Ștefan Bănuțescu”, sub egida Consiliului Județean Ialomița, și-a propus realizarea unui proiect cultural vast, mai mult decât binevenit, pentru orice persoană preocupată de istoria culturală a județului – este vorba de editarea unui volum despre personalitățile locale de-a lungul timpului.

Dorim să evidențiem de la început importanța publicării unui volum cum este cel de față, pentru consolidarea identității culturale a județului Ialomița. Doar prin cunoașterea trecutului și a personalităților care au contribuit la evenimentele majore, adunate în această amplă carte, un adevărat instrument al menținerii vii a memoriei colective ialomițene, putem spera să învățăm mai multe despre noi și despre comunitatea noastră.

Aflând despre inițiativa editării volumului, am susținut imediat proiectul, pentru că, în acest fel, ialomițenii vor afla, din paginile minuțios structurate ale acestuia, amănunte interesante, despre personalitățile care au trăit și au creat pe aceste meleaguri. Așadar, vrem să credem că ”Dicționarul” nostru va fi citit cu interes și, mai ales, consultat, la nevoie, de către oricine este interesat de cariera ”marilor oameni” din istoria județului.

Regăsim în cuprinsul volumului nume importante pentru România, despre a căror legătură cu județul Ialomița știam, dar am citit și informații extrem de interesante despre alte nume, mai puțin cunoscute drept ”oameni ai locului”, care ne-au surprins într-un mod plăcut. Suntem siguri că fiecare ialomițean, indiferent de domeniul de activitate, se va identifica cu povești sau locuri prezentate în carte.

### **De ce este necesar un astfel de dicționar pentru Ialomița noastră?**

Dacă mulți dintre noi cunoaștem bine personalitățile contemporane, nu se poate spune același lucru și despre persoane de prestigiu din trecut, chiar și din cel apropiat, sau despre localitățile asupra cărora aceștia și-au pus

amprenta. Suntem datori să ne informăm și să predăm mai departe această moștenire copiilor noștri. Acum avem și instrumentul care ne va ajuta să facem acest lucru, fără a comite greșeli regretabile.

Întregul material cuprins în volum este organizat pentru fiecare personalitate în parte, acestea fiind prezentate în ordine alfabetică. Astfel, oricine poate căuta simplu la ”Cuprins” informații despre persoana de care este interesat. Așa cum veți putea constata și singuri, ”Dicționarul” cuprinde o diversitate importantă în ceea ce privește domeniile de activitate ale diferitelor personalități, de la literatură, muzică sau fotografie până la sport, medicină sau carieră militară.

Așadar, avem onoarea de a vă invita la lectură! O lectură agreabilă despre ”viața și opera” atâtor înaintași adunați la un loc în aceste pagini. Sper ca întâlnirea sau, în cazul altora, reîntâlnirea cu povestea vieții unora dintre cei mai importanți ialomițeni din istorie să vă inspire și să vă facă mândri de moștenirea noastră locală comună.

**Consiliul Județean Ialomița**

## ARGUMENT

Pornind de la cuvintele criticului și istoricului literar, *Nicolae Manolescu*: „*Cum să respecti valorile naționale dacă nu le cunoști?*“, ne-am străduit prin editarea *Dicționarului personalităților ialomițene* să dăruim eternității o frântură de istorie ialomițeană.

Bărăganul ialomițean, zonă binecuvântată de Dumnezeu a dat de-a lungul timpului personalități din cele mai diverse domenii, care au contribuit la cunoașterea acestor locuri în toate colțurile lumii.

Faptele se pierd în negura vremurilor, cuvintele rămân eternizând faptele.

Din această dorință am ales să eternizăm oamenii și locurile din această zonă de câmpie, cuprinzându-i, credem noi, în mare parte în această lucrare.

Bibliotecarii din *Biblioteca Județeană „Ștefan Bănuțescu“ Ialomița*, cât și cei din rețeaua de biblioteci publice ialomițene au cules date ce au determinat realizarea acestei lucrări.

Unii nu mai sunt printre noi, dar în paginile acestei cărți sunt mai vii ca oricând, așa cum vor rămâne vii toți cei care se vor strădui de aici înainte să țină la zi *jurnalul ialomițean*.

Volumul de față oferă informații despre personalitățile ialomițene, înlăturând umbra necunoașterii pentru oricine va fi interesat să descopere tezaurul nemuritor al acestor locuri, a presupus multă muncă, mult timp, și mai ales o mare grijă pentru tot ceea ce se află cuprins în această lucrare nemuritoare.

În final s-a ajuns la această formulă și vrem să mulțumim tuturor colaboratorilor noștri, cuprinși și necuprinși în aceste pagini, asigurându-i pe toți de întreașa noastră admirație și prețuire.

Avem convingerea că această lucrare va avea darul să eternizeze oamenii și locurile de aici, mizând pe perenitatea cuvântului.

*Elena Balog,*  
Manager,

*Biblioteca Județeană „Ștefan Bănuțescu“ Ialomița*



A

**ACSINTE, C. Constantin** –  
 corespondent de război, fotograf



S-a născut la 4 iulie 1897, în comuna Perieți, județul Ialomița. Urmează cursuri de fotograf. Participă la Primul Război Mondial, voluntar în Grupul I de Aviație, unde absolvă o școală de pilotaj militar. Respins la examenele de absolvire, i se recunosc meritele de fotograf de război, activând în continuare în cadrul escadrilei de unde este demobilizat la 15 iunie 1920, cu gradul de sergent. Colecția sa de fotografii de război este un excepțional document de epocă.

Fotograf autorizat de studio și patron, veteran de război, deschide un atelier în Slobozia timp de 40

de ani până la 1 octombrie 1960 când se pensionează. În același timp, fotoreporter, participă la toate evenimentele importante ale orașului și ale comunității ialomițene lăsând în urmă o arhivă de o impresionantă valoare. Costică Acșinte a lăsat în urma sa un număr de aproximativ 5000 de negative fotografice pe plăci de sticlă, un număr mult mai mic de planfilme și un număr necunoscut de printuri fotografice - multe dintre ele aflate la familiile persoanelor ce au fost fotografiate de către Acșinte. Majoritatea printurilor poartă pe verso ștampila studio-ului *Foto Splendid Acșinte*. Colecția de peste 2500 de plăci fotografice negative, datată, clasificată și inventariată de autor, a fost donată Muzeului Județean Ialomița.

Personalitate complexă de artist, de gazetar, de colecționar cu simțul perfect al ordinii, iar, în perspectiva trecerii timpului, de istoric, de sociolog, de etnograf, de martor al vieții mondene și sociale.

A încetat din viață la 7 ianuarie 1984, în Slobozia.

În anul 2009, i-a fost acordat titlul de Cetățean de onoare al Municipiului Slobozia.

**ACSINTEANU, George** – învățător, publicist, poet

S-a născut la 13 iulie 1905, în satul Panduri, comuna Frumușica, azi Axintele, *Ialomița*. Cunoscut literar și sub pseudonimul George Pandurul. Absolvent a două clase la Școala Normală Călărăși, devine elev la Liceul *Matei Basarab*, București. Se pare că și-a luat o licență la Facultatea de Litere și Drept de la Cernăuți, Bucovina. Învățător în satul Condești, Ialomița, redactor al publicației *Dobrogea Jună*, Constanța, 1925, bibliotecar la Seminarul de Literatură de pe lângă Facultatea de Litere și Filozofie, București, secretar al Institutului de Literatură, București, corector la *Chemarea* și *Facla*, secretar de redacție la *Ilustrațiunea română*, secretar literar la Radiodifuziune. Stabilite în Dobrogea, a îndeplinit funcții de consilier juridic la Tulcea și Cernavodă.

Debut literar în revista *Ritmul vremii*. A întemeiat revista *Pann* și a colaborat la *Convorbiri literare*, *Clipa*, *Universul literar*, *Gândirea*, *Vremea*, *Cultura poporului*, *Marea Neagră*, *Tomis*, *Delta*.

Debut editorial: *Piatra neagră*, proză, recomandare de Liviu Rebreanu, Tipografia I. Copuzeanu, București, 1930.

Volume publicate: *Povestiri pentru îngerii pământului*, București 1932; *Convoiul flămânzilor*, roman, Cultura Națională, București, 1935; *Copilul norilor*, Editura Cartea Românească, 1936; *Escadrila albă*, București, 1937; *Prințul Bărăganului*, povestiri, Editura Cugetarea, 1941; *Herculanele au răsărit din legendă*, Editura Dacia Traiană, 1944; *Rex Poeta Cotis*, Editura Nagard, Milano, 1976. La Tulcea i s-au publicat versuri în antologiile colective *Orele patriei*, 1972, și *Sub flamura Independenței*, 1977; *Piatra neagră*, volum îngrijit de Ion Nistor, prefață de Alexandru Piru, Editura Minerva, 1990, București.

A încetat din viață la 13 decembrie 1987, în Sibiu.

**AIONESEI, Vasile** – profesor,  
artist pastic



S-a născut la 22 martie 1949, în orașul Roman, județul Neamț. Absolvent al Institutului de Arte Plastice *Nicolae Grigorescu*, secția pictură, clasa profesorilor Gheorghe Șaru și Gheorghe Crăciun, 1980.

Debut: expoziție de grup, Roman și Piatra – Neamț (1969).

Expoziții personale: Centrul Cultural *Ionel Perlea* – Ialomița (1992).

Expoziții de grup: Galeriile de Artă, Constanța (1984).

Lucrări de pictură, grafică, desen în colecții particulare: Italia, Ungaria, Rusia, Germania, Suedia, Siria, România.

Lucrări de artă monumentală: Școala gimnazială nr. 2, Școala gimnazială nr. 6; Colegiul Național *Mihai Viteazul*, Slobozia; *Statuia lui Mihai Viteazul*, 2014.

Restaurare și pictură bisericească: Parohia Perieți (1987), Parohia Smirna (1990), Parohia Gh. Doja (1991), Parohia Fetești (1993), Parohia Ciulnița (2000).

Expune în cadrul Salonului de Primăvară și Toamnă în Galeriile de Artă, *Arcadia*, Centrul Cultural UNESCO *Ionel Perlea*, Slobozia, Ialomița în perioada: 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2008, 2010, 2012, 2013, Lucrări în colecții particulare, în țară și străinătate.

**ALBEȘTEANU, Ion** – violonist, folclorist, dirijor



Pseudonimul lui Nicolae Șerban. S-a născut la 27 septembrie 1932, în Slobozia, într-o familie de lăutari din comuna Albești, Ialomița. Studii muzicale în casă, dascăli fiindu-i tatăl, violonist și cobzar, și

fratele mai mare, Ionică Albeșteanu, violonist.

În debutul carierei este instrumentist de taraf, cântă la nunți, în restaurante. La începutul anilor '60, devine dirijorul orchestrei populare *Bărăganul*, conducând-o spre culmi ale perfecțiunii artistice.

În 1964 obține la Cairo, Egipt, Premiul I la un mare festival folcloric internațional.

Dirijor al orchestrei populare a Ministerului Forțelor Armate, concertează în Republica Federală Germania și Iugoslavia (1965). Părăsind orchestra *Bărăganul*, formează și conduce ansamblul popular al Teatrului de Estradă *Ion Vasilescu* (1965), alcătuind școli de autentică interpretare lăutărească, la Slobozia și București.

Dirijor al orchestrei de muzică populară Miorița a Filarmonicii Gheorghe Dima, Brașov (1968–1971).

Conducând formația de amatori *Poenița*, Brașov, cucerește *Discul de aur* și *Colierul de argint* acordate de Academia muzicală Charles Cross la a XXV-a ediție a Festivalului Internațional de Toamnă, Dijon, Franța; turnee în Grecia, Cipru,

Turcia cu același ansamblu. Din 1970 începe să colaboreze cu cântăreața Romica Puceanu, iar în perioada 1971-1975, înregistrează discuri cu cobzarul Marin Cotoanță, acordeoniștii: Marcel Budală, Gheorghe Ghițică sau Victor Gore

După Revoluția din decembrie 1989, alcătuiește taraful *Ion Albeșteanu* al Muzeului Țăranului Român. Turneu în Franța (1992).

În 1994 artistul participă la spectacolul *Tezaur folcloric* prezentat de Marioara Murărescu.

Distins de Fundația Culturală Ethnos cu premiul *Ethnos*, 1994, pentru întreaga activitate de interpret, dirijor, mesager al cântecului popular și lăutăresc.

Creator și interpret de geniu al muzicii lăutărești, arta lui Ion Albeșteanu se păstrează sub formă de înregistrări, contribuție de preț la tezaurul artistic național.

Cetățean de onoare al municipiului Slobozia, 20 martie 1994.

A încetat din viață la 29 august 1997, la Fierbinți. Este înmormântat la București.

În cinstea lui, în anul 2002 a fost înființat Festivalul Național de Folclor *Ion Albeșteanu*, ce se desfășoară în Slobozia.

**ALBOIU, George** – profesor, critic literar, poet

S-a născut la 6 iulie 1944, în comuna Roseți, județul Ialomița (actualmente județul Călărași). Absolvă Liceul *Nicolae Bălcescu* din Călărași și cursurile Facultății de Limba și Literatura Română, Universitatea din București (1963 - 1967). Colaborează la *Luceafărul*, *România literară*, *Viața românească*, *Convorbiri literare*, *Steaua*, *Tribuna*, *Amfiteatru*.

În anul 1964 a debutat cu poeme în revista bucureșteană *Luceafărul*.

Volume publicate: *Câmpia eternă*, București, Editura pentru Literatură, 1968; *Cel pierdut*, București, Editura pentru literatură, 1969); *Edenul de piatră*, București, Editura Cartea Românească, 1970; *Drumul sufletelor*, București, Editura Albatros, 1970; *Joc în patru*, poezii pentru copii, București, Editura Ion Creangă, 1970; *Gloria lacrimelor*, București, Editura Cartea Românească, 1971; *Cumplita apoteoză*, București, Editura Cartea Românească, 1973; *Stâlpi*, București, Editura Cartea Românească, 1974; *Poeme*, București, Editura Eminescu,

1975; *Poemele câmpiei*, București, Editura Cartea Românească, 1978; *Aventura continuă*, București, Editura Eminescu, 1980; *Metoda șoimului*, București, Editura Eminescu, 1981; *Hora mică* (1985); *Turnir* (1987); *Roata lumii*, București, 1994; *Câmpia eternă*, antologie, cu o prefață semnată de V. F. Mihăescu, București, 2001. Alcătuiește o *Antologie a poezilor tineri* (1982) și este, la rândul său, prezent în mai multe antologii de poeți români contemporani, tradus în limbile italiană, franceză, turcă și greacă.

**ALECU, Ion** – jurnalist



S-a născut la 23 mai 1944, în comuna Ograda, județul Ialomița. Absolvent al Facultății de Filologie, Constanța (1970) și al Facultății de Ziaristică (1974).

Redactor la *Tribuna Ialomiței* (1969-1994); redactor-șef al cotidia-

nului *Tribuna* (1994-1995); *Hermes Press* (1994-1996); *Clipa* (1996-1998); redactor *Știrea* (începând din 1999).

A redactat *Monografia publicației Pământul (1932-1944)*, în manuscris. Autor de eseuri, interviuri, anchete în presa locală și națională.

Volum publicat: *Care/ va/ să/ zică*, 2006; *Drumurile pământului: file de istorie a presei*, 2003.

După anul 1989 până în prezent susține rubrica permanentă *Care va să zică* în paginile publicației locale *Ialomița*.

**ALEXANDRU, Mariana** - bibliotecar



S-a născută la 18 august 1970, în comuna Vlădeni, județul Ialomița. Absolventă a Facultății de psihologie-pedagogie, Brașov,

din cadrul Universității Spiru Haret, București.

Bibliotecar la Biblioteca Comunală Vlădeni din anul 1995. Este colaborator la *Monografia Vlădeni*, apărută la Editura Star Tipp, Slobozia, în 2004 și coautor la volumul *O așezare din Bărăgan la jumătate de mileniu - Comuna Vlădeni și împrejurimi. Repere monografice*, Constanța, 2016.

**AMZA, Tudor** – ofițer superior (r.), profesor universitar



S-a născut la 14 februarie 1950, în satul Iezeru, comuna Jegălia, județul Călărași. Absolvent al Facultății de Drept, București, 1974. General de poliție (r.), doctor în drept, 1994, profesor universitar la Universitatea *Titu Maiorescu*, București.

Director General și Șef al Cancelariei Ministrului de Interne; Prorector al Academiei de Poliție; Membru al Senatului Academiei de Poliție; Membru în peste 50 comisii de doctorat la instituții de învățământ superior din țară și străinătate; Vicepreședinte al Asociației *Balkan - Criminology* (1990 - 2010); Membru al Consiliului profesoral al Facultății de Drept din cadrul Universității *Hyperion*; Șef catedră: drept penal; Director de departament în cadrul Facultății de Drept *Hyperion*; Avocat pledant în Baroul București; Membru în comisiile de licență ale Universității *Hyperion* și *N. Titulescu* București; Decanul Facultății de Științe Juridice a Universității *Hyperion* București.

Debut literar cu versuri și publicistică în *Tribuna Ialomiței*, 1967.

Autor al primului tratat de *Criminologie* din România, 2002; Premiul Uniunii Juriștilor din România pentru cea mai valoroasă lucrare juridică în domeniu, decembrie 2002; Autor a peste 100 de articole publicate în reviste de specialitate din țară și străinătate.

Volume publicate: *Țiganii, o lume a contrastelor*, publicistică, editura Georgiana, București, 1994; *Cuib pentru tristețile mamei*, versuri, Liberta Press, București, 1994; *Țiganii. Necunoscuții de lângă noi*, Atlas-Lex, București, 1996; *Fenomenul infracțional în rândul țiganilor, studii criminologice*, Lumina Lex, 1997; *Conotații criminogene și noi riscuri*, Editura: Lumina Lex, București, 1997; *Tratat de criminologie teoretică*, 1999; *Criminologie teoretică*, Lumina Lex, București, 2000; *Larisa Prinț în câmpie*, 2001; *Criminologie, tratat de teorie și politică criminologică*, aceeași editură, 2002; *Sociologie juridică*, Editura Carol Davila, București, 2004; *Elemente de sociologie juridică*, Editura Carol Davila, București, 2007, în colaborare cu Cosmin Petronel Amza; *Sociologie juridică*, Editura Carol Davila, 2009, în colaborare cu Cosmin Petronel Amza; *Criminalitatea informatică*, Editura Lumina Lex, București, 2003, în colaborare cu Cosmin Petronel Amza; *Sociologie juridică*, Editura Carol Davila, 2008, în colaborare cu Cosmin

Petronel Amza; *Semnătura electronică*, Editura Lumina Lex, 2008, în colaborare cu Cosmin Petronel Amza; *Drept penal. Partea generală*, Editura Carol Davila, 2010, în colaborare cu av. Elena Amza; *Turnul de lacrimi*, București, Editura Universitară Carol Davila, 2012; *Noul Drept penal Partea generală*, Editura Carol Davila, 2013; *Teste grilă pentru examenul de licență*, Editura Victor, 2012; *Joc grav*, Editura Lumina Tipo, București, 2017; *Câmpia își revendică altarul*, poezie și *În dialog cu eternitatea*, eseu, București, Editura Lumina Tipo, 2018 .

**ANDREI, VASILE** - sportiv de performanță



S-a născut la 28 iulie 1955, în comuna Albești, județul Ialomița. Luptător român atât la stilul

greco-romane, cât și la stilul liber, categoria 100 kg, rezultate notabile obținând la primul stil;

A început luptele la Clubul Progresul București, apoi a activat la CSA Steaua;

Participant la trei ediții ale Jocurilor Olimpice (Los Angeles, Moscova și Seul), cucerind titlul în 1984, la Los Angeles și medalia de bronz în anul 1980, la Moscova;

Vicecampion mondial în 1982 și în 1986 și locul III în anul 1987;

Obține locul II (1980) și locul III (1979) la Campionatele Europene, precum și locul II, la Jocurile Mondiale Universitare de la București, în 1981;

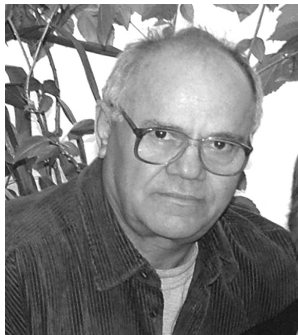
Cucerește titlul de Campion al României la seniori în 1977 la 90 kg, iar din 1979 -1989 la 100 kg;

A fost selecționat în echipa Europei pentru două ediții ale Cupei Mondiale, unde a câștigat locul I, la categoria 100 kg.;

A fost port drapelul României la Olimpiadele de la Moscova 1980 și Seul 1988;

A primit titlul de Sportiv Emerit, iar în anul 2000 i-a fost conferit Ordinul Național *Pentru Merit* în grad de ofițer.

**ANGHEL, Aurel** - profesor,  
poet



S-a născut la 23 iunie 1938, în comuna Cocora, județul Ialomița. Clasele primare le urmează în comuna natală și Școala Pedagogică la Buzău. În anul 1958 este admis la Școala Tehnică de Biblioteconomie și Cultură din București pe care o abandonează după trei luni. Anul următor obține bursă de la Sfatul popular al regiunii București și este admis la Institutul *Maxim Gorki* pe care l-a absolvit în 1963. Profesează la Colegiul Național *B. P. Hașdeu* Buzău. Evidențiat cu gradul didactic I, Ordinul Muncii clasa a III-a, Premiul *Gheorghe Lazăr* pentru întreaga carieră didactică, membru al Ligii Scriitorilor, filiala București, membru al Uniunii Inter-

naționale a Ziaristilor, redactor la revistele literare A.R.P.

A debutat în ziarul *Steagul Roșu* în 1957 cu poezia *Câmpia*, dar debutul propriu zis a fost în *Renașterea Culturală Buzoiană* și *Helis Slobozia*. A colaborat la ziarele *Opinia*, *Șansa*, *Almanahurile Renașterii Culturale*, *Revista Agero*, Stuttgart - Germania, *Oglinda Literară*, *Revista observator*, Toronto - Canada, revista *Cetatea lui Bucur*.

Volume publicate: ***Coșul cu jucării***, Editura Casa Corpului Didactic, Buzău, 2000; ***Jucăriile vorbesc***, Editura Alpha MDN, 2001; ***Poezii din coșul cu jucării***, Editura Omega, 2002; ***Modelul meu*** – chipuri de dascăli și colegi de la Școala Pedagogică din Buzău, Editura Ziarului Șansa Buzoiană, 2003; ***O clipă de cer***, Editura Anastasia-Ina, 2003; ***Exerciții de dragoste cu zeii lui Dobre Gheorghe***, Editura Omega, 2004; ***O clipă în cer – trei luni în Shanghai***, Editura Anastasia-Ina, 2004; ***O lume în palma mea***, Editura Omega, 2005; ***Cartea de***

*poezii a Marei*, Editura Omega, 2005; *Crângul cu pitici și bunici*, Editura Omega, 2005; *La umbra firului de grâu*, Editura Alpha MD, 2006; *Întemeierea textului*, Editura Ceea Ce, 2006; Trilogia *Rătăcirea (Casa din vis*, Editura Alpha MDN, 2006; *Întoarcerea cocorului*, Editura Omega, 2007; *Galeria cu ploșnițe*, Editura Omega, 2007); *Cartea Psalmilor în rime*, Editura Omega, 2007; *Copile te roagă*, 2009; *Nouă luni în Shanghai*, Editura Omega, 2011; *Ștafeta modelelor*, Editura Caracter Print, 2012; *Citind gerunzii*, Editura Caracter Print, 2012; *Poeți români slăvind dumnezeirea*, antologie, Editura Minerva, 2014; *Primăvara Mirunei*, Editura Caracter Print, 2015; *Buzunarul cu chei*, ghicitori pentru copii, părinți și bunici, Editura Caracter Print, 2015; *Pârnod ultima rătăcire*, roman, Editura Caracter Print, 2016; *Lección de zbor*, povestiri adevărate pentru copii, Editura Caracter Print, Buzău, 2017; *Arheologia textului*, Editura Rafet, 2017;

ANGHELESCU, Niță – artist plastic



S-a născut în anul 1903, în comuna Cuza Vodă, județul Călărași. Absolvent al Academiei de Arte Frumoase, București, 1934. Debutază la saloanele oficiale de pictură, unde expune între 1934 – 1948. Execută lucrări de pictură murală, 1936–1948.

În anul 1951 este numit director al Muzeului Raional Ialomița cu sediul în Călărași, la Slobozia organizând o secție, care va deveni, după reorganizarea administrativă din 1968, Muzeul Județean, Ialomița.

Participă la cercetările arheologice de la Andolina, Piscul Crăsani, Satul Nou (județul Călărași). Rezultatele cercetărilor au fost valorificate începând din

1954 în publicațiile *Institutului de Arheologie Vasile Pârvan* – București, *Studii și cercetări de Istorie Veche și Arheologie*.

Prima expoziție personală, 1976, itinerată la Călărași, Slobozia, Cuza Vodă. Expoziții personale, 1977 (București), 1980 (Slobozia), 1981 (București, Călărași), 1983, 1988 (București).

Membru al Uniunii Artiștilor Plastici, a călătorit pentru documentare în Italia, Elveția, Franța, China, Austria, Germania, Turcia, U.R.S.S., Iugoslavia.

A încetat din viață în iunie 1999, la București.

#### **ANTON, Nicolai** – medic

S-a născut la 29 martie 1924, în București.

Absolvent al Facultății de Medicină, București, 1950. Medic sâtesc, director al Spitalului de boli infecțioase din comuna Fierbinți, Ialomița, 1955 – 1957. Medic internist și director al Spitalului din Ciolpani, Ilfov, 1957. Medic generalist la Policlinica Pajura, București, 1961 – 1989; detașat în Africa Centrală, 1974 – 1976.

Din 1990 locuiește în Statele Unite ale Americii, împreună cu familia.

Autor al volumului *Tratatamentul bolilor cu plante medicinale*, Editura Alo, București, 2001.

**ARION, Eraclie** – ofițer superior, atașat militar



S-a născut la 24 februarie 1838, în București. A urmat cursurile liceale și ale Școlii Militare de Ofițeri, 1847 în București. Absolvent al Școlii Politehnice din Paris, 1869, și al Școlii Militare de Geniu și Artilerie din Metz, Franța. Ofițer superior în Războiul pentru Independența României, 1877 – 1878. Șef al secției de artilerie, 23 iulie 1877, din Marele Cartier General, cu gradul de colonel, coordonează construirea podului de la Corabia, 14–19 august

1877, permițând armatei române deplasarea spre frontul din Bulgaria. La Plevna a coordonat acțiunile de luptă ale artileriei. Alături de colonelul Mihail Cerchez a primit predarea generalului Osman Pașa, 28 noiembrie 1877.

Atașat militar al României pe lângă Comandamentul armatei ruse, 30 noiembrie 1877, este desemnat de Guvernul României reprezentant al țării la tratativele cu Imperiul Otoman, participare refuzată de către ruși la încheierea Tratatului de Pace de la Adrianopol. General de brigadă, 1883, general de divizie, 1892. În anul 1902 a fost trecut la gradul de general de divizie. A fost președinte de onoare al comitetului de inițiativă pentru înființarea *Revistei Artileriei*.

A fost decorat cu: Ordinul național Steaua României; Ordinul Regal Român Virtutea Militară de aur; Crucea Regală Română Trecerea Dunării; Marea Cruce al Ordinului Imperial German *Crucea de Fier*; Ordinul *Sfânta Ana*, de clasa a 2-a; Ordinul imperial rus

*Sf. Vladimir*, de clasa IV; Medalia Comemorativă Rusă a Războiului din 1877-1878 a împăratului Alexandru al II-lea.

A încetat din viață la 7 noiembrie 1903, fiind înmormântat în cavoul familiei din conacul Arion de la Fierbinți-Târg.

**ASANACHE, Radu** – tehnician, epigramist



S-a născut la 2 mai 1940, în comuna Vintilă Vodă, județul Buzău. Absolvent al unei școli tehnice viticole din Pietroasele, județul Buzău, în anul 1960. Milițian și polițist timp de 26 de ani, până la pensionarea din 1995.

Debut cu epigrame în *Sinteze*, 1986. A colaborat la *Tribuna Ialomiței*, *Urzica*, *Revista pentru patrie*, *Almanahul pentru patrie*.

Debut editorial cu volumul *Zâmbete șirete*, epigrame, Editura Starr Tipp, Slobozia, 1993; *Zâmbete cochete*, epigrame, Editura Sud-Est Press, Slobozia, 1998.

A încetat din viață în anul 2005.

## B

**BADEA, FLORENTIN ALIN**

– sportiv de performanță



S-a născut la 1 iunie 1988 în Slobozia.

Este scrimer specializat pe sabie, format la CSS Slobozia. Din anul 2008, este legitimat la CSA Steaua București.

În 2003 câștigă Cupa Koracell de la Gödöllő, o etapă a Cupei Mondiale de cadeți.

A fost selecționat la lotul național de sabie (2012) cucerind medalia de bronz la prima sa competiție, la etapa de Cupă Mondială de la Madrid.

Laureat cu argint pe echipe la Campionatul Mondial de Scrimă de la Budapesta din 2013.

În anul 2015, a făcut parte din lotul care a reprezentat România la Jocurile Europei și a cucerit medalia de argint în concursul de sabie pe echipe.

În anul 2016, a urcat de două ori pe treapta a treia a podiumului cu echipa de sabie a României, la Campionatele Europene de la Torun (Polonia) și la Campionatele Mondiale de la Rio de Janeiro (Brazilia); Cu echipa de sabie a României a cucerit medaliile de argint la etapa de Cupă Mondială dedicată seniorilor de la Padova (2016).

Campion național de seniori. Vicecampion european cu echipa Steaua.

În anul 2017 s-a clasat pe locul III în Cupa României.

În 2018 a câștigat Cupa României la sabie individual masculin.

**BALCAN, Lili** – profesor,  
prozator



Pseudonimul lui Buleandă Elena. S-a născut la 24 decembrie 1953, în orașul Urziceni, județul Ialomița. Urmează studiile liceale la Liceul Teoretic din Urziceni și pe cele universitare la Academia de Studii Economice, Facultatea de Finanțe-Bănci, promoția 1977.

Colaborează la revista *Helis* Slobozia, unde debutează în aprilie 2012.

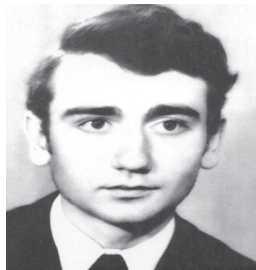
Publică 28 de povestiri care se regăsesc în volumul *Momente din viața oamenilor simpli de provincie de ieri și de azi*, apărut la Editura *Helis* în 2013.

Același parcurs îl vor urma și celelalte 20 de povestiri din volumul *Alte Momente din viața oamenilor simpli de provincie de ieri și de azi*, apărut la Editura *Helis* în 2017.

Cele două volume de *Momente...* au fost considerate o continuare a

lungului șir de cronicari ai urbei de pe malul Ialomiței, de la Nicolae Thomescu-Baciu, Dumitru M. Ranetescu și Constantin Țoiu la Titi Damian, Victor Nicolae, Vasile Ichim și Cătălina Stroe, constituind monografia vie a Urziceniului.

**BĂLAN, Inculeț** - instructor  
cultural, poet



S-a născut la 19 martie 1958, în Urziceni, județul Ialomița. Este absolvent al Liceului Real - Umanist Urziceni, promoția 1977.

În august 1977, după moartea actorului Emil Botta, a fost înființat cenaclul literar-artistic *Dor fără sațiu*, unde s-au format și afirmat toți scriitorii din Urziceni.

A activat ca instructor cultural la Casa de Cultură a Sindicatelor din localitate. A organizat aproape o sută de spectacole de poezie și muzică în zeci de localități ale județului Ialomița, Buzău și București.

L-a atras, de asemenea, arta fascinantă a teatrului. În 1985, a debutat cu succes în spectacolul cu piesa *Iancu la Hălmațiu* de Paul Everac. Poezia a fost prima și ultima lui dragoste. A cântat în poeziile sale iubirea, câmpia nesfârșită a Bărăganului, dar a înfierat în versurile sale meschinăria, calculele negustorești ale celor deveniți robi ai banului.

În anul 2017, la Editura *Helis* din Slobozia, prin grija scriitorului Alexandru Buleandră, managerul Bibliotecii Municipale *Constantin Țoiu*, apare volumul postum Inculeț Bălan *Dragostea în limba română*, cuprinzând poemele din manuscrisul cu același titlu, descoperit de Nicolae Cristea și donat bibliotecii, pe cele colecționate de profesorul și mentorul său, Anatol Pavlovski, subsumate secțiunii *Exercițiu de sinceritate*, și pe acelea primite de la poezii și publicisții Gheorghe Dobre, *Spovedania vraciului sub apăsarea propriei meniri* și Marian Ghițeanu, *Pledoarie pentru părăsirea turnului de fildeș*.

A încetat din viață la 2 septembrie 1986.

Din 1990 Biblioteca și Casa de Cultură din Urziceni organizează

anual, în memoria poetului, Concursul Județean de Creație Literară *Dor fără sațiu*.

**BĂNESCU, Adria** – pedagog, poet



Pseudonimul lui Cristea Adriana. S-a născut la 29 august 1967, în satul Buești, comuna Albești, județul Ialomița. Absolventă a Liceului Agroindustrial, Armășești, 1986. Membră a două cenacluri literare: *George Bacovia* și *Dor fără sațiu*.

Debut literar în revista *Ateneu*, 1987, cu versuri. Publică versuri și eseuri în *Luceafărul*, *Sud*, *Literatorul*, *Columna*, *Cetatea culturală*, *Ecart*, *Tribuna literar-artistică și culturală*, *Bucovina literară*, *Helis*. Prezentă cu poeme în mai multe antologii: *Poezia pădurii*, *Cinegetica*, *Antologia*

*sonetului românesc, Antologia poezilor ialomițeni, Poeți în ARENA.*

Debut editorial: *Inorogul verde*, Editura Orion, București, 2002, cu o prefață de Radu Cârneli; *Minciuni de diamant*, Editura Beta, București, 2018.

**BĂNULESCU, Ștefan** –  
prozator, eseist



S-a născut la 8 septembrie 1929, în satul Făcăeni, județul Ialomița. Absolvent al școlii primare din localitatea natală, al Liceului Teoretic *Știrbei Vodă*, Călărași, 1945, al Facultății de Filologie, Universitatea București, 1952.

Debut literar cu eseu *Gogol tânăr*, în revista *Viața românească*, 1949.

Reporter la ziarul *Scânteia*, colaborează la *Contemporanul*,

*Gazeta literară, Steaua, Luceafărul, România literară.*

Debut editorial: *Drum în câmpie*, reportaje, colecția *Luceafărul*, Editura de Stat pentru Literatură și Artă, 1960.

Alte apariții: *Colocvii, Artistul și epoca*, interviuri, în colaborare cu Ilie Purcaru, Editura Tineretului, 1964.

Volume publicate: *Cântece de câmpie*, versuri, Editura pentru Literatură, 1968; *Iarna bărbaților*, Editura pentru Literatură, 1965, retipărită, cu adăugiri, de mai multe ori; *Scrisori provinciale*, Editura Albatros, 1976; *Cartea de la Metopolis*, roman, Editura Eminescu, 1977; *Un regat imaginar*, ediție a volumului *Iarna bărbaților* completat cu *Cântece de câmpie*, Editura Allfa, 1997; *Cartea de la Metopolis*, ediție definitivă, Editurile Albatros / Universal Dalsi, 1997; *Elegii la sfârșit de secol*, publicistică, Editura Allfa, 1999.

Traduceri în limbi străine: *Ein Schneesturm aus anderer Zeit* (Un viscol de altădată), nuvele, povestiri, Suhrkamp Verlag, Frankfurt an Main, 1995; *Quand*

*les sangliers etaient doux* (Când mistreții erau blânzi), Les Editions Jaqueline Chambou, Nêmes, 1996.

Bursier la Universitatea din Urbino, Italia, 1996; participant la International Writing Program, Iowa City University, S.U.A., 1971 – 1972; bursier la Academie der Kunste, Berlinul de Vest, 1983.

Premiul Uniunii Scriitorilor 1966, 1977, 1978; Premiul Național pentru Literatură, 1997.

Vicepreședinte al Uniunii Scriitorilor, 1990–1993.

Referințe critice: G. Dimisianu, Prozatori de azi, 1970; Perpessicius, Lecturi...; L. Raicu, Structuri literare, 1973; E. Simion, Scriitori..., I; S. P. Dan, Proza...; N. Balotă, Universul...; I. Vlad, Povestirea...; G. Dimisianu, Nouă prozatori, 1977; C. Regman, Explorări în actualitatea imediată, 1978; P. Dugneanu, în *lucefărul*, nr. 31, 1982; I. B. Lefter, în *Echinox*, nr. 5 - 7, 1982; R. G. Țeposu, în *România literară*, nr. 40, 1980; I. Vartic, modelul și oglinda, 1982; N. Manolescu, *Arca...*, III; M. D.Gheorghiu; *Reflexe condiționate*, 1983; R. G. Țeposu, *Viața și opiniile personajelor*, 1983; I. Vlad, *Lectura romanului*, 1983; Val Condurache,

Portret al criticului în tinerețe, 1984; L. Raicu, *Fragmente...*, Alex. Ștefănescu, *Dialog...*; Monica Pillat, *Ieșirea din contur*, 1985; A. Sasu - Mariana Vartic, *Romanul românesc...*, I; M. Sorescu, *Ușor cu pianul pe scări*, 1985; O. Ghidirmic, *Proza românească și vocația originalității*, 1988; Ov. Crohălmiceanu, *Al doilea suflu*, 1989; Monica Spiridon, *Melancolia descendenței*, 1989.

A încetat din viață la 25 mai 1998, la București.

Din anul 1998 este patronul spiritual al Bibliotecii Județene Ialomița.

**BENTOIU, Aurelian** – magistrat, om politic, memorialist



S-a născut la 29 iunie 1892 în satul Făcăeni Satulung, județul

Ialomița. După absolvirea școlii elementare în satul natal, urmează cursurile Liceului Gheorghe Lazăr, București, 1906 – 1913 și Școala de subofițeri de infanterie, 1913 – 1914, absolvită cu gradul de sublocotenent. Între 1914 – 1916 și 1917 – 1918 urmează cursurile Facultății de Drept și Filozofie; 1916–1918, mobilizat pe fronturile din Dobrogea și Moldova, avansează la gradul de căpitan.

După absolvirea facultății, deschide propriul cabinet de avocatură; între 1933 – 1937, deputat de Ialomița din partea Partidului Național-Liberal; subsecretar de stat la Ministerul Justiției, 1935–1937, subsecretar de stat la Ministerul de Interne, câteva luni în 1936; ministru de justiție în guvernarea lui Gheorghe Tătăreanu, 1939 – 1940; magistrat militar, 1941 – 1944. Revenit în magistratura civilă și în politică, este arestat în noiembrie 1948; ținut fără judecată în închisorile Jilava, Galați, Pitești, Sighet, Craiova (unde împarte celula cu Corneliu Coposu), Malamison, Uranus, Văcărești. Judecat în 1956 pentru activitate politică, este achitat. Arestat din nou în 1957, i se

încenează un proces în cadrul unui lot de oameni politici liberali și este condamnat la 25 de ani de temniță grea.

Avocat renumit, om politic de notorietate, proprietar agricol, organizator al unor ferme agricole, Aurelian Benteoiu a debutat înainte de 1916 cu versuri și traduceri în *Ramuri*, Craiova. Un discurs la comemorarea unui an de la moartea lui Titu Maiorescu și a 50 de ani de la fondarea revistei *Convorbiri literare* a apărut cinci ani mai târziu (în numărul din februarie 1922, an 54, nr. 2). Cunoscător al limbilor latină, franceză, spaniolă, germană, italiană, engleză, rusă, a tradus din nuvelele lui Alexandr Pușkin și Maxim Gorki.

În perioada de încarcerare, 1948 – 1956, revine la preocupările literare și compune în memorie, recită deținuților versuri pe care le va dicta fiicei sale, Marta Benteoiu, în primele zile după eliberare, reunite sub titlul *Poezii din închisoare*. Două caiete de memorii, *Zări și zodii*, consemnează amintiri din copilăria în sat, dar proiectul, care trebuia să acopere prima jumătate a secolului XX, a fost întrerupt brutal de a doua arestare.

Opera: *Zări și zodii. Poezii din închisoare*, introducere de Pascal Benteoiu, evocare și glosare de Marta Benteoiu, Fundația Academia Civică, București, 2001 (publicată postum).

A încetat din viață la 27 iunie 1962 la Jilava.

**BENTOIU, Ion** – magistrat, om politic, profesor, traducător

S-a născut în anul 1883, în satul Făcăeni, județul Ialomița. Absolvent al Liceului Matei Basarab București, al Facultăților de Drept și Litere, profesor de limba română și limba greacă la Liceul Mircea cel Bătrân, Constanța. Avocat al Baroului Constanța aproape 26 de ani, până în 1946. În anii 1926 și 1941 a fost ales primar al municipiului Constanța. Decorat de Statul Francez cu *Legiunea de Onoare* în anul 1927.

Traducător al poemelor lui Heinrich Heine, începând din 1906, în revistele *Viața Nouă*, condusă de Ovid Densusianu, *Flacăra*, condusă de Constantin Banu, *Convorbiri literare*, *Analele Dobrogei*, conduse de geograful și profesorul

universitar Constantin Brătescu. Volumul este pregătit pentru tipar încă din anul 1950, cu o introducere semnată de Ion Benteoiu.

Cu o întârziere de 50 de ani, *Poezii. Călătorie în Harz* de Heinrich Heine se tipărește în colecția Biblioteca pentru toți, Editura Minerva, București, 2000. Alte traduceri: *Călătorie în Harz*, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 1946.

Îngrijește o ediție a volumului *Poezii populare ale românilor* de Vasile Alecsandri, prefață de Ion Benteoiu, colecția *Biblioteca pentru toți*, București, 1909.

A încetat din viață în 1952 în închisorile comuniste.

**BENTOIU, Pascal** – compozitor, muzicolog, folclorist, editor



S-a născut la 27 aprilie 1927, în București, fiul lui Aurelian Benteoiu. Copilăria și-o petrece în satul

Făcăeni, județul Ialomița. Studii elementare și liceale la București. Urmează cursurile Facultății de Drept. După arestarea tatălui său, 1948, este exmatriculat și i se refuză admiterea la Conservator. Urmează studiile de compoziție în particular sub îndrumarea lui Mihail Jora, care l-a considerat studentul preferat. Stagiul militar îl face în cadrul *echipelor de reeducare ale tineretului burghez*, 1950-1953. Cercetător la Institutul de Cercetări Etnografice și Dialectale, București, 1953-1956. Președinte al Uniunii Compozitorilor din România, din ianuarie 1990 până la demisia din octombrie 1992.

Creația muzicală:

**Opere:** *Amorul doctor*, operă bufă într-un act, libret de Pascal Bentoiu după J. B. Moliere (1964), premiera: 26 decembrie 1966, Opera Română; *Jertfirea Ifigeniei*, operă radiofonică, libret de Pascal Bentoiu și Alexandru Pop după Euripide, 1968, primă audiție: Radio București, 1968; *Hamlet*, libret de Pascal Bentoiu după William Shakespeare, primă audiție în concert, 19 noiembrie 1971, în interpretarea Filarmonicii

din București; premiera scenică: 26 aprilie 1974, la Opera Municipală din Marseille, Franța.

**Muzică simfonică:** *Uvertura de concert*, 1948; *Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră*, 1954; *Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră*, 1960; *Concertul pentru vioară și orchestră*, 1958; *Concertul pentru violoncel și orchestră*, 1989; *Suita ardelenescă*, 1955; *Luceafărul - Eminesciana nr. I*, 1965; *Eminesciana III, concert pentru orchestră*, 1976; *Imagini bucureștene*, 1972; *Simfonia I*, 1965; *Simfonia II*, 1974; *Simfonia III*, 1976; *Simfonia IV*, 1978; *Simfonia V*, 1979; *Simfonia VI*, 1985; *Simfonia VII*, 1986; *Simfonia VIII*, 1987.

**Muzică simfonică, orchestrații:** *Șase cântece și o rumbă* de Mihail Jora, 1970; *Simfonia IV* de George Enescu, 1996; *Simfonia V* de George Enescu, 1995; *Șapte cântece pe versuri* de Clement Marot de George Enescu, 1997; Poemul simfonic *Isis* de George Enescu, 1999.

**Muzică de cameră:** *Sonata pentru pian*, 1947; *Sonata pentru pian și vioară*, 1962; *Quartet de*

coarde II, 1973; *Quartet de coarde III*, 1980; *Quartet de coarde IV*, 1981; *Quartet de coarde V*, 1982; *Quartet de coarde VI*, 1982.

**Muzică de scenă** pentru piese de Eskyl, Euripide, Moliere, Beaumarchais, Shakespeare, Hasek, Rostand, Alexandru Stein, Iordan Chimet, Albert Camus, Serghei Arbuzov, Vasile Alecsandri, Barbu Ștefănescu Delavrancea.

**Muzică vocală: Patru melodii pentru bass și pian**, versuri de Șt. O. Iosif, 1965; *Eminesciana II, Trei sonete*, versuri de Mihai Eminescu, 1958; *Cinci melodii pentru soprană și pian*, versuri de Nina Cassian, 1960; *Patru melodii pentru mezzosoprană și pian*, versuri de Mihai Beniuc, 1964; *Gelozie*, versuri de George Topârceanu, 1962, *Flăcări negre*, șapte melodii pentru tenor și pian, versuri de Alexandru Miron, 1978; *Incandescențe*, patru melodii pentru soprană și pian, versuri de Alexandru Miron, 1978; *Te iubesc, Părinte*, cor a cappella, versete din Evanghelia Sfântului Matei, XI, 25–30 (1981).

**Muzicologie și folclor: 100 de melodii și jocuri din Ardeal**,

ESPLA, 1995 (în colaborare cu Rodica Weiss); *Câteva considerațiuni asupra ritmului și notației melodiilor de joc românești*, în *Revista de folclor*, 1956; *Câteva aspecte ale armoniei în muzica populară din Ardeal*, în *Studii de muzicologie*, vol. 1, Editura Muzicală, 1965; *Mihail Jora, Studii de muzicologie*, vol. 2, Editura Muzicală, 1966; *Imagine și vis*, eseu asupra fenomenului musical, Editura Muzicală, 1971, 1973; *Deschidere spre lumea muzicii*, culegere de articole și eseuri, Editura Eminescu, 1973; *Gândirea muzicală*, Editura Muzicală, 1975; *Capodopere enesciene*, Editura Muzicală, 1984, 1999.

Distincții pentru creația muzicală și muzicologică: Premiul de Stat – 1964; Premiul *Helia* 1968; Ordinul *Meritul Cultural*, 1969, 1975; Premiul *Guido Valcarenghi*, Roma 1970; Premiul *George Enescu* al Academiei Române, 1974; Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor Români, 1971, 1975, 1977, 1979, 1980, 1983, 1985, 1987, 1994; Premiul Academiei Române pentru Muzicologie, 1987; Marele Premiu al Uniunii Compozitorilor

și Muzicologilor Români, 1992; Premiul ABUC (Asociația Națională a Uniunilor de Creație), 1997; Titlul de Doctor Honoris Causa al Academiei de Muzică, București, 1995, al Colegiului Central, Pella-Iowa, SUA, 2000, al Academiei de Muzică, Cluj, 2001; Medalia *150 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu*, 2000; Ordinul *Serviciul credincios, Mare ofițer*, 2000.

Creația lui Pascal Bentoiu este înregistrată la Casele de discuri Electrecord, Olympia și se află în repertoriul orchestrelor simfonice din țară și străinătate.

A încetat din viață la 21 februarie 2016, în București.

**BERBECEL, I. Octavian** – meteorolog

S-a născut la 2 februarie 1927, în satul Smirna, comuna Grivița, județul Ialomița. Absolvent al Facultății de Agronomie din Krasnodor, URSS, 1953. Specializare în agrometeorologie prin bursă a Organizației meteorologice mondiale (OMM) la Iowa State University, SUA, 1968, cu academicianul prof.

D. Show. Director și profesor la *Complexul Școlar Agricol Poarta Albă*, Dobrogea, 1953-1954; coordonator al unor colective de cercetare pentru zonarea ecologică a plantelor agricole în cadrul unor institute ale Academiei Române, 1954-1960; cercetător științific principal, șeful secției de agrometeorologie, șef de laborator la Institutul de Meteorologie și Hidrologie, 1960-1989; membru în Consiliul științific al *Institutului de meteorologie și hidrologie*, București, 1960-1989; membru în *Consiliul de agrometeorologie al OMM*, 1970 – 1989; președinte al *Comisiei de agrometeorologie*, secția a VI-a pentru Europa a OMM, 1974 – 1978. A participat la toate marile întâlniri internaționale de agrometeorologie și ecologie agricolă în perioada 1955-1989. În colaborare cu agrometeorologul american Robert Dale a întocmit un studio despre bioclimatologia mondială a porumbului, 1973. A coordonat studiile de zonare agroclimatică a României, 1983-1984; a coordonat realizarea rețelei agrometeorologice a Iranului, 1974-1976.

A publicat peste 120 de studii și articole în reviste de specialitate, în țară și în străinătate, pe teme de specialitate, printre care **Zonarea ecologică a plantelor agricole în România** (coautor și coordonator), 1960; **Agrometeorologia**, curs universitar (coautor și coordonator), 1970, **Climatologie și agrometeorologie** (coordonator), 1979, **Vremea și recolta**, 1981.

A primit Premiul Academiei Române pe anul 1960 și Meritul Agricol.

A încetat din viață la 9 octombrie 1991 în București.

**BOLĂNU, Elena** – cadru didactic, poet



S-a născut la 2 ianuarie 1956, în comuna Movila, județul Ialomița.

Absolventă a Liceului Pedagogic din Slobozia în anul 1976 și a Facultății de Psihologie și Științe ale Educației, București, cu specializarea Pedagogie în învățământul preșcolar și primar.

Sub îndrumarea prof. univ. Mihail Roșu, considerat mentor și referent, elaborează și publică douăzeci de auxiliare destinate preșcolarilor, sub egida diferitelor edituri.

Debutază cu volumul de poezii pentru copii **Lumea magică a copilăriei**: versuri pentru prichindei, apărut la Editura Didactică și Pedagogică, București, 2015.

În anul 2016 apare la Editura Didactică și Pedagogică, București, volumul de povestiri **De ce s-au supărat păpușile?**.

Publică în antologiile colective: **Verba volant scripta manent**, Antologie de proză; **Carmen**, Antologie lirică, Editura Anamarol, 2017, editor Rodica Elena Lupu; **Povestiri didactice**, Editura Cartea Românească, 2018.

Este membră a Uniunii Scriitorilor din România.

**BOBÂRNICHE, Gh. Enciu** –  
jurnalist, editor



S-a născut la 3 martie 1949, în orașul Călărași. Absolvent al Facultății de Geografie, Universitatea București, promoția 1972; studii post-universitare de ziaristică, 1979 – 1980.

Redactor la *Tribuna Ialomiței* (1972–1992); patron și redactor șef al ziarului *Concret*, din 1992.

Autor al volumelor de publicistică: *Eiffel de carton*, Editura Armina, 2002; *Călcâiul lui Ahile și Fundata*, aceeași editură; *De la Ceaușescu la Băsescu: Două decenii de viață politică în Ialomița*, Editura Helis, 2011.

A încetat din viață la 20 octombrie 2016.

**BORDEI-ION, Nicolae** –  
meteorolog

S-a născut la 4 februarie 1935, în Urziceni. Absolvent al Facultății de Geologie-Geografie, Universitatea București, 1962.

Profesor de geografie la Manasia, 1962, cercetător la *Întreprinderea de Prospecțiuni și Laboratoare* din cadrul Comitetului Geologic, București, 1962-1966, unde efectuează studii și cercetări asupra solurilor. Se afirmă ca meteorolog la Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie, colaborând la întocmirea primului *Atlas meteoclimatic al rutelor de zbor din România*.

Șef al Centrului Radar din București, 1970-1985, redactează numeroase lucrări științifice despre meteorologia-radar. Obține doctoratul în geografie la Institutul de Geografie al Academiei Române, București, cu lucrarea *Fenomene meteoclimatice induse de configurația Carpaților în Câmpia Română*, 1980, teză încununată cu premiul *Gh. Munteanu-Murgoci* al Academiei Române. A predat la

Facultatea de Geografie și Geologie, București, cursuri universitare de meteorologie și climatologie.

A încetat din viață la 28 martie 1991, la București.

**BRAȘOVEANU, Bucur** – memorialist, deținut politic

S-a născut la 22 septembrie 1914, în comuna Săveni, județul Ialomița.

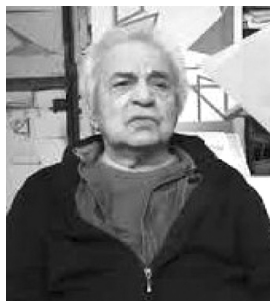
Arestat în toamna anului 1941 pentru activitate legionară, devine deținut sub două dictaturi, a Mareșalului Antonescu și a *democrației populare*, comuniste. După o perioadă de domiciliu obligatoriu la Rubla, comuna Însurăței, județul Brăila, este muncitor necalificat pe șantierul podului Giurgeni-Vadu-Oii, 1963-1969 și muncitor la construcția docului uscat, Constanța, 1969-1972.

După 1990, devine membru fondator al Partidului Noua Românie și înființează Biblioteca *Petre Țuțea*, alcătuită din propriile sale donații, între timp organizată ca filială a Bibliotecii Județene Constanța.

Memorialist, a tipărit volumul *Bătrâni fără tinerețe*, Biblioteca *Petre Țuțea*, Constanța, 2002, unde explică ideologia legionară și denunță asasinarea în masă a deținuților politici în gulagul comunist din perioada 1946-1964.

A încetat din viață la 12 noiembrie 2009.

**BREAZU, Cristian** – sculptor



S-a născut la 14 februarie 1943, în comuna Adâncata, județul Ialomița. Absolvent al Institutului de Artă Plastică *Nicolae Grigorescu*, clasa Constantin Baraschi, 1996. Beneficiar al bursei *Dimitrie Paciurea*, 1967 – 1969.

A debutat în anul 1967, București. Participă la principalele expoziții colective municipale, naționale și internaționale, Torino, 1969, Düsseldorf, 1971, Praga,

1971, Berlin, 1974, Dortmund și Varșovia, 1977, la manifestări internaționale speciale, Berlin (*Plastik und Blumen*, 1975), Veneția (Bienala, 1976). Lucrează în taberele de sculptură de la Măgura-Buzău, 1970 și 1975, Balta Albă, București, 1972, Vysne, Rozbachy Cehoslovacia, 1972.

Lucrări cu caracter monumental: portretul lui *Eftimie Murgu*, Rudăria, județul Timiș, *Gânditorul* și *Plângere*, Măgura, județul Buzău.

Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România.

Expoziții personale: 1990 - Galeria *Air Libre*, Evry, Franța; 1992 - Saint-Cloud, Île-de-France, Franța; 2000 - Galeria Orizont, București; 2005 - Expoziție *Cărămizile spațiului*, Uniunea Arhitecților, Sala Octav Doicescu, București.

Expoziții de grup (selectiv): din 1964 - expozițiile anuale de stat; 1966 - 1986 - expoziții de artă în străinătate (Atena, Belgrad, Dortmund, Istanbul, Limoges, Ljubliana, Mannheim, Milano, Moscova, Paris, Poitiers, Sofia, Roma, Torino și Varșovia); 1969 - *Arta românească în străinătate* (Torino, Italia); 1970 - *Tineri artiști*

*plastici români* (Praga, Bratislava); 1971 - *Arta românească în străinătate* (Düsseldorf, Germania; Praga, Cehia); 1975 - *Plastik und Blumen* (Berlin, Germania); 1976 - Bienala de la Veneția, Italia; 1977 - *Arta românească în străinătate* (Dortmund, Germania; Varșovia, Polonia); 1978 - Expoziția Internațională de pictură și sculptură (Amiens, Franța); 1985 - Trienala de sculptură (Budapesta, Ungaria); 1987, 1988 - *Grands etjeunes d'aujourd'hui* (Paris, Franța); 1988, 1989 - *Art Sacré* (Paris, Franța); 1989 - 2010 - *Réalités Nouvelles* (Paris, Franța); 1991 - *Ciel Ouvert*, Noisy-le-Grand, Île-de-France (Franța); 1993 - *6 artistes d'Evry*, Repentigny (Canada);

Simpozioane: 1970, 1975, Măgura, Buzău; 1972, Balta Albă, București; Vyšné, Ružbachy, Cehoslovacia.

Este distins cu premiul colectiv la *Simpozionul de la Măgura*, 1971, *Premiul tineretului al Uniunii Artiștilor Plastici*, 1971, *Premiul pentru sculptură al UAP*, 1978

**BUCURESCU, Adrian** – poet,  
eseist



S-a născut la 29 iulie 1950, în satul Sărățeni, comuna Balaciu, județul Ialomița. Absolvent al Facultății de Limba și Literatura Română, București, 1980.

Profesor de limba și literatura română în satul natal și în alte localități, 1980-1991. Redactor la cotidianul *România liberă*, din 1991.

Colaborează la revistele *Amfiteatru*, *Luceafărul*, *Flacăra*, *Îndrumătorul cultural*, *România literară*, *Sinteze*, *Argeș*, *Strict secret*, *Magazin internațional*, *Terminator*, *Placebo*, *Miorița noastră* (New York), *Ramuri*, *Astra*, *Magazin*, *Calende*, *Tribuna literar-artistică*.

Debut editorial: *Dacia secretă*, eseu, Editura Arhetip, 1997.

Volume publicate: *Enigma atlanților*, eseu, Editura Axa, 1998; *Dacia magică*, eseu, Editura Arhetip, 1999; *Poesii sgubilitice*, versuri, Editura Macarie, 1998; *Dacia Magică*, Editura Arhetip, 1999; *Divina Verba*, Editura Euro Vida, Videle, 2000; *Nichita Stănescu în Evul Astral*, Editura Macarie, 2000; *Atlantii din Carpați*, Editura Obiectiv, Craiova, 2002; *Poezii Zgubilitice*, Editura Macarie, Târgoviște, 2003; *Dacia Divină*, Editura Arhetip, București, 2004; *Tainele tăblițelor de la Sinaia*, Editura Arhetip, București, 2005; *Serghei Esenin – Rusia albastră și fără de leac*, traducere din limba rusă, Editura Macarie, 2005; *Ordinul Solomonarilor*, Editura Arhetip, 2008; *Dacia Secretă*, ediție astrală, Colecția Rădăcini, București, 2012; *Dacia Secretă*, ediție astrală, Colecția Rădăcini, 2013; *Calendarul sărbătorilor dacice – 2014*, Colecția Rădăcini, 2013; *Serghei Esenin, Dor de Rusia*, poezii și poeme tălmăcite din limba rusă, Editura Singur, 2014; *Poezii zgubilitice*, online, Editura Zekin, 2015.

Premiul I pentru poezie la Concursul Asociației Scriitorilor din București, 1976.

Membru al Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România din anul 2009.

**BULANDRA, Alexandru** – profesor de filozofie, bibliotecar, eseist



Pseudonimul lui Alexandru Buleandră. S-a născut la 27 octombrie 1954, în Ianca, județul Brăila. Filosof, eseist, istoric literar, folclorist.

Urmează cursurile Liceului Teoretic din Urziceni, județul Ialomița, promoția 1973 și pe cele universitare la Facultatea de Filosofie din București, promoția 1978. A fost director al Casei Orășenești de Cultură Urziceni, bibliotecar responsabil (1990-2007)

și director al Bibliotecii Municipale *Constantin Țoiu* din Urziceni (2007-2017).

După absolvirea facultății, participă la ședințele Cercului de etică al Facultății de filosofie, coordonat de profesorii universitari Niculae Belu și Vasile Morar, unde aprofundează lectura etică a textelor narative, precum și la sesiunile științifice anuale ale Institutului de filosofie.

În *Revista de filosofie* a Academiei publică patru studii: cel de debut - *Istoricitatea bunului simț și alternativele devenirii moralității practice* (5/1986), urmat de *Buna-credință și buna-cuviință ca dimensiuni ale bunului simț* (5/1987), *Protoetica sau despre întemeierea morală a cronicilor românești* (5/1988) și *Eminescu și etica dezvoltării organice* (4/1989).

În Urziceni, participă la ședințele cenaclului literar *Dor fără sațiu*, iar în calitate de director al Casei de cultură organizează întâlniri cu scriitori, de la Ștefan Augustin Doinaș, Mircea Dinescu, Eugen Simion, la Stelian Tănase și Cristian Teodor.

Colaborează la revistele *Helis* (Slobozia), *Litere* (Târgoviște), *Oglinda literară* (Focșani), *Observator cultural* (București).

Debutază în volum cu lucrarea *Vasile Alecsandri și cazul Miorița – o anchetă literară*, apărută la Editura Helis, Slobozia, 2006.

Este membru al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala București de Critică, Eseistică și Istorie Literară (2010), al Asociației Culturale Helis (2007) și al Societății Scriitorilor Târgovișteni (2009).  
Volume publicate: *Vasile Alecsandri și cazul Miorița – o anchetă literară*, Editura Helis, Slobozia, 2006; *Experimentul Iov*, Editura Helis, Slobozia, 2007; *Mioriței. O lectură în cheie masonică a baladei Miorița de Vasile Alecsandri*, Editura Helis Slobozia, 2008; *Nevoia de poveste, eseuri și aplicații*, Editura Paideia, București, 2008; *Masca păcurarului. Al treilea raport de cercetare în cazul Miorița*, Editura Helis, Slobozia, 2009; *El experimento Job*, traducere în limba spaniolă de Gabriela Banu, Editura Logos, București, 2009; *Experimentul Iov*, ediția a doua,

apare la Editura Paideia, București, 2008; *Miorița - povestea unei capodopere*, Editura Bibliotheca, Târgoviște, 2008; *Miorița. Vasile Alecsandri și cazul Miorița. Tainele Mioriței. Masca păcurarului*, Editura Paideia, București, 2011; *Minunata istorie a Cărții lui Iov*, Editura Paideia, București, 2011; *Iov, Socrate și Divinitatea*, Editura Paideia, București, 2013; *Iisus și Proiectul Asaltul Cerului*, Editura Paideia, București, 2014; *Iisus, Pavel și Al Doilea Isaia*, Editura Paideia, București, 2016; Constantin Țoiu, *Jurnal Intim*, versiune de Alexandru Bulandra, Editura Paideia, București, 2015, *Din Fondul Documentar al Bibliotecii Municipale Constantin Țoiu*, editura Helis, 2017.

În calitate de editor, s-a îngrijit de apariția următoarelor volume: *Monografia Municipiului Urziceni*, 1996, unde este coautor, *Explozia bobului de nisip*, antologia Concursului Județean de Creație literară *Dor fără sațiu*, cu prefață, Editura Star Tipp, 1998, Nicolae Thomescu-Baciu, *Urziceni cu 24 ilustrațiuni*, cu studiu introductiv,

Editura Anca, 2007, Vasile Ichim, *Amintiri din Urziceni*, cu prefață, Editura Anca, 2008, *Urziceni în viața și opera scriitorului Constantin Țoiu*, antologie, cu articole înserate și prefață, Editura Star Tipp, 2012, Dumitru M. Ranetescu, *Oameni care nu mai sunt...*, cu studiu introductiv, Editura Helis 2016, Inculeț Bălan, *Dragostea în limba română, Poezii*, cu prefață, Editura Helis, 2017.

A fost redactor-șef al revistei trimestriale *Magazin de Urziceni*, care a apărut între anii 1990-2008.

**BUNOAICA, Costel** – bibliotecar, poet, prozator, eseist



S-a născut la data de 30 august 1953, în localitatea Slobozia Mândra, județul Teleorman. Poet, prozator, eseist, editor. Urmează

cursurile elementare în satul natal, apoi liceul la Turnu Măgurele. Este licențiat în Filologie. A fost, pe rând, lucrător comercial, merceolog, profesor la Școala cu clasele I-X din localitatea Iazu, bibliotecar metodist la Biblioteca Județeană Ștefan Bănulescu Ialomița, bibliotecar la Școala Gimnazială Sf. Andrei Slobozia.

Literar, a debutat în 1973 cu poezie a teluricului, concomitent, în revista *Patria* și ziarul *Teleormanul*, iar în anul 1981, cu proză, în revista *Luceafărul* (cu o prezentare de Matei Gavril Albastru).

Colaborează cu poezie, proză, eseu la revistele: *Luceafărul*, *România literară*, *SLAST*, *Convorbiri literare*, *Ateneu*, *Cronica*, *Orizont*, *Tomis*, *Vatra*, *Poezia*, *Flacăra*, *Săptămâna*, *Sinteze*, *Arcadia*, *Helis*, *Meandre*, *Tribuna literară*, *Bucureștiul literar și artistic*, *Spații culturale* etc.

Editorial, debutează în anul 1987, în *Caietul debutanților - Cântec pentru zorii de zi* (1983–1985) al editurii Albatros. De asemenea, este prezent cu versuri sau proză în mai multe plachete editate de fostele

Comitete Județene pentru Cultură, în urma obținerii unor premii, cu ocazia participării la concursurile de creație literară.

Obține peste 40 de premii literare la diverse concursuri interjudețene și naționale: de la premiile unor reviste la Marele premiu și Premiul Uniunii Scriitorilor (Sighetu Marmației, Suceava, Botoșani, Târgoviște, Satu Mare, Focșani, Râmnicu Vâlcea, Tulcea, Hunedoara, Brăila, etc.)

A fost membru al cenaclurilor literare *Luceafărul* și *Dacia Felix* din București, *Arcadia* din Slobozia. A înființat și a condus cenaclul *Mirabila sămânță* al elevilor de la școala din Iazu și cenaclul *Artis* din Slobozia. Membru al Uniunii Scriitorilor din România, filiala Dobrogea, din anul 2011 și membru în Comitetul Director al aceeași filiale.

A înființat Editura *Exitus* și a editat revistele: *Mini Playboy*, *Horoscop*, *Sud-Est*.

A înființat concursul inter județean de poezie *Ordinea cuvintelor*, la Slobozia și concursurile județene *Ștefan Tănase*, ediția I, 1991, la Slobozia, transferat apoi

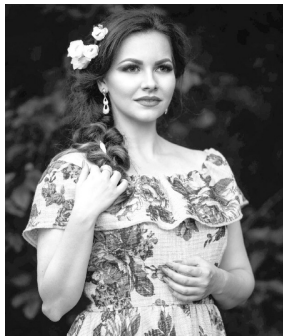
Bibliotecii comunale și Primăriei din Adâncata, precum și concursul *Doina și Ion Aldea Teodorovici* la Biblioteca comunală și Primăria Coșereni.

A înființat și coordonat colecția *Oameni ai locului*, redând circuitului intern poezii: Ștefan Tănase (Adâncata), Petre Duță (Andrășești), Virgil Țican (Vlădeni).

Volume publicate: ***Semnul bancnotei*** (în colaborare), roman, Editura Exitus, Slobozia, 1991; ***Dreptul la singurătate***, versuri, Editura Pod peste suflete, Slobozia, 2000; ***Coridorul de ceață***, versuri, Editura Pod peste suflete, Slobozia, 2000; ***Încă o umbră pe inimă***, versuri, Editura StarTipp, Slobozia, 2003; ***Uciderea sinelui. Démoni sau zei***, versuri, Editura Star Tipp, Slobozia, 2005; ***Și zeii se tem***, versuri, Editura Helis, Slobozia, 2008; ***Noaptea cu sinele meu***, versuri, Editura Helis, 2012 (Premiul Uniunii Scriitorilor al Filialei Dobrogea, 2012); ***Călător prin lumea deșartă***, Editura Rafet, 2014 (Premiul Octavian Moșescu la ediția a VII-a a Festivalului

Internațional *Titel Constantinescu* Râmnicu Sărat - Edineț); Aburul cuvintelor: Antologia revistei *Necuvinte*, Școala gimnazială *Sf. Andrei* Slobozia, Editura Star Tipp, Slobozia, 2014; ***Autoportret în oglinda concavă***, versuri, Editura Detectiv literar, București, 2017.

**BUNOAICA, Mirella** – artist liric, soprană



S-a născut la 18 ianuarie 1985, în Slobozia, județul Ialomița.

Soprană de coloratură dramatică a început drumul muzical la o vârstă fragedă, ca solistă în corurile pentru copii. Își consolidează cunoștințele muzicale studiind vioara la Liceul de Arte *Ionel Perlea* din Slobozia, Ialomița, absolvă canto la Conservatorul *Ciprian Porumbescu* din București la clasa sopranei

Maria Slătinaru Nistor, obține diplomă de master în *Teatru și Operă* la renumita Universitate de Muzică Mozarteum din Salzburg, perfecționându-și abilitățile actoricești, dar și cele vocale.

S-a definit ca artist liric, rafinându-și stilurile muzicale în ansamblul de soliști al Studioului de Operă din München în 2008.

Debutul în operă cu rolul Despinadin opera *Così fan tutte*, 2009.

Împreună cu îndrăgitul tenor José Carreras cucerește audiența cu arii și duete la teatrul din Carcassonne, Franța în 2011.

Lansează primul său CD cu rolul Vivetta din opera *L'Arlesiana* în 2012. În cursul aceluiași an interpretează Carmina Burana la Volksoper Viena.

Între anii 2013-2018 își desfășoară activitatea artistică ca prim-solistă a Operei de Stat din Stuttgart, unde interpretează rolurile principale: Amina *La Sonnambula*, Elvira *I Puritani*, Violetta Valery *La Traviata*, Gilda *Rigoletto*, Nanetta *Falstaff*, Mimi *La Boheme*.

În 2017 apare pe scena operei Alte Opere din Frankfurt alături de Elena Moșuc în Gala de Operă.

Debutază cu Simfonia a 9-a la Filarmonica din Timișoara din cadrul Festivalului George Enescu.

La Festivalul de Operă din Savonlinna, Finlanda susține în 2017 concertul de Missa Solemnis și o serie de spectacole de *Răpirea din Serai* cu rolul Konstanze, iar în 2015 interpretează Violetta Valery din *La Traviata*, prezentându-se cu acest rol și la operele Angers și Nantes în 2013. Apare în rolul Gilda din *Rigoletto* la Opera Națională a Greciei, iar Nanetta din *Falstaff* îi aduce succesul și la Opera din Zürich în anul 2015, alături de celebrul bariton Bryn Terfel și de binecunoscutul dirijor Fabio Luisi.

La Arena di Verona, Italia, cântă în cadrul producției Opera on Ice, eveniment în care patinează campionii olimpici Evgeni Plusenko, Stéphane Lambiel, Carolina Kostner.

2018 îi aduce succesul la Festivalul Virginia Zeani, unde este invitată să cânte în premieră națională rolul Amina din opera *La Sonnambula*.

**BURLACU, Gheorghe** – profesor, doctor în științe agronomice, publicist

S-a născut la 6 septembrie 1934, în localitatea Chioara, județul Ialomița. Absolvent al Liceului *Știrbei-Vodă* din Călărași și a Facultății de Zootehnie din Iași.

Titluri științifice: doctor în științe agronomice (1961); doctor docent în științe (1973).

Premii obținute: Premiul Academiei Române *Ion Ionescu de la Brad* (1983); Premiul Academiei Române *Gheorghe Ionescu Sisești* (în colaborare, 1988).

Funcții în activitatea de cercetare: Asistent cercetare la Colectivul Zootehnic al Academiei R.P.R. 1954 - 1959; Cercetător științific la Centrul de Cercetări Biologice al Academiei R.P.R. 1959 - 1962; Cercetător științific principal gr. III la Institutul de Biologie *Traian Săvulescu* 1962 - 1966; Șef de laborator la Institutul de Cercetări pentru Nutriție Animală 1970 - 1979; Director științific la Institutul de Cercetări pentru Nutriție Animală

1979 - 1983; Șef de laborator la Institutul de Biologie și Nutriție Animală Balotești 1983 - 1999.

Funcții didactice: Profesor asociat, conducător de doctorat la Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară București 1993-2000.

Călătorii de studii și specializări în străinătate: Ungaria (1959), Franța (1973, 1975, 1976, 1978), R. D. Germană (1975, 1981), Olanda (1977), Anglia (1979), Polonia (1984), S.U.A. (1985), Danemarca (1983), Spania (1994) etc.

Membru în colective și colegii internaționale: A făcut parte din colectivele de organizare ale mai multor simpozioane dar și al colegiului de redacție al revistei internaționale *Archiv fur Tierernahrung* (Germania) în perioada 1970-1989.

Activitate publicistică: A publicat (singur și în colaborare) 14 cărți, peste 200 de lucrări științifice, din care peste 50 în străinătate și are 14 brevete.

Volume publicate: *La umbra subțire a salcâmlor*, Editura

Fundația *Niște țărani*, 2000; *Un om chichiricos*, Editura Fundația *Niște țărani*, 2001; *Oameni din Blagodești*, Editura Semne, 2003; *Sub alte zări și alte zodii*, Editura Semne, 2004; *Un secol smintit*, 2005; *Istanbul*, București: Editura Garamond, 1997; *București*, București, Editura Garamond, 1997

În anul 2006 la Biblioteca Comunală Vlădeni a participat la lansarea volumului *Oamenii din Blagodești*.

A încetat din viață la 7 ianuarie 2007.

**BURLACU, Valere** – avocat, jurnalist, prozator



S-a născut la 29 mai 1954, în Scânteia, județul Ialomița. A absolvit Facultatea de Drept a Universității din București, Secția Științe Economico – Administrative

și Secția Științe Juridice. A urmat cursuri postuniversitare de Dreptul Muncii și de Jurnalism și Științele Comunicării.

A fost consilier juridic la Direcția Muncii și Protecției Sociale Ialomița (1978 – 1981), redactor principal la ziarul Tribuna Ialomiței (1981 – 1990), secretar la Prefectura Județului Ialomița (1990 – 1992) și la Consiliul Județean Ialomița (1992 – 1993).

A inițiat și a sprijinit proiecte importante pentru dezvoltarea județului: înființarea Muzeului Agriculturii din România, cu sediul la Slobozia; înființarea Centrului Cultural *Ionel Perlea* din Slobozia; inițierea demersurilor de înființare a spitalelor din Fetești și Urziceni și a Laboratorului Județean de Medicină Legală.

Din 1994 până în 1997 a fost avocat în cadrul Baroului Ialomița. Începând din 1998 până în prezent este avocat în cadrul Baroului București.

Activitatea publicistică: a fondat publicațiile *Ialomița liberă* – 1990 și *Martor* – 1991. A publicat peste 150 de articole de specialitate

juridică în presa locală. A publicat schițe, nuvele și reportaje literare în revistele *Arcadia*, *Sinteze*, *Tomisul Cultural*, *Renașterea Buzoiană*.

Volume publicate: **Îndrumar pentru uzul serviciilor de personal și retribuirea muncii**, 1979; **Culegere de practică judiciară în materia dreptului muncii**, 1980; **Scadența**, roman, Editura Arcade, București, 2006; **Eu cu cine votez, coane gagaMIȚĂ?**, Editura Arc 2000, București, 2009.

**BUTNARU, Viorel Antoniu** –  
compozitor, profesor



S-a născut la 9 februarie 1945, în comuna Coțofenii din Față, județul Dolj. Absolvent al Conservatorului *Ciprian Porumbescu*, clasele de compoziție și muzicologie, București, 1976. Specializare la Cluj cu prof. Erwin Junger, compoziție, 1971.

Promotor al jazzului atonal, a condus orchestra Atonal. Redactor TVR, 1968 – 1970, a susținut emisiunea Galeria instrumentelor. Profesor de muzică la Slobozia (1976 – 1990).

Președinte al Asociației Pro-Democrația, filiala Ialomița, începând din 1991.

Membru în Consiliul Național al Asociației Pro-Democrația, din 1995.

Autor al șlagărelor *N-am știut, Ți-am scris, Seară de toamnă, E vina mea, Te-am mințit* interpretate de Dida Drăgan, Angela Similea, Luminița Dobrescu, Alexandru Jula.

Autor al muzicalelor *Cocktail-bar*, în colaborare cu Vasile Veselovski; *Fantomas la revistă*. Autor de muzică folk și corală.

**BUZOIANU, T. Gheorghe** – geograf, publicist

S-a născut în anul 1859, în comuna Coșereni, județul Ialomița. Studii de geografie și istorie în țară și la Viena. Profesor la Școala Comercială, Craiova, la Liceul

*Carol I*, același oraș, apoi la Liceul *Mihai Bravul*, București; în 1895 profesor la Botoșani; în 1990 revine la București.

A tipărit poezie, proză, teatru, manuale școlare de istorie și geografie, cărți de popularizare. A tradus pentru scena Teatrului Național din Craiova drama *Valurile mării și ale iubirii* de Franz Grillparzer. La revista liceului din Craiova, *Revista Școllei*, 1891, are colaboratori pe elevii Gheorghe Țițeica, Petre Vulcan, N. Burlănescu-Alin, C. D. Fortunescu. În aceeași revistă a debutat Ștefan O. Iosif, cu poezia *Izvorul*.

A editat ziarele craiovene *Carpații*, 1884 și *Cântarul*, 1885, unde a semnat cu pseudonimele Haț și V. Ramură. A colaborat la *Vocea română*, *Lupta*, *Revista ideii*, *Epoca*.

În 1885 publică volumul *Amintiri* în care a inclus nuvela Maria și sceneta într-un act *Ieri și Azi*.

Volume publicate: *Europa (fără România) fizică, politică și economică*, Craiova, 1883; *Curs de geografie*, 1886; *Pământul*,

1887; *Micul școlar*, 1888; *Elemente de geografie*, pentru clasa a III-a și a IV-a primară, 1980; *Curs de geografie*, 1891; *Noțiuni de geografie României și țărilor române subjugate*, 1894; *Text-Atlas*, 1895; *Învățământul geografiei*, 1895; *Cugetări asupra popoarelor vechi*, 1896; *România și ținuturile vecine*, 1896; *Curs de geografie economică*, 1901; *În jurul războiului din Extremul Orient*, 1904.

A încetat din viață la 12 noiembrie 1906, la București.

**BUZU, Vitalie** – profesor, istoric, publicist



S-a născut la 29 aprilie 1973, în satul Teleșeu, județul Orhei, Republica Moldova. Absolvent al Facultății de Istorie, Universitatea București. Din 1995, profesor de istorie la Liceele: Liceul Tehnologic

Țândărei, Liceul Tehnologic *Alexandru Ioan Cuza* din Slobozia, Liceul Tehnologic *Mihai Eminescu*.

Din 2002 până în prezent, profesează la Colegiul Național *Mihai Viteazul*. Începând din 2007 ocupă funcția de director la același colegiu. Din 2005 este membru al Asociației Culturale *HELIS*.

A publicat în numeroase articole: *Lagărul de prizonieri sovietici de la Slobozia. Întregiri documentare*, în *Helis*, anul XII, nr. 8 – 9, august – septembrie 2014, p. 15; *Lagărul german de prizonieri de la Slobozia (1917-1918)* în *Naparis*. Revistă de istorie și cultură ialomițeană, anul I, nr. 2, 2013, p. 19-22; *Despre începuturile Orașului de Floci*, în *Helis*, anul XI, nr. 3, martie 2013, p. 1, 18.; *Răscoală în lagărul de prizonieri de la Slobozia?* În *Magazin istoric*, anul XLVI, serie nouă, nr. 9 (546), septembrie 2012, pag. 83-86; *Noi date despre Lagărul de prizonieri sovietici din Slobozia*, în *Helis*, anul X, nr. 5, mai 2012, p. 14; *Bibliografia istorică a revistei Helis*, în *Helis*, anul X, nr. 4, aprilie 2012 (coordonator); *Din nou despre familia Caragea*.

*Apostolache comis*, în *Helis*, anul X, nr. 2, februarie 2012, p. 17; *Vechile drumuri de poștă ale Ialomiței*, în *Helis*, anul X, nr. 1, ianuarie 2012, p. 5; *Reconstituiri documentare ialomițene din arhiva senatorilor de la Chișinău*, în *Helis*, anul IX, nr. XII, decembrie 2011, p. 14; *Noi considerații cu privire la toponimul Bărăgan*, în *Helis*, anul IX, nr. 11, noiembrie 2011, p. 1, 6; *Reflectarea campaniei de la Prut în prima publicație oficială a Rusiei*, în *Helis*, anul IX, nr. 10, octombrie 2011, p. 11 – 13; *Județul Ialomița în Catagrafia Țării Românești din 1811*, în *Helis*, anul IX, nr. 9, septembrie 2011, p. 2; *Județul Ialomița în epoca Unirii*, în *Helis*, anul IX, nr. 8, august 2011, p. 22; *Campania de la Prut (1711) în prima publicație oficială a Rusiei*, în *Magazin istoric*, anul XLV, serie nouă, nr 7 (532), iulie 2011, p. 10-14; *Contribuții documentare privitoare la dispariția Orașului de Floci*, în *Helis*, anul IX, nr. 1, ianuarie 2011; *Diplomat francez în drum spre Moldova (1785)*, în *Helis*, anul VIII, nr. 1, ianuarie 2010, p. 16; *Principatele Române în Amintirile lui Feodor Tomow*, în *Revista istorică* serie nouă, tom XX, nr. 5-6, septembrie – decembrie, Editura Academiei Române, București, 2009, p. 447-454; *Bătălia de la Mănăstirea Slobozia (1807) în lumina unor noi izvoare*, în *Helis*, anul VII, nr. 1, ianuarie 2009, p. 12; *Mănăstirea Slobozia – o fortăreață a Bărăganului*, în *Ialomița. 12 obiective istorice, culturale și turistice*, editat de Consiliul Județean Ialomița, Slobozia, 2008, p. 58-71; *O nouă relatare despre ținuturile ialomițene*, în *Helis*, anul VI, nr. 12, decembrie 2008, p. 3; *Ialomița anului 1829 în amintirile unui doctor rus*, în *Helis*, anul VI, nr. 6-7, iunie-iulie 2008, p. 15; *Slobozia, capitala județului Ialomița în 1877?*, în *Helis*, anul VI, nr. 5, mai 2008, p. 1, 17; *Corupția ialomițeană sperie... America*, în *Helis*, anul V, nr. 9, septembrie 2007, p. 3 (în colaborare cu Creola Buzu); *Slobozia în timpul războiului ruso-turc din anii 1768-1774*, în *Helis*, anul V, nr. 7 - 8, iulie – august 2007, p. 11; *Bărăganul văzut de doi misionari scoțieni la anul 1839*, în *Helis*,

anul V, nr. 6, iunie 2007, p. 1 și 3 (în colaborare cu Răzvan Hoinaru); **Cârciumărit ilegal la Slobozia**, în *Magazin istoric*, anul XLI, serie nouă, nr. 5 (482), mai 2007, p. 88 – 89; **Bordușani, coordonate istorice**, în *Helis*, anul V, nr. 5, mai 2007, p. 1, 9-11 (în colaborare cu Florin Vlad); „**Geția**“ **Bărăganului**, în *Helis*, anul V, nr. 4, aprilie 2007, p. 16; **Amintirile unui locotenent rus despre Craiova**, în *Historia*, anul VII, nr. 64, aprilie 2007, p. 20-21; **Tortura în timpul Ecaterinei a II-a**, în *Magazin istoric*, anul XLI, serie nouă, nr. 1 (478), ianuarie 2007, p. 66-67 și în *Helis*, anul V, nr. 2, februarie 2007; **Primele cârciumi ale Sloboziei**, în *Helis*, anul IV, nr. 12, decembrie 2006, p. 1, 10; **Lagărul de prizonieri sovietici de la Slobozia**, în *Helis*, anul IV, nr. 11, noiembrie 2006, p. 10; **Cu privire la tradiția târnosirii mănăstirii din Slobozia**, în *Helis*, anul IV, nr. 10, octombrie 2006, p. 10-11; **Septembrie 1754: cutremure la Istanbul**, în *Magazin istoric*, anul XL, serie nouă, nr. 8 (473), august 2006, p. 50-51; **Noi informații despre județul Ialomița în timpul**

**războiului Crimeii**, în *Helis*, anul IV, nr. 6, iunie 2006, p. 14; **Gândul ascuns al contelui Ignatiev**, în *Magazin istoric*, anul XL, serie nouă, nr. 5 (470), mai 2006, p. 18 – 22; **Nicolai Mihnevici. Iașiul cel frumos și europenizatul București**, în *Magazin istoric*, anul XL, serie nouă, nr. 5 (470), mai 2006, p. 20; **Județul Ialomița și Războiul de Independență: aspecte mai puțin cunoscute**, în *Helis*, anul IV, nr. 5, mai 2006, p. 1 și 22; **Un regiment rus în Ialomița**, în *Helis*, anul IV, nr. 5, mai 2006, p. 3; **Cutremure la Constantinopol: relatarea unui martor ocular**, în *Helis*, anul IV, nr. 4, aprilie 2006, p. 2; **România anului 1877 prin ochii unui ofițer rus**, în *Helis*, anul IV, nr. 3, martie 2006, p. 17; **Istoricul mănăstirii Slobozia**, în *Helis*, anul IV, nr. 2, februarie 2006, p. 14 – 17; **Județul Ialomița în izvoarele militare rusești (secolele XVIII – XIX)**, în *Helis*, anul IV, nr. 1, ianuarie 2006, p. 1, 17, 20; **Amintirile unui locotenent rus despre Craiova (1829)**, în *Helis*, anul III, nr. 12, decembrie 2005, p. 17; **Un nou izvor pentru războiul din anii**

**1877-1878: corespondența lui Nicolai Ignatiev**, în *Helis*, anul III, nr. 10, octombrie 2005, p. 9-10; **Pe marginea unor vechi însemnări ialomițene**, în *Helis*, anul III, nr. 7-8, iulie – august 2005, p. 16.

## C

**CAIR, George** - publicist, poet, prozator

S-a născut la 23 septembrie 1876, în satul Cair, astăzi Axintele, județul Ialomița. Urmează la București Liceul *Sf. Sava*, absolvit în 1895 și cursurile Facultății de Drept, 1899, cu licența **Divorțul în dreptul roman și român**. Funcționar la Ministerul de domenii și avocat al Statului; între anii 1905-1907, în timpul guvernării conservatoare, prefect al județului Dâmbovița.

Debutează cu versuri în *Lumea nouă literară și științifică* (august 1896).

Publică schițe, nuvele și poezii în *Foaia pentru toți*, *Adevărul*, *Dimineața*, *Moftul român*, *Con-vorbiri critice*, *Flacăra*, *Rampa*, *Cosânzeana*, *România*, *Literatorul*, *Sburătorul* etc. O culegere de

schite satirice, *Urmașii Romei* (1904) este urmată de alte cărți de versuri și proză: *Din lumea gândurilor* (1905), *Dorința* (1916), subintitulată *Însemnările unei fete sincere*, poemul fantastic *Traista lui Adonis* (1916), *Patimi* (1918), romanul *Finei* (1920), *Ce-a zis Saudi* (1922), romanul *Într-un mirador* (1922), *Nevroză* (1924) și *stihurile vesele din Ca să-ți treacă de urât* (1912, tipărite sub semnătura Jorj de Riac).

Volume publicate: *Urmașii Romei*, București, 1904; *Din lumea gândurilor*, București, 1905; *Ca fulgu la vânt...*, București, 1906; *Ca să-ți treacă de urât*, București, 1912; *Farmec*, București, 1913; *Spre zări albastre*, București, 1915; *Dorina*, București, 1916; *Traista lui Adonis*, București, 1916; *Patimi*, București, 1918; *Tainele lor*, București, 1920; *Finci*, București, 1920; *Amurg*, București, 1921; *Ce-a zis Saudi*, București, 1922; *Într-un mirador*, București, 1922; *Nevroză*, București, 1924.

Membru al Societății Scriitorilor Români, este ales în mai multe rânduri în comitetul de conducere.

A fost asasinat la 23 iunie 1924, la București.

**CANDREA-IONESCU, Maria**

– artist plastic



S-a născut la 16 august 1927, în comuna Broșteni, județul Suceava. Absolventă a Școlii Normale din Piatra Neamț și a Școlii Populare de Artă, Brașov, 1964.

Debut la Clubul Sindicatelor din orașul Victoria, județul Brașov, 1960, expoziție de grup.

Prima expoziție personală, Clubul Sindicatelor, Victoria, 1964.

Expoziții personale: 1964 (Brașov); 1977, 1980, 1986, 2001 (Slobozia); 1985, 1999, 2001 (București); 1989 (Broșteni – Suceava).

Practică pictura în ulei, tempera, guașa, pastelul, dar mai cu seamă acuarela și tehnici mixte în peisaje, portrete, naturi statice.

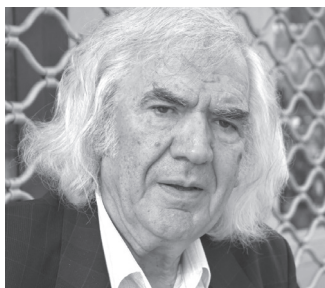
Lucrări în colecții particulare și în muzee din România, S.U.A., Belgia, Spania, Germania, Austria,

Franța, Italia, Anglia, Canada, Iugoslavia, Mexic.

Membră a Asociației Artiștilor Plastici din București.

A încetat din viață în anul 2016.

**CANGE, Radu** – publicist, poet, eseist



Pseudonimul lui Gheorghe Răducan. S-a născut la 1 august 1943, în satul Brăilița, comuna Piua-Pietrii, județul Ialomița. Absolvent al Liceului *Matei Basarab*, București, 1968.

Debut literar în *Luceafărul*, 1980.

Colaborează la revistele *Luceafărul*, *Convorbiri literare*, *România literară*, *Viața românească*, *Poesis*, *Tribuna*, *Contemporanul*. A avut emisiuni de versuri la radio și tv. A publicat eseuri despre Cioran, Eminescu, Țuțea, Liiceanu.

A publicat poezie, proză, cronică literară și eseu în reviste din țară și străinătate (Belgia, Germania).

Debut editorial: *Alfa*, versuri, Editura Dacia, 1984.

Volume publicate: *Caietul debutanților* (poezie, apărută în 1984), *ALPHA'84* (carte colectivă, poezie, 1984); *Un Bărăgan apropiat*, poezie, Editura Albatros, București 1989; *Sufletul în palmă*, poezie, Editura Eminescu, București, 1995; *Râsete în infern*, poezie, Editura Eminescu, București, 1998); *Un poem pentru cel care vine* (poezie, 2003); *Paznicul muzeului*, roman, Editura Muzeul Literaturii române, București, 2008; *Trece o blondă, trece o brună...* (poezie, 2006); *Lebăda și magnolia* (poezie, 2006); *Elegiile negre* (poezie, 2008); *Vinerea singuratică*, poezie, Editura Semne, București, 2010; *Condiția zeului*, poezie, Editura Tipo Moldova, Iași, 2012; *Calistrat Taxidis*, roman, Editura Tipo Moldova, Iași, 2014; *Trupeșă Margot*, Editura Sfera, 2018; *Lumina condorului*, Editura Tracus Arte, București, 2019. *Nebunul de la etaj*; *Lebăda și Magnolia*.

**CARNICIU, Stelian** – funcționar, poet

S-a născut la 29 aprilie 1980, în Slobozia. Absolvent al Grupului Școlar *Al. I. Cuza*, Slobozia, 1999 și al Facultății de Relații Bancare Internaționale, București.

Debut literar: *Luceafărul*, 1998. Colaborator al revistelor *Contemporanul*, *Ideea europeană*, *Art Panorama*, *Tomis*.

Debut editorial: *Eleganța durerii*, Editura Scriptor, Galați, 1998.

**CATARGIU, Barbu** – om politic, orator, publicist



S-a născut la 26 octombrie 1807, în București, fiul Marelui Vornic Ștefan Catargiu și al Stancăi Văcărescu. Studii elementare la

școala grecească de la Schitu Măgureanu, București. Studii de drept și științe politice la Paris. Revenit în țară în 1834, devine deputat în Obșteasca Adunare 1842, unde se face remarcat, printre altele, ca un strălucit orator. Cu rangul de paharnic, este numit director al Departamentului Dreptății. Căpătând rangul de clucer, este admis în marea aristocrație, cu numele înscris în Arhondologie. Nu participă la revoluția de la 1848, preferând să călătorească prin Austria, Franța, Anglia. După înfrângerea revoluției, își continuă ascensiunea în rangurile boierești, vornic și logofăt. Instalat judecător la Înalta Curte, își va depune demisia. Se lansează în lupta pentru Unire cu întregul talent de orator și de politician versat, fiind ales deputat de Olt și Ialomița.

La alegerile de la sfârșitul anului 1858 pentru Camera Electivă, Barbu Catargiu a câștigat sufragiile proprietarilor mici din Ialomița și pe ale celor din județul Olt. A optat pentru Ialomița.

În satul Maia în mijlocul Bărăganului, lângă vechiul drum al

poștei de la București spre Moldova se afla moșia lui Barbu Catargiu, încă de la 1800. Aici a avut mai întâi conac, apoi castel. În perioada celui de-al doilea război mondial castelul a fost transformat în lagăr pentru prizonieri.

Ministru de Finanțe, Ministru de Interne și Președinte al Consiliului de Miniștri (30 aprilie – 12 mai 1861) în Guvernul de fuziune al Țării Românești după proclamarea Unirii, devine Președinte al Consiliului de Miniștri (Prim-ministru, 22 ianuarie – 8 iunie 1862) în primul Guvern al Principatelor Unite.

La 8 iunie 1862 este împușcat sub clopotnița Mitropoliei din București, după ce părăsise clădirea Adunării Legislative, unde participase la dezbateri în calitate de Șef al Guvernului conservator.

Adversar redutabil al lui Mihail Kogălniceanu, s-a împotrivit unor reforme burgheze, liberale, considerându-le prea radicale pentru țară, acceptând variante moderate. Talentul oratoric i-a adus în epocă o mare faimă și mulți rivali politici, complotul împotriva sa rămânând o enigmă, Judecătoria

Criminalicească, în cele din urmă, clasând dosarele de urmărire împotriva suspecților, fie un oarecare Bogati Gheorghe, care s-a îmbogățit și a primit un post important în județul Neamț, fie Nicolae Bibescu, prefectul Poliției București, fie alți complotiști și complicii lor.

În onoarea lui Barbu Catargiu au fost decretate 20 de zile de doliu național și i s-a ridicat o statuie de bronz la poalele Dealului Mitropoliei din București.

Asasinatul politic îndreptat împotriva lui Barbu se înscrie într-un lung șir de lovituri reprobabile, care au zguduit istoria modernă a României.

Barbu Catargiu este înmormântat în cavoul bisericii din satul Maia, județul Ialomița, ctitoria sa, în apropiere de conacul moșiei, astăzi demolat, cu unele obiecte originale adunate, păstrate și expuse într-un mic muzeu.

În dreapta pronaosului bisericii se află placa funerară, din marmură albă, a lui Barbu Catargiu, iar la subsol se găsește cavoul familiei, în care se odihnesc Barbu Catargiu și

soția sa Ecaterina. Pe un perete al intrării în cavou este crucea despre care se spune că a fost trăsniță și năruită de pe biserică, chiar în ziua de 8 iunie 1862, când complotiștii îl asasinau pe Barbu Catargiu la București.

Astăzi, se mai păstrează doar biserica, a cărei curte este străjuită de doi arbori ornamentali de salcâm japonez, unici în România, declarați din anul 1968 monumente ale naturii.

Opera: *Discursurile lui Barbu Catargiu*, prefațator Anghel Demetriescu, Tipografia Wiegand, București, 1886; *Scrisori inedite ale lui Barbu Catargiu*, Editura Fundației Culturale Mihail Kogălniceanu, București, 1942.

**CĂCIULĂ, Jan** – profesor, publicist

S-a născut la data de 25 septembrie 1951, în Amara, județul Ialomița.

A fost profesor de Geografie, responsabil de comisie metodică a profesorilor de Istorie și Geografie, inspector școlar.

Între anii 1981 și 1987 a fost director, respectiv director adjunct cu munca educativă la școlile din Sălcioara, Grivița și Amara.

A publicat lucrări de management și articole cu caracter educațional și de specialitate în *Tribuna literar-artistică și culturală*.

În perioada 2000 – 2003 a participat la proiecte didactice, proiecte de reformă a Învățământului și proiecte instituționale sprijinite de Ministerul Educației și Cercetării, Ministerul Apelor și Protecției Mediului și secțiunea UNESCO pentru România.

În anul 2007 Consiliul Local Amara a hotărât acordarea post-mortem a Titlului de Cetățean de onoare al orașului Amara, profesorului Jan Căciulă pentru rezultatele deosebite înregistrate în calitate de cadru didactic și director al Școlii *George Vâlsan* din Amara și pentru amprenta lăsată asupra comunității.

Din anul 2007, Casa de Cultură a orașului Amara poartă numele profesorului Jan Căciulă.

A încetat din viață în 21 iunie 2004.

**CĂLIN, Anca -Elena** – inginer, publicist



S-a născut la 23 august 1992, în Urziceni, județul Ialomița.

A absolvit liceul la Urziceni și Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară, București-România, Facultatea de Îmbunătățiri Funciare și Ingineria Mediului, specializarea Ingineria și Protecția Mediului în Agricultură.

Membru fondator al Societății Culturale Apollon – România, Urziceni, Ialomița și director la revista de cultură și artă Apollon, Apollon Junior, Agora și EcoSystem.

Volume publicate: ***Omul Poet al Creației naturii rezidite în Hristos***, Editura Biodova, Chișinău, 2014; ***Tot ce e românesc nu piere!***, Editura Orfeu, București, 2015; ***Prezent și perspective pentru un***

*viitor ecologic*, Editura Apollon, Urziceni, 2017; *Poetul., suflet dezgolit de zbor*, Editura Ro.cart, 2019, București.

A publicat articole, recenzii în diverse reviste literare.

A organizat festivaluri, conferințe și simpozioane la nivel național și internațional.

A primit numeroase trofee, medalii și diplome de excelență în cultură de la diverse societăți și asociații culturale din țară și străinătate.

**CĂLIN, George** - poet, publicist, editor, diplomat



Pseudonimul lui Călin Gheorghe. S-a născut la 24 februarie 1961, în Fetești, județul Ialomița.

Face studiile primare la Fetești, Liceul de poligrafie și tehnică cinematografică *Dimitrie*

*Marinescu* și Facultatea de Ziaristică la București Academia de Studii Social Politice *Ștefan Gheorghiu*, București. Atestat diplomatic cu lucrarea *Stilistica diplomatică. Corpul diplomatic. Transformarea, suspendarea și încetarea activității misiunilor diplomatice*, la Centrul European de Pregătire Profesională în Diplomație, Gyula, Ungaria.

Redactor la săptămânalul *Lupta CFR*, București; director editorial Postul de Radio *Grănicerul*, Timișoara; redactor al săptămânalului *Martor*; redactor al săptămânalului *Prezentul*; redactor principal al săptămânalului *Gazeta Sloboziei*; director Cămin Cultural comuna Valea Ciorii, județul Ialomița; redactor cotidianul național *Curentul*, București; realizator TV, emisiunea *Dintre sute de ziare*, Postul de televiziune TELE7abc; director de programe locale TV, Postul de televiziune OTV, București; realizator TV, emisiunea *Ferestre de dialog*, Postul de televiziune OTV; producător TV, emisiunea *Picătura de ceară*, Postul de televiziune OTV; inspector de stat, Corpul de control al Guvernului României; președinte Comitetul

Național Român pentru Drepturile Copiilor, Convenția ONU; ambasador cultural Convenția ONU pentru Drepturile Copilului, Geneva.

Debut literar în 1976 cu poezie în revista *Arcadia*, Slobozia, Ialomița;

Volume publicate: *Litanii*, Editura Fundației *România 2000*, București, 1999; *Singurătatea umbrei*, Editura Apollon, București, 2005; *Neștiuta*, Editura Apollon, București, 2005; *O, ce veste minunată!*, Editura Apollon, București, 2005; *În grădina Ghetsemani*, Editura Apollon, București, 2006; *Setea de real*, Editura Bibliotheca, Târgoviște, 2007; *Cuvântările tovarășului Cotoi*, Editura Apollon, București, 2007; *Eternitatea câmpiei*, Editura Anca, Urziceni, 2008; *Clopotul*, Editura Anca, Urziceni, 2008; *Caut lumina...*, Editura Anca, Urziceni, 2009; *Poetul de gardă*, Editura Anca, Urziceni, 2009; *101 poeme*, Editura Biodova, Chișinău, Republica Moldova, 2009; *Raport securist*, Editura Anca, Urziceni, Ialomița, 2010; volum de versuri - *101 poeme, ediția a II – a*, Editura

Biodova, Chișinău, 2010; *La poarta Raiului*, Editura Anca, Urziceni, 2010; *Umbra lui Iuda*, Editura Biodova, Chișinău, Republica Moldova, 2010; *Truditorul dragostei pe drumul spre Orient*, Editura Biodova, Chișinău, 2010; *Ziditorul catedralelor din cer*, Editura Anca, Urziceni, 2010; *Un deceniu de trudă întru Hristos*, Editura Orfeu, București, 2012; *Colindele unui deceniu*, Editura Orfeu, București, 2012; *Bună dimineața, femeie!*, Editura Destine, București, 2013; *Jurnalul căutătorului de vise*, Editura Rawex Coms, București, 2013; *Blestemat cu iubire*, Editura Antim Ivireanul, Râmnicu Vâlcea, 2014; *Întru Lumină și Cuvânt*, Editura Antim Ivireanul, Râmnicu Vâlcea, 2014; *Blestemul*, Editura Antim Ivireanul, Râmnicu Vâlcea, 2015; *Urletul dragostei*, Editura Antim Ivireanul, Râmnicu Vâlcea, 2015; *Sub aripa îngerului*, Editura Antim Ivireanul, Râmnicu Vâlcea, 2015; *Întru lumină și cuvânt*, Editura Antim Ivireanul, Râmnicu Vâlcea, 2015; *Zapisul iubirii*, Editura Antim Ivireanul, Râmnicu Vâlcea, 2015; *Nemistuite lacrimi*, Editura Betta,

București, 2016; *Lacrimi pe floare de lotus*, Editura Betta, București, 2016; *Umbra curcubeului*, Editura Betta, București, 2016; *Dimineața în care fluturii au renăscut*, Editura Ro.cart, București, 2016; *Neliniști de ceară*, Editura Ro.cart, București, 2016; *Amurg cu ninsori de stele*, Editura Ro.cart, București, 2018; volumul de versuri *Poemele prieteniei*, Editura Ro.cart, București, 2018; *Mântuiește-mă, doamne!*, Editura Ro.cart, București, 2018.

Lucrări științifice: *Psihologia martorului minor - regulile standard ale O.N.U. pentru administrarea justiției juvenile*, Editura Carpathia, București, 2016.

Are numeroase studii și articole publicate în diverse volume colective, în reviste de specialitate și recenzii la diverse volume literare și științifice.

A participat și reprezentat România la simpozioane, întruniri științifice, festivaluri, congrese și conferințe naționale și internaționale.

Premii și distincții: *Omul anului*-2011, oferit de Ministerul Culturii

din Republica Moldova; *Ordinul Super ambasadores* - 2018, al Organizațiilor O. N. U din Spania, medalii, trofee literare, plachete omagiale, *Diplome de excelență* de la diverse societăți și asociații culturale din țară și străinătate, *Acte de recunoștință* de la diverse societăți și asociații culturale din țară și străinătate.

**CĂLȚEA, Constantin** – artist plastic

S-a născut la 24 octombrie 1952, în comuna Amara, județul Ialomița. Absolvent al Școlii Populare de Artă, București, 1974.

Debut în anul 1972 la expoziția colectivă din Sala Dalles, București.

Participant la expoziții colective la București și Constanța, 1977, Buzău, 1984, Slobozia, 1994.

Expoziții personale, Amara, Sala Uniunii Generale a Sindicatelor, 1975, 1977, 1978, 1979, 1996, Slobozia, 1977, 1983, Muzeul Județean Ialomița, 1985, Centrul Cultural *Ionel Perlea* – Ialomița, 1995.

A încetat din viață la 24 aprilie 2013.

**CERNICA, Constantin** – poet, profesor

S-a născut la 1 august 1946, în comuna Căzănești, județul Ialomița. Profesor de sport la Slobozia și Suceava. Debut în *Amfiteatru*, 1965. Colaborator la *Cronica*, *Arcadia*, *Convorbiri literare*.

Debut editorial în *Caietul debutanților*, Editura Eminescu, 1976.

Volume publicate: *Cântec deasupra apelor* și *Baladă a romanțelor târzii*, în *Caietele Arcadia*, 1981, *Vocile poeziei*, Aurel Sefciuc și Constantin Cernica, Editura Tribuna Ialomiței, fără an, Slobozia.

**CHEPTEA, Jan** – profesor, muzician



S-a născut la 14 noiembrie 1951 în localitatea Iași, județul Iași. Absolvent al Conservatorului *George Enescu* din Iași în anul 1977.

Profesor de Muzică la Școala de Muzică și Arte Plastice din Slobozia, 1977-1979; Director al Școlii Populare de Artă și ulterior al Centrului Creației Populare și Mișcării Artistice de Masă Ialomița, 1979-1987; Profesor la Casa Pionierilor Slobozia, 1978-1990; Directorul Casei de Cultură a Sindicatelor Slobozia, 1990-1992; Directorul Centrului Creației Populare Ialomița, 1992-1994; Consilier Teritorial al Inspectoratului pentru Cultură Ialomița, 1994-1996; Director Artistic la S.C. Hermes S.R.L., 1996-1997; Director la UBI COM S.R.L., 1997; Consilier la Direcția Județeană pentru Cultură Ialomița, 1997-2016; Chitarist, compozitor, profesor și lider al formației *Unison*; A condus orchestra care a acompaniat interpreții din cadrul Festivalului *Trofeul Tinereții Amara*, în anii 1980-1990.

Membru al Juriului din cadrul Festivalului *Trofeul Tinereții Amara*.

A încetat din viață la 4 martie 2019.

**CHIDU, Tudorița** – sportiv de performanță



S-a născut la 17 octombrie 1967, în comuna Amara, județul Ialomița. Absolventă a Liceului Agroindustrial, Slobozia, 1986 și a Școlii de Antrenori, București, 1990.

Multiplă campioană națională la 400 m, 800 m, 1500 m, 3000 m. Locul I, cros, Yokohama, Japonia, 1995; locul III cu echipa României la Campionatul Mondial de Cros, 1995.

A reprezentat România la Campionatele Europene de Atletism din 1990 și la Campionatele Mondiale de Atletism din 1991 de la Sevilla, obținând medalia de bronz proba de 1500 m.

Medaliată cu aur la Campionatul Indoor de Atletism Balcanic din 1995.

Este membru al Federației Române de Atletism și profesor de Educație Fizică și Sport.

Este *Cetățean de onoare* al municipiului Slobozia iar din 2011 și al orașului Amara.

**CHIRIAC, Costel** – istoric, arheolog



S-a născut la 24 noiembrie 1955, în comuna Piua-Petrii, județul Ialomița. Absolvent al Facultății de Istorie, Iași, 1980.

S-a specializat în arheologie și numismatică bizantină. Încă în perioada studiilor participă la săpături arheologice, Cucuteni-Băiceni, Capidava, Histria, Arganum, la sesiuni științifice la Constanța, Tulcea și în Bulgaria, Polonia.

Debut în 1976, cu un studiu despre unele descoperiri arheologice din epoca romană și bizantină de la Troesmis (astăzi Turcoaia, Tulcea).

Profesor la Liceul Industrial nr. 1, Constanța, 1980 – 1989, participă, vara, la cercetări arheologice la Histria, Constanța, Mangalia, Hârșova, Măcin, Tariverde, Ostrov, Dumbrăveni, Adamclisi, Cernavodă, Căgealac, Valea Casimcei, redactând articole de specialitate. Muzeograf la Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, Constanța, 1989 – 1990. Cercetător la Institutul de Arheologie, Iași, începând din 1990, participă la schimburi științifice interacademice în Ucraina, Bulgaria. Membru al Asociației internaționale de studiere a ceramicii romane – *Rei Cretariae Romanae Fautores*.

Activitatea sa științifică este marcată de numeroase articole, studii și comunicări susținute în cadrul unor conferințe prestigioase pe plan național și internațional dar și de numeroasele săpături și investigații arheologice între care se detașează, mai recent, activitatea pe șantierul arheologic Ibida, Slava Rusă.

Doctor în istorie cu teza ***Civilizația bizantină și societatea din regiunile extracarpatice ale României din secolele VI – VIII***.

**CHIȚAN, N. Valentin** – profesor, publicist

S-a născut la 10 august 1941, în comuna Șerbinți, județul Hotin (astăzi Republica Ucraina).

Refugiat cu părinții în România, 1944. Dislocat și deportat din județul Timiș în comuna Perieții Noi (astăzi Fundata), județul Ialomița, 1951. Absolvent al Facultății de Istorie, Universitatea București, 1968. Profesor de Istorie la Școala Generală din comuna Gheorghe Lazăr, 1965-2000.

A publicat un amplu studiu istoric, sociologic, documentar-arhivistic despre tragedia deportaților în Bărăgan și a condamnaților la domiciliu obligatoriu din perioada anilor 1950-1955, ***Epopoea dislocaților***, Editura Star Tipp, Slobozia, 2001.

**CIOCEA, M. Florin** – ofițer de marină, poet



S-a născut la 11 iunie 1957, în satul Retezatu, com. Stelnica,

județul Ialomița. Absolvent al Liceului Industrial de Chimie, Slobozia și a Institutul de Marină, Constanța, Facultatea de Navigație.

Debut literar în anul 1976, în paginile unui ziar local. Membru al Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România.

Volume publicate: *Nemaipomenitele isprăvi ale lui Florin Ciocea la Capul Bunei Speranțe*, Editura Pod peste suflete, Slobozia, 2002; *Pe mările și oceanele lumii*, Editura Ialpress, Slobozia, 2006; *Concubinajul perpetuu dintre diavol și om sau scurtă disertație despre Iad, Rai și Raiad*, Editura Helis, Slobozia, 2007; *În Rai, prietene, totul este perfect*, Editura Helis, Slobozia, 2007; *Studiu sociologic despre anxietățile limbricilor împăiați*, Editura Helis, Slobozia, 2010; *Manual de fenomenologie*, Editura Helis, Slobozia, 2014; *Geografia țărâni*, Editura Detectiv literar, București, 2015; *Mic tratat despre îngeri, tractoriști și femei nebune*, Editura Detectiv literar, București, 2016; *Dincolo*, Editura Detectiv

literar, 2016; *Al doilea manual de fenomenologie*, Editura Helis, Slobozia, 2017.

**CIOLCA, Cătălin** – jurnalist, poet



S-a născut la 25 martie 1941, în orașul Urziceni. Absolvent al Facultății de Limba și Literatura Română, Universitatea București, 1966.

Redactor la *Zori noi*, *Supliment literar* (Suceava), *Vremea Nouă* (Vaslui), *Cronica*, *Revista română* (Iași).

Debut literar cu versuri în *Steaua*, Cluj, 1964.

Debut în volum: *Versuri*, Editura pentru Literatură, Colecția Luceafărul, 1968.

Volume publicate: *Discursuri și peisaje*, Editura Cartea Românească, 1983; *Versuri pentru Ala*, Editura Junimea, 1984.

A încetat din viață la 25 februarie 2016.

**CIOBOATĂ, Dumitru** – profesor, pedagog



S-a născut la 15 februarie 1958 în Băcălești, județul Teleorman. Absolvent al Facultății de Matematică din București în anul 1983.

Profesor de matematică la Școala nr. 6, Slobozia, 1983-1988, 1990; Grupul Școlar *Mihai Eminescu* Slobozia, 1990-1994; Liceul de Arte *Ionel Perlea* Slobozia 1994 până în prezent; Director adjunct la Școala nr. 6, Slobozia, în perioada 1987-1988; Director la Liceul de Arte *Ionel Perlea* Slobozia, în perioada 1994-2017.

A participat cu elevii la numeroase și diverse concursuri și olimpiade școlare de Matematică, la care a obținut 34 de premii I, la faza județeană și 12 premii și mențiuni la fazele naționale.

Pentru rezultatele obținute în pregătirea elevilor, a primit *Premii*

*de excelență* în cadrul proiectului Consiliului Județean Ialomița.

Este colaborator extern al Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Preuniversitar din 2007 până în prezent.

Este autor al programului de formare *Euro-managerul școlar*, al lucrării *Metode complementare de evaluare*, al *Culegerii de Matematică pentru Testarea Națională*, al *Testelor de Matematică pentru Examenul de Capacitate și al culegerii de Probleme date la Olimpiadele de matematică 1990-1998, clasele III-VIII*.

**CIUCĂ, Răzvan** – muzeograf, etnograf



S-a născut la 25 martie 1947, în Constanța. Absolvent al Facultății de Istorie, Universitatea București, 1970. Cursuri de specializare în

muzeologie generală, muzeologie etnografică, metode în cercetarea muzeografică.

Muzeograf la Muzeul Județean Ialomița (1971 – 1990), director în perioadele 1977 – 1980 și 1984 – 1989. Director al Muzeului Agriculturii din Slobozia, începând cu 1 iunie 1990.

Membru al *Asociației Internaționale a Muzeelor de Agricultură* (AIMA); membru al *Asociației Internaționale de Etnologie și Folclor* (SIEF); membru al *Societății de Antropologie Culturală din România* (SACR); membru al Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România, membru al *Societății de Etnologie* din Basarabia, Republica Moldova; membru al *Internationale Organization fur Volkünt*.

A coordonat activități de cercetare, de constituire a patrimoniului etnografic al Muzeului Județean Ialomița și al Muzeului Agriculturii; îndrumător al lucrărilor de restaurare-conservare a Bisericii de lemn de la Poiana (sec. XVII) și a bisericii de la Dridu-Snagov (sec. XVIII); participări, ca student, la cercetări arheologice: Vadu Săpat (Prahova),

Crivăț (Giurgiu), ca muzeograf, la Piscul Crăsani (Ialomița); a inițiat și coordonat organizarea de expoziții de etnografie, artă populară, istoria tehnicii, arte plastic. A participat la simpozioane naționale și internaționale în Suedia, Italia, Slovacia, Cehia, Polonia, URSS, Austria, Germania, Franța. Ipodiamon al *Bisericii de lemn*, vechi monument de patrimoniu reconstituit în incinta Muzeului Agriculturii din Slobozia.

A supravegheat editarea unor volume semnate de colective de cercetători ai Muzeului Județean Ialomița și ai Muzeului Agriculturii: *Ialomița – Studii și comunicări de muzeologie, istorie și etnografie*, 1975; *Ialomița – Materiale de istorie agrară a României*, 1983; *Documente inedite* de Dumitru N. Seceleanu, 1998; *Domeniul Perieți – exploatație agricolă și horticolă*, 1998; *Pâinea de neamul românesc*, Editura Star Tipp, 2002, Slobozia; *Ferma model Perieți*, Editura Star Tipp, Slobozia; *Catalogul mașinilor de cusut* din colecția M. N. A., Editura Star Tipp, 2005. Consultant științific al filmelor *Moromeții* de Stere Gulea

și *Povestea caloianului*, studiu etnografic de Anca Damian.

Volum publicat: *Viața agrară a Sloboziei: de la Leon Tomșa la Nicolae Ceaușescu*, monografie, Slobozia, Muzeul Național al Agriculturii, 2010; *Între oglinzi și amintiri*, Vol. 1. *Conspecte din cărțile de joc*; Vol. 2. *Ostrov. Domeniile și vecinii*, Slobozia, Editura Star Tipp, 2018, *Foto Splendid: viața socială*, București, Editura Filos, 2015 (postfațator).

S-a ocupat de crearea unui muzeu al vinului pe *Domeniile Ostrov* din Dobrogea.

**CIULACHE, Sterie** – profesor universitar, geograf



S-a născut la 16 noiembrie 1939, în comuna Haschioi, județul Durostor, Cadrilater. Absolvent al gimnaziului și al Liceului

din Urziceni, 1956, al Facultății de Geologie-Geografie, 1963. Preparador la secția de geografie, 1963, profesor universitar (1991). Doctor în geografie (1976).

Specialist în meteorologie și climatologie, a elaborat numeroase lucrări de specialitate, tratate, cursuri universitare, colaborând cu articole în lucrări de sinteză: *Porturile lumii*, 1969, *Enciclopedia descoperirilor geografice*, 1975, *Mic dicționar enciclopedic*, 1972, *Geografia de la A la Z*, 1986, *Enciclopedia geografică a României*, 1982. A elaborat *Harta climatică a lumii*, Editura Didactică și Pedagogică, 1982.

A predat cursuri de meteorologie-climatologie, topo-climatologie, microclimatologie, agroclimatologie, climatologia României.

Decan al Facultății de Geografie, 1990 – 1996, conducător științific de doctorate, membru în *Consiliul Societății de Geografie* din România, în consiliul de redacție al Seriei *Geografie al Analelor Universității București*.

Volum publicat: *Călătoriile lui Guliver repovestite în versuri*, Editura Litera, 1998; *Influente*

*asupra percepției lumii politice, Spațiul personal și teritorialitatea în geografia politică*, apărute în Geopolitica, vol. I, Iași, 1994.

A fost distins cu Premiul *Grigore Cobălcescu* al Academiei Române.

**CIUTACU, Gheorghe** – muzeograf, colecționar

S-a născut la 2 ianuarie 1945, în satul Colelia, comuna Cocora, județul Ialomița. Absolvent al Școlii tehnice pentru mecanizarea agriculturii, Călugăreni, 1970.

Tehnician mecanic la Stațiunea pentru Mecanizarea Agriculturii (SMA), Cocora, 1970 – 1996; muzeograf și gestionar custode la Muzeul Agriculturii din Slobozia, 1996 – 2000.

Membru al Societății numismatice române, 1981; membru al Societății colecționarilor de artă din România, 1990.

Colecționar numismatic, de artă, de manuscrise, de carte veche, de etnografie în vederea organizării unui Muzeu rural de istorie și artă în Colelia.

Participant la simpozioane naționale de numismatică, de artă, de etnografie, începând din 1984.

**CODRIN, Șerban** – profesor, scriitor, editor



Pseudonimul lui Denk Șerban Ioan. S-a născut la 10 mai 1945, în București, într-o familie de origine germană. Studii la Școala elementară din comuna Ceahlău, județul Neamț, Valea-Rea / Livezi, județul Bacău, Școala medie mixtă nr. 1, Liceul *George Bacovia*, Bacău, Liceul *Dimitrie Bolintineanu*, București. Absolvent al Facultății de Limba și Literatura Română, Universitatea București, 1968, cu numele Șerban Petrovici.

După absolvirea studiilor universitare a reprimat actele de identitate cu vechiul nume de familie, însă modificat în Denca Șerban Ioan.

Profesor suplinitor de Limba și Literatura Română la școli din comunele Giurgeni, Bucu, municipiul Slobozia, începând cu anul 1970. Director al Bibliotecii Județene Ialomița (1976-1982) și al Bibliotecii Județene *Ștefan Bănulescu* în Ialomița (1998-2002), consilier în triumviratul de la conducerea Comitetului Județean de Cultură Ialomița, alături de Nicolae Stan și Andrei Damian, director al Centrului Cultural *Ionel Perlea* Ialomița. Poet, dramaturg, eseist, autor al unui manual de inițiere în poezia zen, editor, este prezent cu poeme și piese de teatru în culegeri tipărite în țară și în străinătate. I s-au dedicat două monografii – *Șerban Codrin sau Aventura unui poet occidental într-o grădină zen* de Ion Roșioru și *Merii în floare, eseu despre structura poeziei lui Șerban Codrin* de Violeta Basa; membru al Uniunii Scriitorilor din România, din 1980; membru fondator al Asociației *Culturale Helis*; membru fondator al Asociației *Culturale AsculIalomița*,

Președinte de onoare al Societății de Haiku din Constanța; deține titlurile *Maestru al mesei de*

*lemn* (1998), pentru tanka și *Mare maestru tanka, renku, haiku* (2010), Președinte de Onoare al Societății de Haiku din Constanța (2012).

A debutat în anul 1960, descoperit de poetul Gh. D. Vasile, apoi, susținut de Miron Radu Paraschivescu, Ion Dodu Bălan, Eugen Barbu, publică în *Luceafărul*, *Contemporanul*, *Tomis*.

Debutează editorial, cu *Immuri către soare*, 1982, Editura Albatros, București, datorită lui Ștefan Aug. Doinaș și Mircea Sântimbreanu, volum alcătuit în redacție, cu o prezentare de Alex. Ștefănescu.

Debut literar cu versuri în *Contemporanul*, 1965, și în *Luceafărul*, 1967 cu pseudonimul *Șerban Codrin*.

Colaborează la revistele *Luceafărul*, *Tomis*, *Ateneu*, *Poezia*, *Poesis*, *Arca*, *Steaua*, *Arcadia*, *Sinteze*, *Provincia*, *Tribuna literar-artistică și culturală*, *Agora* (SUA). Colaborări la reviste de tanka, renku, haiku: *Vrabac* (Croatia), *Linx*, *Mirror* (SUA), *Blyth Spirit* (U.K.), *Itoen New Haiku* (Japonia), *Albatros*, *Haiku*, *Orion*, *Micul Orion*.

Începând cu anul 1992, împreună cu prof. univ. Grigore Constantinescu de la Universitatea de muzică Ciprian Porumbescu, București și compozitorul Theodor Grigoriu, președintele Fundației Ionel Perlea, București, a întemeiat Festivalul Național de Interpretare a Liedului Ionel Perlea și Premiul național de artă dirijorală Ionel Perlea.

A fondat Școala Orion de tanka și renku de la Slobozia, 1995, revistele Orion, 1994, Micul Orion, 1995 și Premiul Orion pentru tanka, renku, haiku. Co-editor al revistei Provincia, 1990 – 1993.

Debut editorial: *Imnuri către soare*, Editura Albatros, 1982.

Prezent în *Haiku sans frontiers, une antologie mondiale*, de André Duhaime, Les Editions David, Ontario, Canada, 1998, și în alte antologii internaționale din Belgia, Brazilia, Croația, Macedonia.

A introdus conceptul de *poezie minimalistă și secvențială* pentru practicarea poeziei oriental-nipone la interferența cu poezia occidentală.

Cicluri de lieduri în colaborare cu compozitorii Theodor Grigoriu (*9 Haikai, 11 Haikai, 7 Haikai*),

Ede Terenyi (*Dincolo de tăcere*), Dan Dediu (*Wolfiana*), Cornelia Tăutu (*Poarta și zgomotul*), Vasile Spătăreanu (*Cinci poeme tanka, pentastihuri pentru bariton și pian*), Satoshi Tanaka, Japonia (*The Nightingale, Four Haikus by Șerban Codrin*, primă audiție la Accademia di Romana di Roma, Ateneul Român, București, 27 aprilie și 1 mai 2002).

Premii literare: Premiul I la Concursul național de teatru scurt, Oradea, 1992; Premiul I Al. T. Stamatiad al Societății române de haiku, 1997; *Mențiuni de onoare Itoen New Haiku Contest*, 1994, 1997, Tokyo.

Membru al Uniunii Scriitorilor din România, 1990; Membru al International Writers Association – IWA, 1998, SUA; Membru al Haiku International Association, Tokyo.

Este *Cetățean de onoare* al comunei Giurgeni și al municipiului Slobozia.

Volume publicate: *Întemeietorii*, Editura Cartea Românească, 1984; Ion Budai-Deleanu, *Țiganiada sau Tabăra Țiganilor*, poem eroic-comico-satiric într-o recitare de

Șerban Codrin, Editura Dacia, Cluj Napoca, 1994; *Dincolo de tăcere*, Editura Haiku, București, 1994; *Între patru anotimpuri*, Editura Haiku, București, 1994; Ion Budai Deleanu, *Țiganiada*, un poem în proză de Șerban Codrin, Editura Lucman, București, 2002; *Carte dintr-un exil interior*, Editura Star Tipp, Slobozia, 1997; *O sărbătoare a felinarelor stinse*, Editura Star Tipp, Slobozia, 1997; *Scoici fără perle*, Editura Helicon, Timișoara, 1997; *Missa requiem*: Tanka și haiku, Editura Sud-Est Press, Slobozia, 1999; *Călător în Arcadia*: o antologie a scriitorilor din Ialomița, Editura Anteu, Craiova, 2000; *Marea tăcere*, Editura Star Tipp, Slobozia, 2001; *Personalia*: Dicționar al personalităților ialomițene, Editura Ex Ponto, Constanța, 2002; *Testamentul din strada Nisipuri sau poeme din cartea de muncă*, Editura Helis, Slobozia, 2008; *Horeadele*: trilogie dramatică, Editura Tempus Dacoromânia Comterra, 2005; *Baladierul*, Editura Helis, Slobozia, 2007; *Incantații*, Editura Tipo Moldova, Iași, 2014; *Rodierul*, Editura Betta,

București, 2016, *Testamentul din strada Nisipuri*, ediție completă, Editura Betta, 2017.

A primit de cinci ori premiul Uniunii Scriitorilor din România, filiala Dobrogea.

**COMĂNIȚA, Ilie** – economist, poet



Pseudonimul literar al lui Ilie Cioacă. S-a născut la 30 august 1951, în satul Comănița, parte componentă a comunei Deleni, azi comuna Teslui, din județul Olt. Școala Generală (1958 – 1966) a urmat-o în satul Comănița, studiile liceale (1966 – 1970) le-a finalizat la Liceul Radu Greceanu din Slatina, județul Olt, iar în perioada 1970 – 1974 a fost student la Facultatea de Economia Agriculturii, Institutul Agronomic Nicolae Bălcescu, București. După absolvire (1974) a fost repartizat și a lucrat la Fabrica de Conserve Fetești,

județul Ialomița, având funcția de economist, iar din anul 1981 și până în prezent și-a desfășurat activitatea în administrația publică și instituții publice județene, îndeplinind funcții de execuție (economist) sau de conducere (șef birou, șef secție, director). A urmat diverse cursuri postuniversitare sau de perfecționare profesională în management public, managementul fondurilor europene, comunicare publică și altele.

După anul 2005 s-a implicat activ în redescoperirea valorilor culturale ale Ialomiței, participă la elaborarea unor lucrări de sinteză, de promovare a județului Ialomița, asigurând redactarea lucrărilor **1992-2007 Consiliul Județean Ialomița - 15 ani; 1992-2012 Consiliul Județean Ialomița - 20 ani; 1992-2017 Consiliul Județean Ialomița - 25 ani;** a fost manager al proiectului de realizare a filmului documentar și promoțional **Ialomița – timpuri și anotimpuri**, produs de Consiliul Județean Ialomița în anul 2008 și reeditat, a coordonat lucrarea bilingvă **Ialomița – 12 obiective istorice, culturale și**

**turistice** în anul 2008. și reeditată în 2009.

A debutat în suplimentul literar-artistic al ziarului *Scânteia Tineretului* pentru elevi, *Preludiu*, nr. 34/13 mai 1970 cu poezia *Chemare*. În timpul studenției a publicat în revista *Semina* a Institutului Agronomic *Nicolae Bălcescu* din București.

Este prezent cu sonete în volumele colective: *Antologia sonetului românesc* realizată de Radu Cârnci, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2007, vol. 3, pag. 240 – 241; *Scriitori din Zodia Helis*, realizată de Titi Damian, Editura Helis, 2013; *Antologiile Revistei Noul Literator*, realizate de Mihai Duțescu și Nicolae Petre Vrânceanu, Editura Grafix, Craiova, 2016; *Oamenii Unirii*, realizat de Gigi Constantin, Editura Metamorfoși, Slobozia, 2018; *Pe front cu Costică Acsinte*, realizat de Muzeul Județean Ialomița, Editura Metamorfoși, Slobozia, 2018.

Volume publicate: **Regăsire**, sonete, Editura Helis, Slobozia, 2011; **Zodia iubirii**, rondeluri,

Editura Helis, Slobozia, 2012; *Invazie de fluturi*, sonete, Editura Helis, 2013; *Lumină de albastru*, rondeluri, Editura Helis, 2014; *Cușca leilor*, sonete, Editura Helis, 2014; *Măști*, sonete, Editura Helis, 2015; *10 coroane de sonete*, sonete, Editura Helis, 2016; *Binecuvântări*, sonete, Editura Helis, 2017; *Starea de vis*, sonete, Editura Metamorfoși, 2017; *Torțe*, sonete, Editura Metamorfoși, Slobozia, 2018; *Obârșii*, sonete, Editura Metamorfoși, Slobozia, 2018.

**CONDEESCU, Nicolae** – ofițer superior, ministru de război



S-a născut la 17 februarie 1876, în comuna Coșereni, județul Ialomița. Absolvent al cursurilor Școlii Militare *Dealul Spirii*, 1896, și al Școlii Superioare de Război, 1905. Stagiul în armata austro-ungară, la

Praga. Cu gradul de maior participă la Campania din Bulgaria, 1913; cu gradul de colonel, comandă Regimentul 21 de infanterie în Războiul de întregire, 1916 - 1918. Din 1919, general de brigadă și adjutant al prințului moștenitor Carol. Ministru de război între 14 aprilie și 7 iunie 1930, ministru al Armatei între 7-8 iunie 1930 și 10 octombrie 1930 – 17 aprilie 1931. După 1932, inspector general al Armatei. A jucat un rol important în urcarea pe tron a regelui Carol II și în exilul care a urmat.

A încetat din viață la 11 iulie 1936, la Urlați, județul Buzău.

**CONDIESCU, I. P.** – inginer, publicist



S-a născut la 13 aprilie 1860, în comuna Condeești, azi Bărcănești. A absolvit Școala de arte și meserii, București, și Universitatea din

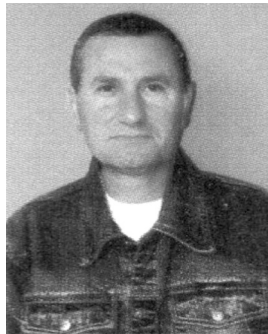
Liège, Belgia, prin corespondență, obținând diploma de inginer. Profesor la Școala de arte și meserii, a publicat *Studiu critic asupra organizării Școlii de arte și meserii* și biografii ale unor mari oameni de știință. Transferat în colectivul de conducere tehnică a căilor ferate, a contribuit în calitate de specialist la construcția Gării de Nord și la proiectarea liniei ferate Fetești-Cernavodă.

Membru corespondent al *Instituțelor de ingineri* din Londra și Berlin, a editat *Revista industrială*, unde a publicat numeroase studii de analiză economică a României în plină epocă de industrializare, cu multe observații extrem de critice în problemele organizării învățământului tehnic.

Autor al lucrării *Istoria și structura căilor ferate*, 1904. În *Biblioteca profesiunilor industriale*, serie de broșuri de popularizare cu apariție lunară, a mediatizat noile meserii ale erei industriale, fiind atât coordonator, cât și autor al multor titluri.

A încetat din viață în 1928, la București.

### CONDRUȚ, O. Ion – poet



S-a născut la 4 ianuarie 1961, în satul Constantin Brâncoveanu, comuna Dragalina, județul Călărași. A absolvit cursurile gimnaziale la Școala Generală din satul natal, Liceul Economic de Contabilitate și Comerț și de Drept Administrativ din Călărași în anul 1980 și Facultatea de Drept.

Volume publicate: *Romanul vieții mele*, Slobozia, Star Tipp, 2007; *Crezând vei izbuti*, București, Editura Oscar Print, 2007; *Așa se împarte în doi un întreg*, București, Editura Oscar Print, 2007; *Un loc în univers*, București, Editura Oscar Print, 2007; *Noi..., și cei ce vin..., și cei ce se vor naște avem și au un drept sublim, un drept, dreptul la viață*, București, Editura

Oscar Print, 2008; *O viață noi avem pe acest pământ*, București, Editura Oscar Print, 2008; *Șapte zile, șapte nopți*, București, Editura Oscar Print, 2009; *De vrei... poți fi și tu un simbol din neamul de român*, București, Editura Oscar Print, 2009; *Pământul e un colț de rai*, București, Editura Oscar Print, 2010; *La final de drum*, București, Editura Oscar Print, 2010.

**CONSTANTIN, Marin** –  
jurnalist, realizator de emisiuni  
radiofonice, poet



S-a născut la 19 ianuarie 1952, în Fierbinți-Târg, județul Ialomița. Absolvent al Facultății de Ziaristică, Academia Ștefan Gheorghiu, 1982.

Redactor la Radio-Televiziune, redactor-șef la redacția *Radio* a Ministerului de Interne.

Debut editorial: *Mierea pământului*, Editura Ion Creangă, 1976.

Volume publicate: *Când cerne blând lumina*, 1980; *Vești mărunte din sătuc*, 1982, aceeași editură; *Convorbiri incomode*, interviuri, Editura Intact, 1993; *Proprietarul de singurătată & Trisistihuri*: manuscript, București, CD Press, 2002; *333 trisistihuri*, București, CD Press, 2012; *Alcoovice*, Editura C.D. Press, 2013; *Senecte 111 Sonete*, București, Editura Detectiv literar, 2013; *Îngândurerile = Painsivities = Les Penséedouleurs*, București, Editura Detectiv literar, 2015; *Mirungeri*, Editura Semne, 2016.

A primit Marele premiu al revistei *Luceafărul* în anul 1977, *Premiul ziarului Evenimentul zilei*, *Premiul Pamfil Șeicaru*, al Societății Ziaristilor din România, *Premiul Fundației Dimineața*.

Toate volumele publicate din 2012 până în prezent, cu excepția celui din 2016, *Mirungeri*, sunt ilustrate cu desenele lui Marin Constantin, semnate C. Fierbințeanu, pseudonimul lui de grafician.

### CONSTANTINESCU, (Dincă)

**Elena** – învățătoare, autoare de manuale școlare

S-a născut la 14 ianuarie 1925, în comuna Grindu, județul Ialomița. Absolventă a Școlii Normale, Buzău. Învățătoare în București, metodică, a publicat articole de specialitate în *Revista de pedagogie*.

A elaborat, în colaborare, **Limba română**, manual pentru clasa a II-a, Editura Didactică și Pedagogică, 1979.

Volume publicate: **Ghidul învățătorului**, Editura Teora, București, 1996; **Limba română, manual pentru clasa a II-a**, Editura Teora, 1996; **Limba română, manual pentru clasa a III-a**, Editura Teora, 1997; **Antologie de texte literare pentru clasa I și a II-a**, Editura Teora, 1996; **Antologie de texte literare pentru clasa a III-a**, Editura Teora, 1997.

Componentă a grupului de metodiști pentru clasele I - IV al Ministerului Învățământului, a omologat materiale didactice, a creat seturi de diapozitive și diafilme pentru predarea limbii române la clasele elementare.

### CONSTANTINESCU, Nicolae

– profesor universitar, etnolog, folclorist



S-a născut la 5 octombrie 1941, în comuna Fierbinți, județul Ialomița. Absolvent al Facultății de Limba și Literatura Română, cu teza de licență *Epitetul în epica populară românească*, sub conducerea prof. univ. dr. doc. Mihai Pop. Doctor în filologie, 1971, Universitatea din București, cu teza de doctorat *Rima în poezia populară românească*, conducător științific Mihai Pop. Asistent, lector, conferențiar, profesor începând din 1972. Studii de specializare la Portland, SUA, 1976 – 1977. Membru al *Societății americane de folclor*, AFS, 1988, al Societății Internaționale de Studierea Narațiunilor Populare, ISFHR, al Societății de Antropologie Culturală din România, SAC. În perioada 1996 – 2008 a fost șef al

Catedrei de Etnologie și Folclor, Facultatea de Litere, București.

În prezent, profesor universitar (emeritus), Școala Doctorală Litere, Universitatea București, Specialitatea etnologie și folclor, antropologie. Bursier Fulbright și lector de limba, cultura și civilizația poporului român la Universitatea de Stat din Portland/ Portland State University, U. S. A., 1976 – 1979; Lector de limba română la Universitatea din Turku, Finlanda, 1978 – 1979 și 1992 – 1995.

Este membru al Societății Internaționale de Studiere a Narațiunilor Populare (din 1992), al Societății Internaționale de Studiere a Legendei Contemporane, al Asociației Internaționale de Antropologie Sud-Est Europeană, al Asociației de Științe Etnologice din România; membru în colegiul de redacție al publicațiilor *Limbă și literatură* a S. Ș. F. din România, *Revista de Etnografie și Folclor/ Journal of Ethnography and Folklore* a Academiei Române la care a colaborat constant de-a lungul timpului; membru titular al Uniunii Scriitorilor din România;

membru, de la înființare, al Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial.

A colaborat la volumele *Patrimoniul Cultural Imaterial din România. Repertoriu I*, Institutul de Memorie Culturală, 2009 și *Idem, II A*, Editura Etnologică, 2014.

Colaborator cu cronici, note, articole la reviste de cultură precum *Argeș*, *Contemporanul*, *Adevărul literar și artistic*, *Sud*, *Cultura*, *Analele Universității București*, *Folclor literar*, *Limbă și literatură*, *Revista de etnografie și folclor*, *România literară*, strânse în volumele *Citite de mine... Folclor, Etnologie, Antropologie. Repere ale cercetării (1967 – 2007)*, Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Colecția *Anotimpuri Culturale* 5, 2008 și *Idem*, II, 6, 2011, și *Cultura antropologică. Studii, cronici, comentarii*, Editura Etnologică, București, 2016. Volumul adună scrierile (studii, articole, comentarii) apărute în revista *Cultura*, serie nouă, în secțiunea *Cultura antropologică*, o panoramă cuprinzătoare a acestui domeniu

ieșit relativ recent în prim planul vieții științifice românești.

Volume publicate: ***Lectura textului folcloric***, Editura Minerva, București, 1986; ***Relațiile de rudenie în societățile tradiționale. Reflexe în folclorul românesc***, Editura Academiei Republicii Socialiste România, București, 1987; ***Etnologia și folclorul relațiilor de rudenie***, 2000, ***Basme populare românești***, Antologie, în colaborare, 2010 (Premiul Perpessicius al M.N.L.R. pentru ediții critice); ***Sub zarea de soare, folclor poetic din comuna Oltina*** (publicat de Comitetul pentru cultură și educație socialist, Constanța, 1973); ***Folclorul, cum poate fi înțeles. Studii și articole de etnologie românească***, Editura Universității din București, 2011 și în limba engleză: ***Romanian Traditional Culture***, Turku, 1996, ***Romanian Folk-Culture***, Bucharest, 1999, volum editat cu ocazia participării României la Smithsonian Folklife Festival, Washington D. C., U.S.A, iunie – iulie 1999; ***Cultura antropologică.***

***Studii, cronici, comentarii***, Editura Etnologică, București, 2016.

A editat, împreună cu Alexandru Dobre, ***Folclor românesc***, I – II, 1998 și împreună cu Adrian Stoicescu și Rodica Zane, ***Idem***, III, 2007.

Numeroase articole publicate în reviste de specialitate, în limbile română, franceză, engleză.

Premiul ***Simion Florea Marian*** al Academiei Române pentru volumul ***Relațiile de rudenie în societățile tradiționale***, 1987.

**P.S. CORAVU, Damaschin** – Episcop al Sloboziei și Călărașilor



S-a născut la 14 septembrie 1940, în orașul Craiova cu numele de botez Dimitrie. A absolvit Seminarul Teologic din Craiova, 1961, Institutul Teologic de Grad Universitar, București, 1961 –

1965; studii de doctorat în Teologie, specialitatea Istoria bisericii ortodoxe române, 1965 – 1968; studii de doctorat în Teologie la Universitatea din Atena, Grecia, 1970, unde obține titlul de doctor în Teologie (1979) cu teza ***Rugăciunea domnească. Studiu filologic, istorico-teologic și ermeneutic.***

Profesor la Seminarul Teologic din Craiova, 1968 – 1970; 1979 – 1980. Episcop-Vicar al Arhiepiscopiei Craiova, 1980 – 2000. Începând din 1992, profesor la Facultatea de Teologie din Craiova. Decan al Facultății de Teologie din Craiova, 1992 – 2000. Din 1990 – Președinte al colegiului de redacție al publicației *Vestitorul ortodox*, periodic de informare bisericească, teologie și spiritualitate al Patriarhiei Române. Din 1990 – Vicepreședinte al Societății Biblice Interconfesionale din România. Președinte al Comitetului de redacție al periodicului *Analele Universității din Craiova. Seria – Teologie*. Senator pe viață al Senatului Universității din Craiova, din 2000.

A reprezentat Biserica Ortodoxă Română la întruniri ecumenice din Kenya, Grecia, Creta, Cipru,

Austria, Ungaria, Spania.

A tipărit peste 60 de lucrări, cărți, studii, recenzii, în limbile română și greacă.

La 24 februarie 2000, Sfântul Sinod al Bisericii Ortodoxe Române îl alege Episcop al Sloboziei și Călărașilor.

Volume publicate: ***Tipografi de la Râmnic în prima jumătate a secolului al XVIII-lea***, tipărită în Mitropolia Olteniei, 1967; ***Meșteri tipografi de la Râmnic în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea și în primul pătrar al secolului al XIX-lea***, în M. O., 1967; ***Aspecte ale activității de tipărire și răspândire a cărților bisericești românești în Transilvania, Muntenia și Moldova în secolul al XVIII-lea, în Biserica ortodoxă română***, 1967; ***Viața și activitatea episcopului Ștefan al Râmnicului***, în M. O., 1968; ***Precizări și contribuții la bibliografia românească veche***, în M. O., 1968; ***Mănăstirea din Peri și importanța sa istorică***, în M. O., 1982; ***Rugăciunea domnească. Studiu filologic, istorico-teologic și ermeneutic***, teză de doctorat, Atena, 1979, în limba greacă.

A încetat din viață la 23 aprilie 2009.

**CORNĂȚEANU, D. Nicolae**  
– inginer agronom, profesor  
universitar



S-a născut la 22 februarie 1889, în Călărași (în unele înscrisuri la 23 februarie 1899), clasele primare le-a urmat în orașul de pe malul Borcei, după care Școala Superioară de Agricultură de la Herăstrău (absolviță în 1923, șef de promoție).

A obținut burse de studii la școlile superioare de agricultură din Austria, Elveția (Secția agricolă a Politehnicii din Zürich, Uniunea plugarilor elvețieni din Burgg), Germania și S.U.A. Doctor în științele agricole la *Hochschule für Bodenkultur* din Viena cu lucrarea *Importanța și rentabilitatea creșterii vitelor după reforma agrară din 1921*.

A făcut parte din Comitetul de redacție al revistei *Viața agricolă*, a contribuit la editarea *Calendarului țaranului* pe mai mulți ani. Educația agricolă a țăranilor a constituit o

idee centrală a activității de o viață a profesorului. A scris numeroase studii, articole, referate științifice și manuale universitare.

A debutat în învățământul superior agronomic ca asistent la Catedra de economie rurală (1923), devenind conferențiar și titular al catedrei în 1926. În 1928 se afla la conducerea Oficiului de Contabilitate Agricolă al Uniunii Camerelor Agricole.

La înființarea ICAR, în anul 1929, primul său director, eminentul savant agronom Gh. Ionescu-Șișești, l-a solicitat să ocupe postul de conducere a Secției de Economie Rurală, în acel timp echivalent cu gradul de profesor universitar. Între 1936-1937 a primit o bursă Rockefeller, studiind fenomenul economic din agricultura americană și realizând o aprofundare în specializarea sa.

În 1929 devine membru fondator al Ligii agrare, fiind secretar general al acesteia până în 1936. În calitate de membru al acestei formațiuni a devenit *deputat de Ialomița* la alegerile din 1931. A deținut și funcția de președinte al Societății Inginerilor Agronomi până în anul 1948. A fost membru al Frontului Renașterii Naționale,

secretar general al acesteia deținând și funcția de ministru al agriculturii în perioada 1939-1940.

După anul 1944 a continuat să activeze în învățământul universitar agronomic până în anul 1948 când este arestat fără niciun act de acuzare. Începând cu 1955 este reîncadrat la Secția de documentare a Ministerului Agriculturii fiind totodată și colaborator extern al Institutului de Cercetări Agronomice și a celui de cercetări agricole de la Fundulea. În 1966 este ales membru de onoare al Academiei de Științe Agronomice și Silvici. A fost proprietar al moșiei Ghimpați (Dragoș Vodă).

Volume publicate: *Importanța contabilității agricole*, București, 1927; *Adaptarea întreprinderilor agricole la condițiile economice actuale*, [s.l.], 1928; *Agricultura și cooperăția în Elveția*, [s.l.], 1928; *Die Bedeutung und die Rentabilität der Viehzucht in Rumänien nach der Agrarre form*, 1928; *Organizarea exploatărilor agricole în România*, [s.l.], 1929; *Organizarea muncii în agricultură*, [s.l.], 1929; *Reforma agrară și gospodăria noastră agricolă*, [s.l.], 1930; *Problema datoriilor agricole*, [s.l.], 1930; *Tractorul și*

*secerătoarea-legătoare în agricultura noastră*, [s.l.], 1933; *Cercetări asupra rentabilității agriculturii românești*, [s.l.], 1935; *Politica agrară a Statelor Unite ale Americii de Nord*, [s.l.], 1936; *Metode și mijloace de finanțare a agriculturii*, [s.l.], 1937; *Intervenția statului în domeniul agriculturii*, [s.l.], 1939; *Nevoile agriculturii românești*, [s.l.], 1939; *Politica agrară românească*, [s.l.], 1943; *Condițiile de intensificare a agriculturii românești*, [s.l.], 1944.

A încetat din viață în anul 1981 la București (în unele înscrisuri la 23 octombrie 1977).

**COSTINESCU, Florin** – profesor, poet, editor



S-a născut la 16 mai 1936, în Slobozia, județul Ialomița.

Studii elementare și liceale la Liceul *Unirea* din Turnu Măgurele, Teleorman (1945-1955). Absolvent

al Facultății de Istorie, Universitatea București, 1964. Redactor la diverse cotidiene: *Steagul roșu* (1965-1971) și *Munca* (1971-1972). Colaborează la *Contemporanul*, *România literară*, *Ateneu*, *Cronica*, *Tomis*. După 1990 lucrează la revista *Eco*, *Alternative* și la Agenția Națională de Presă – Rompres.

Debut literar în *Lucefărul*, cu versuri și reportaje, 1959.

Debut editorial: *Adierea tărâmului*, versuri, Editura Albatros, 1972.

Colaborează la volumele colective cu proză (*Cinstire patriei*, 1972) și poezie (*Pădurea de semne*, 1974; *E scris pe tricolor unire*, 1980; *Pământ etern*, 1982; *Nu ucideți pasărea albă*, 1985; *Poezia pădurii*, 1994; *Poezii pestrițe pentru băieți și fete*, 1995).

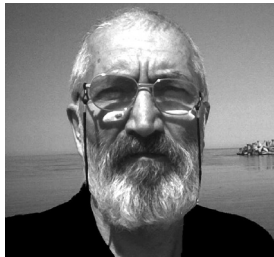
Volume publicate: *Ramura de veșnicie*, Editura Eminescu, 1976; *Numărătoarea de aștri*, Editura Albatros, 1977; *Totdeauna iubirea*, Editura Eminescu, 1979; *Marele semn al mirării*, Editura Cartea Românească, 1980; *Ochii pământului*, Editura Militară, 1984; *Imperiul de corali*, Editura

Eminescu, 1986; *Cerul și inocenta*, Editura Cartea Românească, 1987; *Nașterea zilei*, Editura Albatros, 1989; *La umbra Corintului*, Editura Eminescu, 1995. *101 poezii*, Editura Viitorul românesc, 2001; *Secunda eternă*, antologie, selecția poemelor și cuvânt înainte Eugen Negrici, Editura Muzeul Literaturii Române, 2008; *Nuferi blestemând*, Editura Semne, 2010; *Sisif, dezlegarea de vină*, colecția Opera Omnia - Poezie contemporană, Editura Tipo-Moldova, Iași, 2011; *Clipa și amfora*, poezii 1966-2014, colecția Opera Omnia-Poezie contemporană, Editura Tipo-Moldova, Iași, 2015; *Trecătorul și alte poeme*, Editura eLiteratura, 2017.

Literatură pentru copii: *Călătoriile lui Bogdan Năzdrăvan*, Editura Ion Creangă, 1978; *Cum se dau nume copiilor*, 1983; *Cele patru păsări ale zilei*, 1991, aceeași editură; *Cine l-a văzut pe Zdreanță*, Editura Inter Contemp-Press, 1990; *Ronțăilă e cu noi*, Editura Porto-Franco, 1995; *Poezii din jucării, hai să le citim copii*, Editura Rawescoms, București, 2015.

A încetat din viață în 2019.

**CREȚU, Petre Ioan** – inginer, jurnalist, poet



S-a născut la data de 12 septembrie 1954 în Brâncoveni, județul Călărași.

Este de profesie inginer. Între anii 1976 – 1983 a publicat poezii în revistele: *Contemporanul*, *România literară*, *SLAST*, etc.

În 1983 a înființat și condus la Călărași cenaclul Danubius.

Debut editorial: *Poemele săptămânii uitate*, Editura VIF, Constanța, 2014.

Volume publicate: *Câmpia în genunchi*, Editura Rafet, Râmnicu Sărat, 2016; *Ucișorii de vise*, Editura Etnous, Brașov, 2018.

Începând cu ianuarie 2014 a publicat număr de număr în revista *Helis*.

A apărut în antologii și a câștigat premii literare, dintre care cel mai important este cel din anul

2014, la concursul de debut literar *Incubatorul de condeie*, secțiunea proză scurtă, organizat de AdLittera Project.

**P.S. CRISTEA, Gherasim** – episcop al Râmnicului și Argeșului



S-a născut la 14 noiembrie 1914, cu numele Cristea Gheorghe, în comuna Munteni-Buzău, județul Ialomița. Frate la Mănăstirea Cernica, 1934, tuns în monahism, 1937, cu numele Gherasim. Studii la Seminarul Monahal de la Cernica și la Seminarul Nifon, București, 1934-1943. Absolvent al Facultății de Teologie, București, 1984. Ierodiacon, 1940, ieromonah, 1943, protosinghel și arhimandrit. Preot la Mănăstirea Antim, 1943-1952; stareț al mănăstirii Căldărușani, 1952-1970. Arhiereu-vicar la Episcopia Dunării de Jos, cu titlul Constanțeanul, 15 decembrie

1970. Arhiereu-viceparoh la Episcopia Râmnicului și Argeșului, cu titlul Piteșteanul, 16 octombrie 1975. Episcop al Râmnicului și Argeșului, înscăunat la 2 decembrie 1984.

A tipărit lucrări de istorie în *Biserica ortodoxă română, Mitropolia Olteniei*, precum și volumele: *Războiul de independență în documentele Episcopiei Râmnicului și Argeșului*, 1977; *Preotul Radu Șapcă, omul și epoca sa*, 1978, reeditată cu titlul *Un pașoptist de seamă – preotul Radu Șapcă*, 1988; *Istoricul sfintei mănăstiri Govora*, 1995; *Un sfânt printre oameni: Sfântul Calinic Cernicanul*, 1996; *Istoria sfintei mănăstiri Căldărușani*, 1997; *Viața Sfântului Martir Constantin Brâncoveniu și a împreună patimilor cu dânsul*, 2001.

A încetat din viață la 9 aprilie 2014.

**CRISTEA, Teodor** – pictor bisericesc

S-a născut la 11 decembrie 1953, în comuna Alexeni, județul Ialomița. Absolvent al Școlii de

pictură bisericească din cadrul Comisiei de Pictură a Patriarhiei Ortodoxe Române, 1995.

Lucrări în echipă din perioada stagiaturii sub îndrumarea unor profesori: Parohia Apărătorii Patriei, București (1982, prof. Elvira Dăscălescu), Parohia Bogâltin - Cornereva, Caraș-Severin (1983, prof. Elvira Dăscălescu); Parohia Protopopiatului Reșița, Caraș-Severin (1983, prof. Elvira Dăscălescu); Parohia Buna Vestire – Bellu (1989, prof. Ieremia Profeta), Parohia Delea Veche (1984, prof. Ieremia Profeta); Parohia Greci, Ilfov (1984, prof. Ieremia Profeta); Parohia Sf. Mare Mucenic Gheorghe, Buzău (1986, prof. Ieremia Profeta); Biserica sat Izvorașu, Vâlcea (1987, prof. Ieremia Profeta), Biserica Sf. Nicolae Broșteni, București (1987, prof. Gheorghe Răducanu), Parohia Sf. Ioan Botezătorul (1988, prof. Petre Achițenie), Parohia Orlat, Sibiu (1988, prof. Gheorghe Zidaru), Parohia Sf. Nicolae Sinuleasa, Târgoviște (1989, prof. Gheorghe Zidaru), Parohia Cataloi, Tulcea (1993, prof. Gheorghe Albu), Parohia Ciocile, Brăila

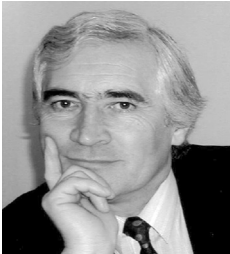
(1994, prof. Ioan Nichita). Frescă la Mănăstirea Cernica, examenul de autorizație (1995).

Lucrări de pictură în frescă: Parohia Buești, Ialomița, 1990; Parohia Albești, 1992; Parohia Marsilieni, 1993; Parohia Adormirii Maicii Domnului, Urziceni, 1996; Parohia Poiana, Ialomița, 1996; Parohia Grindu, 1998 – 2000; Parohia Sf. Treime, Urziceni, 2001; Parohia Sintești, Ialomița, 2002.

Expoziții personale de pictură în Urziceni, 1980, 1983, 1985, 1991.

Icoane pe lemn în colecții particulare din București, Urziceni, Slobozia, Caraș-Severin, Târgoviște, la diferite biserici din țară și străinătate: Grecia, Franța, Canada, SUA.

**CRISTEA, Tudor** – profesor, prozator, critic literar



Tudor Cristea (în acte, Dorel), s-a născut la 10 decembrie 1945, în

localitatea Grindu, județul Ialomița. Urmează școala elementară la Jugureni și liceul la Găești. A absolvit, în 1970, Facultatea de Limba și Literatura Română a Universității București. Profesor în Găești (din 1990, la Colegiul Național *Vladimir Streinu*).

Debutează în revista *Argeș* în 1968, cu poezie, sub semnătura Dorel Cristea. Redebut în *România literară* nr. 41/1970, sub pseudonimul George Buzinovski, în cadrul rubricii *Vă propunem un nou poet. Caietul de poezie Copacul îngândurat*, în cadrul colecției *Biblioteca Argeș. Literatorul* (Argeș, mai, 1972.);

A câștigat, în 1976, concursul de debut al Editurii Eminescu, cu manuscrisul *Astru natal*, apărut în același an și semnat, ca toate volumele ulterioare, Tudor Cristea. Publică: *Țintă vie* (1979); *Tabloul cotidian* (1983); *Conturul speranței* (1987); *Porțile verii* (1989); *Partea și întregul* (1999); *Alter ego* (2001); *Chipul și oglinda* (2005); *De la clasici la contemporani* (2008); *Arta derivei. Tablete. Consemnări. Resemnări* (2011); *Revizuire și consemnări* (2012).

A înființat, în aprilie 2000, la Găești, revista *Litere*, care apare din 2005 sub egida Societății Scriitorilor Târgovișteni pe care o conduce ca director.

A colaborat cu poezie, proză și articole de critică literară la *Argeș, România literară, Suplimentul literar-artistic al Scânteii tineretului, Magazin, Contrapunct, Litere, Viața Basarabiei, Literatura și arta* (Chișinău), *Climateliterarea* (Târgoviște), *Agero* (Stuttgart) și altele. A colaborat, de asemenea, în perioada 2004-2010, la Radio România Cultural, în cadrul rubricii ZĂRI ȘI ETAPE. *Orizonturi ale clasicismului/realismului românesc*.

A fost premiat cu numeroase distincții și premii: Premiul *Vasile Cârlova*, pentru debut în poezie (Târgoviște, 1972); Premiul pentru critică literară al *Suplimentului literar-artistic al Scânteii tineretului* (1984); Medalia Jubiliară *I.L. Caragiale 150* și *Diploma pentru merite culturale deosebite* (Târgoviște, 2002); Titlul și Diploma de Cetățean de Onoare al Orașului Găești (2002); Premiul pentru literatură al Municipiului Târgoviște pentru întreaga activitate

literară, 2004; Distincția didactică *Gheorghe Lazăr Clasa I*, acordată de Ministerul Educației și Cercetării, 2006; Premiul Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România, Clasa I, 2008.

A încetat din viață la 31 decembrie 2018.

**CRIȘAN, Constanța** – artist plastic

S-a născut la 5 noiembrie 1925, în satul Moldoveni, comuna Dridu, județul Ialomița. Absolventă a Institutului de Artă Plastică *Nicolae Grigorescu*, clasa Jean Steriadi (1952). Călătorii de studii în Bulgaria, 1963, Cehoslovacia, 1966, Italia, 1970. A activat o vreme restaurator la Muzeul de Artă al Republicii.

Debutează în 1957 participă la expozițiile anuale, de grup și la expozițiile de artă românească organizate la Praga, 1966, Köln, 1968, Torino, 1969, Havana, Lüdenscheid, Viena, Beirut, Budapesta, 1971.

Expoziții personale, la București, cu pictură, 1958, și tapiserie, 1968. Coautoare a unui vitraliu la Palatul Culturii din Iași.

**CROITORU BOBĂRNICHE,**  
Nina – profesor, lexicograf

Pseudonimul lui Bobărniche Niculina. S-a născut la 7 februarie 1950, în comuna Frasin, județul Suceava. A absolvit Facultatea de Limba și Literatură Română, București, 1978.

Profesoară în comunele Amara, Cosâmbești, municipiul Slobozia și București.

A tipărit *Dicționarul de argou al limbii române*, cu un studiu introductiv *Fantezie și conotație în argoul actual* de Gheorghe Bulgăr, Editura Arnina, Slobozia, 1996.

**CROITORU CAPBUN, Viorica**  
– profesor, muzeograf



S-a născut la 06 ianuarie 1955 în localitatea Miloșești, județul Ialomița. Absolventă a Universității din Craiova, Facultatea de Filologie

- Istorie, specializarea Limba și Literatura Română - Limba și Literatura Franceză;

Cadru didactic la Școala generală Miloșești, 1975-1987; Muzeograf la Muzeul Județean Ialomița, 1988-1990; Muzeograf la Muzeul Național al Agriculturii, Slobozia, 1990-2015.

Autor și coautor de articole și publicații de specialitate; (*Pâinea de neamul românesc, Ferma Model Perieți. Repere istorice, politico-sociale, economice și agrotehnice, Catalog de soiuri de legume și specii de flori, Cununa Grâului, Din bucătăria de odinioară, etc.*)

A colaborat la realizarea de filme documentare video: *Pâinea și Cuptorul, Sărbători creștine - Sărbători populare, Lăsatul Secului, Obiceiuri de primăvară. Caloianul, Lacrima Fiului Omului, Pomul vieții - Pomul morții, Gurbanul viilor, Vămile văzduhului* s.a. la TVR 1, TVR 2, PRO TV, Editura Video/Ministerul Culturii s.a.).

A fost interlocutor la emisiuni radio pe teme de obiceiuri și tradiții populare (*Antena Satelor, Radio România Actualități, Radio Campus Slobozia* s.a.).

A participant direct la organizarea în țară sau în străinătate a numeroase expoziții de etnografie, artă populară, arheologie industrială, istorie agrară.

A participat la organizarea de expoziții la diverse târguri: *TÂRGUL DE PÂINE* București, Târgul Internațional *EXPOAGROUTIL* Mamaia, Târgul Internațional *MODEXPO* București, Târgul Internațional *INDAGRA* București, Târgul județean *AGROIALOMPARTENER* Slobozia, Festivalul-concurs de tradiție culinară ialomițeană *LA CASA TUDORII*, Giurgeni, Ialomița etc.

A participat la congrese AIMA (Asociația Internațională a Muzeelor de Agricultură) - Italia, Slovacia, Cehia, Polonia, România; la Congresul SIEF (Societatea Internațională de Etnologie și Folclor) - Viena.

A organizat expoziții de tradiții, obiceiuri, artă populară la: Bruxelles, Belgia; Vevey, Elveția; Le Touquet, Paris; Plage, Franța; Samos, Grecia; Strasbourg, Franța; Beratzhausen, Germania; Viena, Austria; Budapesta, Ungaria.

A primit numeroase titluri, premii speciale și distincții.

**CUCUTĂ, D. Dumitru** – învățător, animator cultural

S-a născut la 15 aprilie 1885, în satul Frățilești, comuna Săveni, județul Ialomița. Absolvent al Școlii Normale din Craiova, revine în satul natal, în 1908, unde devine învățător, director al Școlii din Săveni, 1922 – 1942, revizor școlar, 1925 – 1926, subinspector școlar, 1929 – 1930 și 1941 – 1942.

A realizat o *Culegere de folclor* tipărită în *Școala Ialomiței*, nr. 7 – 8 din 1934 și piesele de teatru *Ordinul 13013*; *Vreau să fiu primar*; *Bulinul de supărare*; *Voiajorul*.

Decorat cu *Coroana României* în grad de Cavaler.

Înmormântat în comuna Săveni.

**CULEA, D. Apostol** – pedagog, sociolog, etnograf



S-a născut la 15 august 1882, în comuna Sudiți, județul Ialomița.

Absolvent al cursurilor liceale la Școala Normală, Galați, 1887 – 1902. Învățător la școala de aplicație a Școlii Normale. Institutator la Tulcea și București. În urma unei călătorii, publică **Însemnări din cultura Italiei**. Combatant în primul război mondial. Trimis în Basarabia pentru organizarea școlii românești și a activității culturale la sate. Conduce revista *Școala Basarabiei*, în colaborare cu Mihail Sadoveanu și folcloristul Tudor Pamfile. Inspector cultural la Casa Școalelor, București, începând din 1922. Participă la organizarea Fundației Culturale Regale *Principele Carol*. Conduce Direcția Culturii Poporului, revistele *Lamura*, *Albina*. Întocmește planurile de organizare și activitate ale căminului cultural. Subdirector și director în Ministerul Educației, colaborează cu Dimitrie Gusti, Ministrul Educației, la elaborarea unor proiecte de legi, printre care **Legea școalelor superioare țărănești**. Director al căminelor culturale în cadrul Fundației Culturale Regale *Principele Carol*, director al Școalelor țărănești și al cursurilor pentru directorii de cămine culturale.

A efectuat studii și cercetări, publicând lucrări consacrate artei populare și folclorului, literaturii de călătorii, literaturii didactico - pedagogice pentru copii și adulți. Are importante contribuții în proiectarea, legiferarea, organizarea învățământului primar complementar de tip agricol, al școlilor țărănești pentru frunțașii satelor, al cursurilor de biblioteconomie pentru învățători, al sistemului de premiere a activității culturale a învățătorilor. A instituit **Liga împotriva analfabetismului, Ziua și Congresul Cărții**, dezvoltarea teatrului sătesc pentru adulți și copii. A efectuat studii istorice și critice asupra evoluției învățământului primar din România și a învățământului popular principalele țări europene.

A tipărit numeroase volume, broșuri de popularizare, într-o acțiune social-culturală și educativă cu impact puternic în societatea românească a secolului XX.

Volume publicate: Lucrări de etnografie: **40 de povești cu animale și păsări alese și potrivite pentru copii**, Chișinău, 1920; **Șezătorile copiilor** (I), 1922, și **Șezătorile copiilor** (II), 1924, Editura Pavel Suru, București; **Șezătorile de**

*seară*, Fundația Culturală Regală, București, 1935; *Datini și muncă*, Casa Școalelor, București, 1934; *Maica Domnului a poporului român. Fecioara Maria în folclorul religios*, în *Școala și viața*, an XII, 1942.

Lucrări de pedagogie și sociologie: *Învățământul despre natură în școala primară*, Vălenii de Munte, 1910; *Pentru a înțelege și a iubi copilăria*, București, 1922; *Cartea câmpului pentru agricultori și prietenii agriculturii*, București, 1929; *Învățământul primar complementar de tip agricol și pentru regiunea apelor* (în colaborare); *Ceasul de șezătoare și organizarea bibliotecilor de copii*, București, 1934; *Pentru o ligă împotriva analfabetismului*, București, 1934; *Ziua Cărții și Congresul Cărții*, București, 1934; *Comemorarea lui Alexandru cel Bun, Hașdeu și a pictorului N. Grigorescu*, București, 1934; *Dezvoltarea teatrului sătesc și de copii*, București, 1934; *Școala unitară a satului. Clasele superioare, clasele complementare, cursuri cu țărani și țărancele, școala superioară țărănească*,

București, 1937; *Școlile superioare din Danemarca și rezultatele lor*, București, 1938; *Datini și muncă*, vol. I - II, București.

A încetat din viață la 6 martie 1949, în București.

**CUSTURĂ**, Ion – ofițer, comandor



S-a născut la data de 21 septembrie 1957, în localitatea Căzănești, județul Ialomița. A absolvit Institutul de Marină în 1980 ca șef de promoție, fiind numit ofițer cu navigația la bordul Dragorului de Bază 13 din Divizionul 146 Dragoare de Bază, apoi, în cadrul aceleiași divizion a fost promovat ca ofițer secund.

După absolvirea Academiei Militare, în anul 1988, ca șef de promoție la Secția Marină a Facultății de Comandă și Stat Major, a fost numit comandant

al Dragorului Maritim 29 din Divizionul 176 Dragoare Maritime, funcție pe care a îndeplinit-o până la promovarea, în 1993, ca șef de stat major al aceleiași divizion. În anul 1995 a fost numit comandant secund al Distrugătorului (în prezent fregată) *Mărășești*. Începând cu anul 2001 a ocupat funcția de șef de birou planificare și șef al Operațiilor la Comandamentul Flotei, iar începând cu 2003 a fost șef al Operațiilor și șef de Stat Major la Comandamentul Operațional Naval.

În perioada noiembrie 2004 - noiembrie 2007 a ocupat funcția de ajutor al șefului Operațiilor din cadrul Comandamentului Aliat Întrunit NATO din Napoli (Italia), fiind ulterior numit locțiitor al șefului Instrucției și Doctrinei în Statul Major al Forțelor Navale.

Pentru evoluția în carieră, a urmat cursurile Academiei Militare (actuala Universitate Națională de Apărare) în perioada 1986-1988 și cursul de comandanți de mari unități de marină în cadrul aceleiași instituții în anul 2000.

În anul 1999 a urmat cursurile Centrului European pentru Studii de Securitate *G.C.Marshall*, iar în

2004 a absolvit Colegiul Național de Apărare. S-a înscris la studii de doctorat în anul 2001, iar începând din anul 2006 este doctor în științe militare. Începând cu data de 7 iulie 2010, a fost numit locțiitor al Comandantului Flotei.

În 2014 a fost avansat la gradul de Contraamiral de flotilă și trecut în rezervă.

Pentru meritele sale a primit numeroase distincții, iar Președinția României i-a conferit Ordinul *Virtutea Maritimă* în grad de Comandor.

## D

### **DALIAN, Florentina Loredana**

– inginer chimist, prozator



Purtând pseudonimul Florentina Loredana Dănilă, s-a născut la 29 martie 1968, în București. Urmează Școala Generală nr. 1 Munteni - Buzău, județul Ialomița, Liceul

*Mihai Viteazul* Slobozia, clasa de informatică, Institutul Politehnic București, Facultatea de Tehnologie Chimică. Inginer chimist, director la o fabrică de produse chimice din Slobozia.

Activează în cadrul mai multor asociații cultural literare: Asociația Culturală *Helis*, Slobozia; Clubul Umoriștilor Constanțeni *Prăvălia cu umor* (membru fondator); Cenaclul Literar *Mihail Sadoveanu*, Constanța; Asociația Literară *Păstorel*, Iași; Societatea Română de Haiku, București. Membră a Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România.

Scriitoare activă, participă la numeroase concursuri literare din țară și din străinătate. Obține numeroase premii, premii speciale și mențiuni: Premiul I – Concursul de teatru scurt *Mihail Sorbul*, Botoșani, 2012; Premiul I – Concursul *Univers Românesc XXL*, proză, poezie, Pitești, 2012; Marele premiu – Festivalul de poezie *Ioan Budai-Deleanu*, Geoagiu, Hunedoara, 2012; Mențiune – Concursul Internațional de haiku în limba engleză, Klostar

Ivanic, Croația, 2011; Premiul I la Festivalul Național de Dramaturgie *Goana după fluturi*, Râmnicu Vâlcea, 2011; Premiu la Festivalul Internațional al *Haiku International Association*, Tokyo, Japonia, 2010; Premiul I – Festivalul *101 Zile de Cultură*, Costești, 2010, pentru volumul *Aceeși lună peste sat*, Orăștie, 2009; Premiul I - Concursul *Dor de dor*, proză, Călărași, 2008; Premiul I – Concursul Național de creație a piesei de teatru într-un act *Mihail Sorbul*, Botoșani, 2008; Premiul I – Festivalul – Concurs de umor *Oltenii și restul lumii*, proză scurtă umoristică, Slatina, 2008; Premiul I – Festivalul Național de Literatură *Agatha Grigorescu Bacovia*, proză, Mizil, 2008; Marele Premiu *Eusebiu Camilar* și Premiul revistei *Ateneu Bacău* – Festivalul național de literatură *Eusebiu Camilar – Magda Isanos*, proză, Suceava, 2008; Premiul I – Festivalul de Umor *Liviu Oros* – literatură umoristică, Deva, 2008; Premiul I – Festivalul de Satiră și Umor *Povestea Vorbei* – proză satirică, Râmnicu Vâlcea, 2007; Premiul I – concursul *D. Mitrana* – proză, Călimănești, 2007.

Publică în revistele *Helis* (Slobozia), *Fereastră* (Mizil), *Cafeneaua literară* (Pitești), *Cafeneaua politică și literară* (Drobeta Turnu Severin), *Cetatea culturală* (Cluj Napoca), *Academia umorului* (Chișinău), *Bucovina literară* (Suceava), *Plumb* (Bacău), *Ateneu* (Bacău), *Sud* (Bolintin Vale), *Dor de dor* (Dor Mărunt), *Oglinda literară* (Focșani), *Datina* (Constanța), *Arca* (Arad), *Dunărea de Jos* (Galați), *Algoritm literar* (Călan), *Constelații diamantine* (Craiova), *Regatul cuvântului* (Craiova), *Pagini din Noua Zeelandă*.

Debut editorial: 2008, cu volumul de proză scurtă: ***Și copiii se îndrăgostesc***.

Volume publicate: ***Și copiii se îndrăgostesc***, Editura Clubul Saeculum, Beclean, 2008; ***Aceeași lună peste sat***, Editura Remus, Cluj Napoca, 2010; ***Scrisori netrimise***, Editura Fundația Culturală *Antares*, Galați, 2011 (roman); ***A unsprezecea poruncă***, Editura Rafet, Râmnicu Sărat, 2012; ***Înainte de magnolii***, Editura Tipo Moldova, Iași, 2014; ***Miss***

***Univers: proză scurtă umoristică***, Editura Dobrogea, Constanța, 2017; ***Domnișoara Nimeni***, Editura Eikon, **București**, 2017; ***De râsul curcilor: Umor 100%***, (în colaborare), Editura Ex Ponto, Constanța, 2018.

**DAMIAN, Andrei** – profesor de filozofie, poet



Pseudonimul lui Damian Ștefan. S-a născut la 20 martie 1962, în comuna Munteni-Buzău, județul Ialomița.

A urmat cursurile Școlii Generale din Munteni-Buzău (1969 - 1977), studiile liceale la Liceul Pedagogic din Slobozia, secția Filologie-Istorie ( clasele a IX-a și a X-a), (1977-1979) și la Liceul Matematică-Fizică (clasele a XI-a și a XII-a) (1979-1981). A absolvit Facultatea de Filozofie a Universității București în 1985.

A fost profesor de filozofie la Slobozia în perioada 1985-1990.

A fost consilier la Inspectoratul pentru cultură - Ialomița (1990-1993), director al Direcției pentru Cultură și Culte a Primăriei municipiului București (1993-2000), director al Direcției pentru Cultură Culte și Patrimoniu Cultural Național al municipiului București (2000-2010).

Debut literar în revista *Cutezătorii*, 1972.

Colaborează la *Luceafărul*, *Echinox*, *Astra*, *Amfiteatru*, *Viața studentească*, *Sinteze*. Co-editor al revistei *Provincia*, Slobozia, 1990-1993. Co-fondator al cenaclului literar *Universitas* și secretar al acestuia în perioada 1983-1986, Co-editor al revistei *Provincia* din Slobozia în perioada 1990-1993 și membru fondator al Asociației scriitorilor profesioniști (ASPRO) în 1994.

Debut editorial: ***Rugăciunea de liniște***, colecția Cartea cea mică, prefață de Mircea Ciobanu, Editată de Atelier literar, București 1986; ***Lumea pe care noi o bănuim***, colecția Nouăzeci, Editura Phoenix, 1994.

Premiul pentru poezie al U.A.S.C.R. și al revistelor *Amfiteatru* și *Viața studentească*, 1985.

A încetat din viață la 25 octombrie 2010.

**DAMIAN, Titi** – profesor, prozator, critic literar, publicist



S-a născut pe 5 august 1945, în satul Muscelul Căramănești, comuna Colți, județul Buzău. Urmează: *Școala Primară* din satul natal, *Școala Elementară* Bozioru, *Școala Pedagogică Elementară Mixtă* Buzău, 1965, *Institutul Pedagogic* Galați, *Facultatea de Filologie*, 1970, *Universitatea București*, *Facultatea de Limba și Literatura română*, 1975.

În 1964 este învățător în comuna natală, apoi profesor de Limba și Literatura română în: Munteni-Buzău (1969) și Jilavele (1975),

Liceul Teoretic *Grigore Moisil* din Urziceni, ulterior Colegiul Național.

Debut publicistic cu articole de specialitate în revista *Societății de Științe Filologice din România*, *Limba și Literatura română*, apoi în revistele *Examene*, *Tribuna învățământului* și *ArsDidactica*.

Este membru al cenaclului *Dor fără sațiu*, începând din 1980.

Colaborează la revista *Helis*, publicând proză, eseuri, cronici literare, pamflete.

Paralel, continuă cu scrierile în ziare și reviste: *Opinia* (Buzău), *Pro Saeculum* (Focșani), *Oglinda literară* (Focșani), *Negru pe alb* (Odobești), *Zorile* (București), *România Mare* (București), *Axioma* (Ploiești), *Sud* (Bolintin Vale), *Boema* (Galați), *Feed-back* (Iași), *Plumb* (Bacău), *Antares* (Galați), *Meandre* (Alexandria), *Litere* (Târgoviște), *Mișcarea literară* (Bistrița), *Vitralii* (Râmnicu Sărat), *Spații culturale* (Râmnicu Sărat), *Bucureștiul literar și artistic* (București), *Jurnalul de Vrancea* (on line), *Regatul cuvântului* (Craiova), *Ialomița* (Slobozia), *Tribuna Ialomiței*, *Magazin de Urziceni*, *Obiectiv de Ialomița*,

*Apollon*, *Talk Show*, *Opinia*, *Muntenia* și revista *Renașterea Culturală*.

Prefățează volumele: *Degringolada* de Nicoleta Cristea-Ifrim, *Beresith* de Petru Botezatu, *Răni deschise* de Speranța Calimi, *Incantații de mătase* de Ion Roșioru, *Câteva zile* de Marius Stan, *Momente din viața oamenilor simpli de provincie de ieri și de azi* de Lili Balcan.

A fost distins cu: Diploma *Gheorghe Lazăr* clasa I, 2006 (Ministerul Educației și Cercetării); Premiul special al Juriului, 2006, (Concursul național de proză *Liviu Rebreanu*, Bistrița); Premiul pentru proză pe anul 2009, pentru romanul *Umbra* (Uniunea Scriitorilor din România, filiala Galați-Brăila); Premiul *Radu Petrescu* pentru volumul *Umbra*, 2009, (Societatea Scriitorilor Târgovișteni); Diplomă de Excelență, 2011 (Ministerul Educației și Cercetării, Consiliul Județean Ialomița, Inspectoratul Școlar Județean Ialomița); Diplomă de Excelență în Cultură, 2013, (Primăria Municipiului Urziceni).

Este membru titular al Uniunii Scriitorilor din România, filiala Galați-Brăila (2009); membru al

Societății Scriitorilor Târgovișteni (2010); membru fondator al Asociației Culturale Helis și redactor responsabil de critică, colaborator permanent al revistei Helis (2003); membru în colegiul redacțional al revistei *Renașterea Culturală*, Buzău; membru al Societății Scriitorilor Târgovișteni; redactor asociat al revistei *Litere* din Târgoviște; membru fondator al Fundației Culturale *Origini Carpatice* din Buzău; colaborator permanent al revistei *Ex Ponto* din Constanța; membru titular al Uniunii Scriitorilor din România.

Debutază în literatură în iunie 2001, în revista *Tribuna literar-artistică și culturală* din Slobozia, cu nuvelele: *Fiara*, *Pepelele galben* și *Proces-verbal...*

Volume publicate: ***Fagul***, roman, Editura Bizantină, București, 2005; ***Umbra***, roman, Editura Omega, Buzău, 2008; ***Fascinația fascinației***, minipovestiri și eseuri, Editura Dacoromână, București, 2009; ***Norul***, roman, Editura Editgraph, Buzău, 2011; ***Fidelitatea lecturii***, cronici de întâmpinare, Editura Editgraph, Buzău, 2012; ***Scriitori din Zodia HELIS***, antologie,

Editura Helis, Slobozia, 2013; ***Cronicile Muscelenilor***, cronici, 2013; ***Muscelenii***, roman, Editura Editgraph, 2013; ***Judecătorul de suflețe***, Buzău, Editura Editgraph, 2014; ***Dialogul vârstelor***, Buzău, Editura Editgraph, 2014; ***Tablouri în oglina sufletului***, pagini jurnalistice, 2015; ***Interioare de conștiință***, cronici de întâmpinare, 2015; ***Sens giratoriu***: pamflete cu ticăloșii, Editura Editgraph, Buzău, 2016; ***Fundamente***, cronici litterare; ***Damian Stănoiu***, monografie; ***Muscelenii, vol. IV Ruina***, Editura Editgraph, Buzău, 2016; ***Fidelitate a memoriei colective*** (eseu), Focșani, Editura Pro Saeculum, 2017; ***Sisif coborând muntele*** (roman autobiografic), 2017; ***Călător*** (povestiri și eseuri), Editura Editgraph, Buzău, 2018.

**DAN, Laurențiu** – magistrat, om de cultură

S-a născut la 16 septembrie 1952, în comuna Valea Măcrișului, județul Ialomița. Elev al Liceului Industrial de Cinematografie, București, 1967 - 1970, cursuri neterminate, continuă studiile la seral, absolvindu-le la Urziceni,

1972. Absolvent al Facultății de Drept, Universitatea București, 1978. Jurist consult, judecător stagiar la Urziceni, judecător la Slobozia. Notar public la Urziceni, începând din 1984.

Colecționar, bibliofil, susținător, în colaborare cu profesorul Anatol Pavlovschi, al vieții culturale a municipiului Urziceni și a județului Ialomița. Alături de Florea Măinea, a fost un mentor spiritual al tinerilor scriitori și artiști în timpul dictaturii totalitare.

Autor de lucrări în proză, versuri, studii de specialitate tipărite în presă, neadunate în volume.

**DAVID, Aurel** – profesor, publicist



S-a născut la 5 iulie 1936, în municipiul Buzău. Studii primare în comuna Movila și în orașul Fetești,

județul Ialomița. Absolvent al Facultății de Filologie, Cluj, 1969 și al cursurilor postuniversitare ale Facultății de Ziaristică, București, 1973.

Posesor de brevete: parașutist, 1951, pilot planorist, 1951, instructor de zbor fără motor, 1953.

Redactor și secretar de redacție al ziarului *Drumul socialismului*, Deva, Hunedoara, 1960-1970. Șef de secție și redactor-șef adjunct al ziarului *Tribuna Ialomiței*, 1970-1981. Redactor-șef al ziarului *Vremuri noi*, Călărași, 1981-1985. Corespondent al *Agențiilor Române de Presă, Agerpres și Rompres*, 1986-1998. Editor general al casei editoriale *Freamătul*, Călărași, din 1990. Patron al postului de radio *Voces Campi*, Călărași, din 1993. Membru al *Organizației internaționale a ziariștilor*, 1962, Președinte al *Fundației radiourilor independente din România, ROMIND*, din 1996, Membru al *Organizației mondiale a radiourilor comunitare, AMARC*, Montreal, Canada.

A colaborat la *România literară, Flacăra, Scânteia, România liberă, Contemporanul, Lumea,*

*Actualitatea românească, Luceafărul, Totuși iubirea, Lumea liberă românească* (New York), *Radio France Internațional, Deutsche Welle, Vocea Americii*. Colaborări la diferite dicționare, volume de studii și cercetări, simpozioane.

Volume publicate: *Pe aripi de planoare*, Editura Albatros, București, 1981; *Copil de pripas*, Editura Albatros, 1984; *Secerișul sec*, povestiri, Editura Albatros, 1987; *Un cancer de vânzare*, 1994; *Întâmplări în tren*, 1996; *Întoarcere în timp*, Monografia presei Călărașiului și Ialomiței, Editura Freamătul, Călărași, 1998; *Oamenii care fac (I)*, 1999; *Pași pe Terra*, 2000; *Oamenii care fac (II)*, *Evadam*, roman, aceeași editură, 2000; *Oamenii care fac (III)*, Casa Editorială Freamătul, Călărași, 2002; *Oamenii care fac (IV)*, Casa Editorială Freamătul, Călărași, 2003; *Am fost și eu la Kathmandu*: eseuri, însemnări de călătorie, prof. Dumitru Ghiță, Freamătul, Călărași, 2003; *Belele*, roman, Casa Editorială Freamătul, Călărași, 2004; *Reporter*, Casa Editorială Freamătul, 2004; *The*

*Confrontation*, translated by Cristian David, Royal Palm Beach, Freamătul Publishing House, 2005; *Confruntarea*, Casa Editorială Freamătul, 2005; *Întoarcere în timp*, Monografia presei Călărașiului și Ialomiței, Casa Editorială Freamătul, Călărași, 2005; *Sociologia nașunilor*, Editura Tempus Dacoromânia Comterra, București, 2005; *Studii de istorie a înălțării și declinului nației românești*, Tempus Dacoromânia Comterra, București, 2006; *Oamenii care fac (V)*, Casa Editorială Freamătul, 2006; *Colinele Madridului*, Casa Editorială Freamătul, Călărași, 2006; *Florida la ea acasă*, Casa Editorială Freamătul, Călărași, 2006; *Autografe*, Royal Palm Beach, Florida, Freamătul Publishing House, 2007; *Ioana*, roman, Editura Agora, Călărași, 2007; *Voievozi ai României*, Royal Palm Beach, Florida, Freamătul Publishing House, 2007; *Luptător*, postf. Dumitru Ghiță, Royal Palm Beach, Freamătul Publishing House, 2007; *Libertatea: Orăștie* (1901-1915), *Aspecte cultural-literare*, Florida, Freamătul Publishing House, 2008; *Tropotind prin Paris*,

Freamătul Publishing House, Florida, 2008; *Jertfa lui Decebal*: dramă istorică în șapte acte, prefață prof. universitar dr. Mihail Diaconescu, Casa de Editură și Librărie *Nicolae Bălcescu*, București, 2009; *Scritorimea Bărăganului* prezentă în cenaclurile/revistele *Arcadia și Albatros*, Royal Palm Beach, Florida, Freamătul Publishing House, 2009; *Voces Campi* sec. XV (1993-2008), Anna-Maria Gonciu Stamate Călărași, Agora, 2009; *Provincia medievală Dacia din Europa Nordică*, George Pantecan, prefață dr. Aurel V. David, Tempus Dacoromânia Comterra, 2010.

**DAVIDESCU, David** – profesor universitar, agrochimist



S-a născut la 16 septembrie 1916, în comuna Sudiți, județul Ialomița. Absolvent al Facultății

de Agronomie, București, 1940. Specializare la Moscova, 1957. Doctor în științe agricole cu teza *Producerea, pregătirea și folosirea îngrășămintelor și amendamentelor*, 1967.

Doctor docent, 1967, profesor universitar, șef de catedră la Institutul agronomic *Nicolae Bălcescu*, București, din 1958, membru corespondent al Academiei Române, din 1963, membru fondator și vicepreședinte al *Societății române de știința solului*, 1963, al *Asociației de drept internațional și relații internaționale din România*, 1968. A contribuit la înființarea unor publicații, *Știința solului*, 1963, *Agricultura*, 1963. Membru fondator și vicepreședinte al *Centrului internațional de produse antiparazitare*, Roma, 1965. Membru al *Academiei Unionale de Științe Agricole V. I. Lenin*, Moscova; al *Academiei Della vitae e del vino*, Siena; al *Academiei de Științe* din New York.

Și-a adus contribuții la controlul stării de fertilitate a solului, la controlul calității recoltei în funcție de îngrășămintele aplicate. Este autorul unui sistem automatizat de cultură a plantelor de seră în soluții

nutritive (Aeroponia), al unor truse agrochimice pentru controlul stării de fertilitate în sol și al calității apei de irigație.

În colaborare, a redactat tratate de specialitate: *Îngrășăminte granulate*, 1954; *Agrochimia*, 1956, 1963, 1969; *Contribution`a l'étude de quelques microelements dans les conditions de la Republique Populaire Roumanie*, 1956; *Sur les cartes agrochimique des sols de la Republique Populaire Roumanie*, 1956; *Studiul agrochimic al solurilor din perimetrul Buzău – Pogoanele*, 1956; *Contributions`a l'étude de phenomene de fixation des phosphates et la caracterisation du degre d'activite des ions queles accompagnent*, 1958; *Recherches electronometrique de sisteme Al-Si-Ca*, 1960; *Metode chimice și fizice folosite în agricultură*, 1964; *Nutrient potentials and the chemical factors of soils fertility*, 1966; *Un procedeu de calcul al regresiei efectului fertilizării față de însușirile agrochimice ale solului*, 1967; *Testarea stării de fertilitate prin plantă și sol*, 1972; *Fosforul în agricultură*, 1972; *Chemical Fertilizers*

*and Crop Quality*, ex: *Adilus Academicis in civitate Vaticana*, 1973; *Chemizarea agriculturii*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1974; *Chemizarea agriculturii*, Velicica Davidescu, Editura Academiei Republicii Socialiste Române, București, 1976; *Agenda agrochimică*, 1978; *Azotul în agricultură*, 1976; *Potasiul în agricultură*, 1979; *Agrochimia modernă*, 1981; *Teste agrochimice de teren și laborator*, Velicica Davidescu, Editura Ceres, București, 1983; *Din secretele florilor*, prof. dr. doc. David Davidescu în colaborare cu dr. ing. Amelia Milițiu, prof. Velicica Davidescu, București, 1992.

A primit Premiul Gheorghe Doja al Academiei Române, 1957.

A încetat din viață la data de 11 noiembrie 2004.

**DEACU-IALOMIȚA, Alexandru**  
– artist plastic, sculptor monumentalist

S-a născut la 26 septembrie 1933, în comuna Unirea, județul Călărași. Absolvent al Institutului de Arte Plastice Nicolae Grigorescu (clasa

prof. Constantin Basachi), 1958. Bursă de merit *Dimitrie Paciurea*, 1958-1960.

Debut în anul 1958. Din 1959, membru al Uniunii Artiștilor Plastici.

Profesor la *Institutul pedagogic* din București, 1960-1974, profesor la *Academia de Artă* din București. Îndrumător al taberelor de creație ale artiștilor amatori. A realizat *Monumentul Nicolae Titulescu* la Cluj, *Monumentul poetului basarabean Alexei Mateevici* la Cainari, Republica Moldova, *Monumentul lui Ionel Perlea la Slobozia*, 2001, busturile monumentale *Ion Barbu* la Câmpulung, *C.I. Nottara* la București, *K. Marx, Fr. Engels, Alexandru cel Bun* la Muzeul Militar Central, *Nicolae Titulescu* la Craiova, *Decebal* la Deva, basoreliefurile *Mircea Eliade*, 1994, *Mircea Vulcănescu*, 1994, *D.D. Roșca*, Cluj, 1995. În domeniul artei decorative a realizat decorația sculpturală în stil brâncovenesc a noii Catedrale ortodoxe din Sibiu. A restaurat *Monumentul Eroilor Neamului din Războiul pentru Independență din 1877* la

Alexandria, Teleorman. Compoziții abstracte de metal sudat: *Ororile războiului, Sudori, Muzica, Luptător.*

**DINCĂ, Ana Amelia** - profesor, custode și critic de artă



S-a născut la 22 septembrie 1972, în Slobozia, județul Ialomița. A absolvit Universitatea Națională de Arte București, Facultatea de Istoria și Teoria Artei în anul 2000. Profesor de arte vizuale: Școala gimnazială *Nicolae Titulescu*, Călărași, Școala gimnazială *Constantin Brâncoveanu*, Călărași, Liceul de Arte *Ionel Perlea* din Slobozia, Școala *Helikon*, șef de secție și muzeograf I la Muzeul Dunării de Jos din Călărași (2003 - 2007), muzeograf I la Muzeul Civilizației Gumelnița din Oltenița (2010). Membru al U.A.P, secția critică; Membră în Comisia zonală pentru

monumente de for public nr. 8, care cuprinde județele Călărași, Brăila, Tulcea, Constanța, cu sediul D.J.P.C.N. Constanța; Membru fondator al Asociației Culturale AsculțIalomița; Membru fondator al Asociației Culturale Helis.

Premii: Premiul Cultural al Anului 2016 - *10 pentru Călărași*, oferit de Ministerul Culturii și de Direcția Județeană pentru Cultură Călărași, pentru prezentarea valorilor culturii călărășene la nivel național, 2016; Titlul de *Exceelență în cultură, 2016*; Premiul Cultural al anului 2013 - *10 pentru Călărași, 2013*; Premiul Fundației *Luceafărul* pentru debut, 2004.

Publicații de specialitate: ***Catalogul colecțiilor de artă ale Muzeului Dunării de Jos***, Editura Daim, București, 2006; ***Sculptorul George Theodorescu și vechii maeștri ai artei călărășene***, Editura Agora, Călărași, 2010; ***Vasile Aionesei-portrete***, Editura Helis, Slobozia, 2011.

Colaborări la reviste, ziare, site-uri online, cu articole și studii (*Helis, Metafora, Curierul românesc, Lumea, Luceafărul,*

*Express de Călărași, Evenimentul de Călărași, Știrea, Realitatea, Tribuna Ialomiței, Forum, Pământul, Artindex, Artportfolio* etc.).

**DINESCU, Mircea** – publicist, editor, realizator de emisiuni de televiziune



S-a născut la 11 noiembrie 1950, în municipiul Slobozia. Absolvent al Liceului de matematică-fizică, Slobozia, 1969, și al Facultății de Ziaristică din cadrul *Academiei de științe sociale și politice Ștefan Gheorghiu*, 1984.

Redactor la *Luceafărul*, 1976 - 1982 și *România literară*, unde i se desface contractul de muncă, aprilie 1989, în urma publicării unui interviu împotriva dictaturii în ziarul *Liberation*, Franța și este arestat la domiciliu, aprilie. La 22 decembrie 1989, eliberat de revoluționari, anunță pe postul

național de televiziune declanșarea revoluției și prăbușirea dictaturii.

Membru fondator al Frontului Salvării Naționale, 22 decembrie 1989 (FSN). Primul președinte ales al Uniunii Scriitorilor, aprilie 1990 - 1993. Academician și editorialist la *Academia Cațavencu, săptămânal de moravuri grele*. Retras din viața politică activă după alegerile din 1992. Membru în *Comisia națională de studiere a activității securității* (SNSAS). Patron și editor al revistei *Plai cu boi, revista lui Dinescu* devine o voce publică prin talk-show-uri televizate sau prin emisiuni speciale (*Vorba lui Dinescu*, la Realitatea TV).

Debut literar în revista *Lucașărul*, versuri, 1967.

Debut editorial: *Invocație nimă-nui*, Cartea Românească, 1971.

Volume publicate: *Elegii de când eram mai tânăr*, Editura Cartea Românească, 1973; *Proprietarul de poduri*, 1976; *La dispoziția dumneavoastră*, 1979; *Teroarea bunului simț*, 1980, postfață de Lucian Raicu, colecția Hyperion; *Democrația naturii*, Editura Cartea Românească, 1981; *Exil pe o boabă de piper*, Editura Cartea Românească, 1983; *Rimbaud*

*negustorul*, 1985, toate la aceeași editură; *Moartea citește ziarul*, volum interzis de cenzura totalitară și tipărit în Olanda, ediție îngrijită de Sorin Alexandrescu, 1989; *Moartea citește ziarul*, Editura Cartea Românească, 1990; *Proprietarul de poduri*, antologie (1968-1985), Editura Seara, 1990; *O beție cu Marx*, Editura Seara, Colecția 33, București, 1996; *Pamflete vesele și triste*, Editura Seara, 1996; *Mircea Dinescu prezintă pă Nelu Santinelu căprar la... Cotroceni, jurnal de gheretă*, 1998; *Fluierături în biserică, 30 de ani de poezie*, aceeași editură; *Corijent la cele sfinte*, Fundația pentru poezie *Mircea Dinescu*, 2003; *Cele mai frumoase 101 poezii*, București, Humanitas, 2006; *De gustibuset coloribus... o expoziție de gusturi și culori - cu un Decalog culinar de Mircea Dinescu*, editat de Muzeul de Artă Cluj Napoca, 2009; *Femeile din secolul trecut*. Poezii noi (2004 - 2010), cu desene din seria Erotica Magna de Dan Erceanu, Editura Fundația pentru Poezie *Mircea Dinescu*, 2010; *Iubirea mea să scoată țări din criză*, Editura Fundația pentru Poezie *Mircea Dinescu*, 2011;

**Colierul din bomboane de colivă: poezii**, București, Fundația pentru poezie Mircea Dinescu, 2017.

Traduceri în limbi străine: **Unter der billing gemieteten Sonne**, Gedichte, Einbandgestalteng von Edmund Hofer, 1980; **Á votre disposition**, traduit en français par Marc Rombout et Constantin Crișan, Univers, 1982.

Premii literare: *Premiul Uniunii Scriitorilor*, 1971, 1976, 1981, 1985; *Premiul Mihai Eminescu* al Academiei Române, 1976; Membru de onoare al Universității din Augsburg, 1991; *Premiul Internațional CET (Central European Time)*, Budapesta, 1998; *Premiul Internațional Herder*, 1999, Viena, Austria; *Premiul Național de poezie Mihai Eminescu*, Botoșani 2008; *Ordinul Național Steaua României* în grad de comandor.

**DOBRE, Alexandru** – profesor, etnolog, folclorist

S-a născut la 15 mai 1940, în comuna Fierbinți, județul Ialomița. Student al Facultății de Limba și Literatura Română, București,

1958-1963. Director al Căminului cultural din Fierbinți, 1957-1958, ofițer activ, 1963-1971; redactor la *Scânteia tineretului*, 1971 - 1976; referent de specialitate la cancelaria Academia Republicii Socialiste România, 1977 - 1989. Membru în comitetul de redacție al *Analelor Academiei Române*, 1977 - 1989. Membru în comitetul de redacție, 1979, secretar responsabil de redacție, 1980 - 1985, redactor-șef, din 1986, al *Revistei de etnografie și folclor*. Secretar științific al *Comisiei de folclor* a Academiei Române, din 1986. Redactor responsabil adjunct al *Memoriilor Comisiei de folclor*, din 1988.

Doctor în filologie al Universității din București cu teza **Folclorul taberei militare. Armata și războiul în folclorul românesc. O nouă abordare**, 1994.

Colaborări la publicațiile de specialitate ale *Academiei Române și la revistele Academica, Actualités roumaines, Albina, Almanahul ziarului Satul Socialist, Contemporanul, Curierul românesc, Folclor literar, Glasul, Interferențe, Luceafărul, Magazin, Magazin istoric, Litera-*

tură și arte, *Munca, Noi tracii, Proverbium Dacoromania, Ramuri, Revista cultului mozaic, Românul; Roumanian news, Săptămâna, Scânteia, Transilvania, Tribuna.*

Tipărește studii de etnografie și folclor: *Folclorul taberei militare. Câteva observații în legătură cu motivul liric Curniește-mi cămeșa*, în *Revista de etnografie și folclor*, tom 17, 1972, nr. 2; *Războiul de independență și cântecul popular*, în *Revista de etnografie și folclor*, tom 24, 1979, nr. 2; *Folclorul taberei militare. Câteva observații în legătură cu motivul lirico-epic. Un țigăn a fost soarta să mori*, în *Revista de etnografie și folclor*, tom 26, 1981, nr. 2; *Idealul unității naționale în cultura română*, Minerva, București, 1988; *Armata și războiul în folclorul românesc. O nouă abordare*, în *Memoriile Comisiei de folclor*, tom V, 1991, Editura Academiei Române, București, 1995, și tom VI, 1992, aceeași editură, 1995; *Enciclopedia culturii tradiționale românești*, București, 2001; *Folclorul taberei militare. Armata și războiul în folclorul românesc.*

*O nouă abordare*, București, 2001; *Folclorul și etnografia sub protecția Academiei Române*, 2002.

**DOBRE, Alta Victoria** – actriță

S-a născut la 23 februarie 1933, în satul Smirna, comuna Grivița, județul Ialomița. Absolventă a Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale, Facultatea de Actorie, București, 1956.

Actriță pe scena *Teatrului C.I. Nottara*, București. A jucat în piese de Esquil, Sofocle, Euripide, Shakespeare, Ibsen, Rostand, Orkeny Istoan, Jean Anouilh, Gheorghe Ciprian, Mihail Sebastian, Nicolae Tăutu, Horia Lovinescu. La televiziune, a interpretat roluri în piese de Schiller, Beaumarchais, Liviu Rebreanu.

Debut literar în revista *Luceafărul*, proză, 1968.

Debut editorial: *Ciuta deșertului*, poeme, Editura pentru Literatură, București, 1969.

Volume publicate: *Ochiul din salcâm*, Editura Albatros, 1978; *Quarcuri fermecate*, Editura

Eminescu, 1980; *Promoția de aur - destin și fascinație*, evocări teatrale și portrete, Editura Du Style, București, 1999.

**DOBRE, Emilia** – profesor



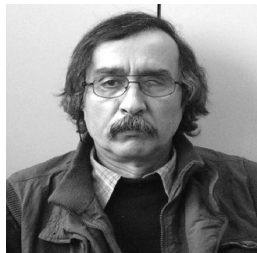
S-a născut la 23 octombrie 1965 în orașul Urziceni. Absolventă a Universității *Alexandru Ioan Cuza*, Iași, Facultatea de Matematică, șef de promoție 1987. Este profesor la Școala Gimnazială Nr. 3, Slobozia.

A publicat cartea **Concursul de matematică ALFA 2002-2016**, Editura HELIS, 2016.

Fondator și redactor șef al revistei de cultură matematică *Euristica*, editată de Asociația Culturală HELIS, Slobozia, începând cu anul 2005.

Inițiator și coordonator al Concursului de matematică ALFA al Școlii Gimnaziale Nr. 3 Slobozia, începând cu anul 2002.

**DOBRE, Gheorghe** - publicist, editor, poet



S-a născut la 1 iulie 1955 în comuna Ion Roată. Licențiat în Istorie. Membru titular al Uniunii Scriitorilor din România.

Debut literar în *Steagul roșu*, București, 1972. Colaborator la *Tribuna Ialomiței*, *Arcadia*, *Sinteze*, *Provincia*, *Jurnalul de Ialomița*, *Tomis*, *Cașavencu*, *Orfeu*, *Lucașfărul*, *Ialomița cultural-artistică*, *Ateneu*, *Poezia*, *Agero – Stuttgart*, *Biserica de lemn*, *Pro-Saeculum*, *Fereastra*, *Literatorul*, *Oglinda literară*, *Meandre*, *HELIS*, *Caiete Silvane*, *EX-PONTO*, *Branuvania* (Macedonia de Nord), *Rast* (Macedonia de Nord), *Stojer* (Macedonia de Nord), *Destine literare* (Canada).

Debut în volum: *Hiperouranios Topos*, Editura Star Tipp, Slobozia, 1998.

Debut editorial: *Cântece și semne*, versuri, volum colectiv al

membrilor cenaclului *Dor fără sațiu*, Urziceni, 1982.

Autor al albumului de prezentare ***Județul Ialomița - România***, text româno-englez, Editura Scripta, București, 2002, editor: Consiliul Județean Ialomița.

A realizat stilizarea versurilor din antologia de poezie macedoneană ***Omul acela vine de undeva***, traducere Dimo Naun Dimcev, Editura Helis, 2016.

Colaborări la: *Radio România Cultural*, *Radio Campus*, *Antena 1 Slobozia*.

Membru fondator al cenaclului *Dor fără sațiu* Urziceni (1977); membru în colectivul de conducere al revistei *Provincia* (1990); secretar general de redacție/redactor la publicațiile locale *Jurnalul de Ialomița*, *Tribuna Ialomiței*, *Concret*, *Gazeta de Sud Est*, *Știrea, Ialomița*.

Membru fondator și președintele Asociației Culturale *Helis* Slobozia, redactor șef al revistei și editurii *Helis* (din mai 2003).

Este membru al Uniunii Scriitorilor din România.

A fost laureatul ediției 2016 a Festivalului Internațional de Poezie - ***Întâlnirile Literare de la***

***Struga***, ocazie cu care revista *Helis* a primit premiul special ***Pentru promovarea schimburilor culturale în Balcani***.

A primit premiul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Dobrogea, în 2016, pentru promovarea cu consecvență a schimburilor culturale în Balcani.

A primit marele premiu internațional *Sceptrul poeziei* la Sărbătoarea Teiului, Skopje, Macedonia de Nord, iunie 2018, premiu oferit de Uniunea Scriitorilor din Macedonia.

Volume publicate: ***Ion Albeșteanu - un mare artist***, Cristian Obrejan, Dobre Gheorghe, Fundația Pod peste suflete, Slobozia, 1999; ***Despre singurătate ca esență a materiei***, versuri, Editura Star Tipp, 1999; ***Dragon cu lotuși în gură***, Editura Star Tipp, Slobozia, 2000; ***Ghilotina realității***, versuri, Editura Star Tipp, 2001; ***Exerciții de libertate***, Antologie în versuri, Editura Helis, Slobozia, 2005; ***Devoratorii de iluzii***, Editura Helis, Slobozia, 2007; ***Festivalul Amara – 40 de ani*** (în colaborare), Editura Helis, Slobozia, 2007; ***Trofeul Amara în alb, negru și color***, Nicolae Tache, Gheorghe

Dobre, Editura Ialpress, Slobozia, 2007; *Minciuna din literă*: proză și eseu, Editura Helis, Slobozia, 2010, 2013 (a doua ediție); *Sărint din piatră în piatră*, Editura Helis, Slobozia, 2011; *Trofee*, Editura Helis, Slobozia, 2012; *Cântece din Muntenia: Nicolae Rotaru: De când mă știu am cântat*, dr. Cristian Obrejan, Gheorghe Dobre, Editura Helis, Slobozia, 2013, reeditată în 2018; *Și au trăit mulți ani, fericiți*: microroman, Editura Helis, Slobozia, 2014; *Fragmente, eseuri*, Editura Helis, Slobozia, 2016.

**DOBRESCU, M. Ion** – profesor, autor de manuale

S-a născut la 28 martie 1882, în comuna Ciochina, județul Ialomița. Licențiat al Facultății de Fizică și Chimie, Universitatea București, 1905. Studii de specializare la Breslau și Göttingen, Germania, 1913-1914. Doctor în științe agrochimice al Universității București, cu teza *Dinamica asimilării potasei din minerale*, 1915.

Preparator la Catedra de Chimie-medicală, Facultatea de Medicină, București, 1908 -1913. Profesor

titular la științe fizico-chimice, la Liceul *Știrbei Vodă*, Călărași, 1913 - 1922. Conferențiar de meteorologie și tehnologie la *Școala superioară de Agricultură*, Herăstrău, 1915-1923. Profesor titular de chimie generală și chimie agricolă la *Academia de Agricultură*, Cluj, 1919-1923 și la *Academia de înalte studii agronomice*, Cluj, 1929-1938. Conferențiar suplinitor de Geologie și Agrogeologie la *Facultatea de Agronomie*, Cluj, 1937 - 1939.

Prorector al *Academiei de Înalte Studii Agronomice*, Cluj, 1932 - 1936. Rector prin delegație, 1932 - 1934.

Autor de manuale, cursuri, broșuri de popularizare, lucrări de meteorologie agricolă, de chimie agricolă, de chimia alimentației, de comunicări științifice la numeroase congrese naționale și internaționale (Paris, 1929; Budapesta, 1929, Berlin, 1933; București, 1929) în limbile română, franceză, germană: *Condițiile meteorologice favorabile culturii grâului în România*, Biblioteca Societății Agronomice, București, 1910; *Problema însămânțării grâului*, 1919; *Le climat et le blé roumain*,

1921; *Meteorologia agricolă*, Editura Cartea Românească, 1926; *Les zones climatique du blé d'automne en Roumanie*, 1929; *Curs de chimie tehnologică*, București, 1930; *Curs de chimie agricolă*, 1926, 1936, 1938.

A încetat din viață în anul 1967.

**DOBRINESCU, Livia** – poet, publicist

S-a născut la 27 aprilie 1957, în satul Brătulești, comuna Strunga, județul Iași. Absolventă a Liceului *Mihai Eminescu*, Constanța, 1976.

Debut în *Tribuna Ialomiței*, 1980. Colaborează la *Arcadia*, *Sinteze*, *Tomis*, *Convorbiri literare*.

Redactor la ziarul *Strict autentic*, Slobozia, 1991 - 1993, *Pur și simplu*, 2000.

Editor al revistei pentru copii *Poveste*, din 2000, cu apariții trimestriale.

Debut editorial: *Dragoste și nisip*, roman, Editura Star Tipp, Slobozia, 1993.

Volume publicate: *Fantoma cu ochi verzi*, Editura Sud-Est Press, Slobozia, 1999.

A încetat din viață în 8 august 2006, la Strunga, județul Iași.

**DRAGOMIR, Bucura** – rapsod popular

S-a născut la 30 mai 1928, în satul Chioara, comuna Vlădeni, județul Ialomița. Cunoscută sub numele Bica Dragomir, a furnizat etnografilor și folcloriștilor numeroase informații despre cultura populară din zona Vlădeni, cântece populare, fiind un talent deținător, interpret și creator. Cântecele au apărut în culegerea *Folclor din Vlădeni* de Mihai Runcan, Gheorghe Marinel și Lale Băicoianu, 1976 și au intrat în repertoriul de muzică populară al soliștilor Nicolae Rotaru și Steluța Zgură. A realizat înregistrări pentru fonoteca Radiodifuziunii Române, colaborând cu folcloristul Alexandru Fabian.

**DRĂGUȚ, Valentina** – interpret de muzică populară și ușoară



S-a născut la 7 iunie 1969, în comuna Căzănești, județul

Ialomița. Absolventă a Liceului de Matematică-Fizică, Slobozia, 1988.

Cântăreață de muzică lăutărească și ușoară, elevă a profesoarei Mihaela Runceanu la Școala Populară de Artă, București, 1988-1990. Laureată a numeroase concursuri, solistă timp de 10 ani a Orchestrei populare *Bărăganul* – Slobozia. Turnee în Franța, Belgia, Olanda, Turcia, Grecia, Bulgaria.

Câștigătoare a Trofeului Tinereții, Festivalul de muzică ușoară Amara, 1989.

A încetat din viață la 28 iunie 1995.

**DRUNCEA, Emil** – publicist, poet



Pseudonimul literar al lui Enache Druncea. S-a născut la 2 februarie 1951, în Fetești, județul Ialomița.

În perioada 1966 – 1971 a urmat cursurile Liceului Agricol

*Vintilă Brătianu* din localitatea Dragomirești Vale, județul Ilfov. Între 1986 și 1987 a urmat cursurile postliceale de specializare în Organizarea și normarea muncii din cadrul Ministerului Construcțiilor.

Primii pași în lumea literelor au fost făcuți în 1982, când revista *Arcadia* i-a publicat câteva poezii. În 1987 numele său a apărut și în paginile *Almanahului literar*.

Debutul editorial: *Ion Vlad – sculptorul. 1920 – 1992*, volum de memorii, lansat în librării în 2001.

Volume publicate: *Ion Vlad – sculptorul. 1920 – 1992*, memorialistică, Editura Agora, Călărași, 2009; *Treisprezece cântece de demult pentru o pictoriță*, versuri, 2009; *Lordul tuturor*, versuri, Editura Agora, Călărași, 2010; *Un lord călare, două alergări*, versuri, Editura Agora, Călărași, 2010; *Povești pentru pici și bunici*, literatură pentru copii, Editura Agora, Călărași 2010; *Insula de cuvinte*, Editura Armonii culturale, Adjud, 2011; *Ipostaze*, Editura Armonii culturale, Adjud, 2013; *La colțari*, Editura Rovimed Publishers, Bacău, 2014; *Ion Vlad*

– **Brâncuși al Bărăganului**, Editura Ro.cart, Bărcănești, 2018.

A încetat din viață la 1 septembrie 2018, în Fetești.

**DUMITRESCU, Gheorghe** – funcționar, poet

S-a născut la 20 februarie 1943, în comuna Crunți, județul Ialomița. A făcut parte din echipa de dansuri a Căminului Cultural din localitate, a jucat în mai multe piese de teatru amator, a organizat și participat la mai multe activități culturale. În perioada 1978 – 1983 a urmat cursurile serale ale Liceului de Chimie Industrială nr. 1 din Slobozia, unde l-a avut ca profesor de Limba Română pe domnul Anghel Papacioc, care l-a sfătuit să își urmeze vocația de a scrie poezii.

Din anul 1980 a început să scrie poezii participând la cenaclurile *Arcadia*. În anul 2007 s-a pensionat și a continuat să scrie.

În anul 2015 a publicat volumul de poezie *Vremea amintirilor*. În 2016 a jucat în piesa de teatru *Rocada (comedie amară în trei părți atemporale)* scrisă de Crina Decuseară Bocșan. Este înscris în

cadrul Clubului Seniorilor *Răsărit în amurg*, unde participă la acțiuni de cultură, educație și socializare.

**DUMITRESCU, Mircea** – ofițer superior, poet



S-a născut la 2 mai 1959, în București. A absolvit școala militară de ofițeri activi *Nicolae Bălcescu* de la Sibiu în 1984. A urmat cursurile Facultății de Drept din cadrul Academiei de Poliție *Alexandru Ioan Cuza* în perioada 1988 – 2002, specialitatea Poliția de Frontieră. Este ofițer superior în rezervă.

Mircea Dumitrescu a publicat pentru prima dată în suplimentul literar-artistic *Tineretul liber* în 1990 poezia *Gara*. A participat la realizarea unor emisiuni culturale la Radio Antena Satelor și Radio Orion.

Din anul 2012 a devenit membru al Societății Scriitorilor Militari, iar din 2015 membru al Ligii Scriitorilor Români.

Este fondatorul și administratorul grupului literar-cultural *Viața ca o carte. Cartea ca un film*, înființat în octombrie 2014. Constituirea acestui grup literar reprezintă proiectul de suflet al scriitorului, proiect care se află într-o continuă dezvoltare, îmbunătățire și perfecționare a activității.

Volume publicate: *Cum îngerii devin pești*, Călărași, Editura Agora, 2011; *Închisoarea speranțelor fierbinți din deșertul înghețat*, decembrie 2011; *Simfo Rock*, aprilie 2013; *Până dincolo de moarte*, 2013; *Taifun în rafale*, 2013; *Alo, sunt eu!*, 2014; *Între două lumi*, 2014; *Destine încrucișate*, 2015; *Viscol fierbinte*, 2016; *Despre proști și cine suntem ei*, 2017; *Între două lumi (2)*, 2019; *Ești numai al meu*, 2019.

**DUMITRESCU-CICO, Emil** - ofițer superior, amiral



S-a născut la 17 ianuarie 1935, în Urziceni. Absolvent al Liceului

Militar de Marină, Galați, 1954, și al Institutului de Marină, Constanța, 1958. Asistent în cadrul Institutului de Marină, 1958-1961. Absolvent al Academiei Tehnice de Marină din Leningrad, 1956. Conferențiar și profesor universitar la catedra tehnico-științifică a Institutului de Marină, Constanța.

Cercetător al *Institutului de cercetare al armatei*, 1971 - 1982. *Director al Institutului de cercetări și epurări ape reziduale*, București, unde realizează mai multe invenții. Doctor în științe cu lucrarea *Substanțe chemilumi-nescente cu durată mare de acțiune*, susținută la Institutul de Petrol și Gaze, Ploiești, 1982. Șeful grupului de operațiuni speciale din cadrul Ministerului Petrolului, 1986-1990. La 4 februarie 1990, căpitan de rangul I, Emil Dumitrescu a fost înaintat la gradul de contraamiral, apoi la 11 mai 1993 la gradul de viceamiral.

În ședința Guvernului din 28 decembrie 1995, este numit în funcția de secretar de stat, șef al Departamentului de logistică din cadrul Ministerului de Interne, deținând această funcție până în

decembrie 1996. Între anii 2000-2004, a fost numit în funcția de consilier de stat în Departamentul Securității Naționale al Administrației Prezidențiale. La 28 noiembrie 2002, contraamiral (r) dr. ing. Emil Cico Dumitrescu a fost decorat cu Ordinul *Virtutea Maritimă* în grad de Comandor (cu însemne pentru militari).

La 14 decembrie 2004 a fost numit în funcția de membru în Colegiul Național al Institutului Revoluției Române din decembrie 1989.

Participant la Revoluția din Decembrie 1989, Secretar de stat la Ministerul de Interne, Șef al Departamentului de Organizare, Mobilizare, Înzestrare și Logistică.

Principalele lucrări tipărite: *Noi metode de epurare a apelor puternic acide; Folosirea anozilor pierduți în combaterea coroziunii persistente a navei; Sistem complex de tratare a substanțelor nocive degajate în compartimentele etanșe ale navei; Analizator fonice și acustic pentru punerea în evidență a momentului când substanțele nocive depășesc limitele normale.*

# E

**ELIAS, Dan** – economist, poet, eseist



Pseudonimul lui Teodorescu Daniel. S-a născut la 7 septembrie 1957, în comuna Fierbinți, județul Ialomița. Absolvent al Academiei de Studii Economice (ASE), București, 1984.

Profesor la Maia și Fierbinți. Primar al comunei Fierbinți, 1992-1996, director al Spitalului din Fierbinți, (din 2005).

Colaborări la *Ialomița literar-artistică*.

Redactor șef și proprietar al ziarului *Jurnalul de joi*, bilunar local de informație și cultură, Editura *Elias Expres*, 2008 – 2011, difuzat în Fierbinți-Târg, Maia, Brazi, colaborator permanent la revista de cultură *Helis*.

Membru al Societății Scriitorilor Români.

Debut literar în revista *Luceafărul*, 1983.

Debut editorial: *Umbraria*, versuri, Editura Pandora, 1994.

Volume publicate: *Umbraria*, poeme, Editura Pandora, București, 1994, 1996, 1998; *Erotica*, poeme cu mult albastru, Editura Pandora, București, 1995; *Elixirul perfect la roșu*, Editura Bunicii Noștri, București, 2001; *Arta singurătății*, Editura Helis, Slobozia, 2006; *Mersul pe nori*, Editura Helis, Slobozia, 2009; *Stăpânii timpului*, (eseuri) Editura Elias-Expres, 2010; *Aristocratica*, Editura Elias-Expres, 2011; *Borcanul cu miere* (versuri pentru copii - împreună cu Marian Ștefan), Editura Oscar Print, București, 2011; *Războiul de țesut aripi*, (antologie de versuri), Fierbinți-Târg, Editura Elias Expres, 2011; *Groapa cu var*, Slobozia, Editura Helis, 2014.

**ENACHE, Neculai** – jurnalist



S-a născut la 6 martie 1952 în localitatea Miloșești, județul

Ialomița. A absolvit Facultatea de Ziaristică din București în anul 1988. În ultimul an de facultate, alături de colegul său de an Dan Câmpean, a contribuit la tipărirea unei reviste de 32 de pagini dedicată poetului național Mihai Eminescu, în care a fost publicată pentru prima dată, integral, după 1944 poezia *Doina*.

A publicat în: *Tribuna Ialomiței*, *Ialomița Liberă*, *Ialomița*, *Românul*, *Reversul Medaliei*, publicație înființată de Neculai Enache, împreună cu Gheorghe Păun Ialomițeanu, a colaborat la ziarul *Concret*.

Director al Căminului Cultural din Miloșești înainte de Revoluția din 1989, unde a înființat un muzeu în incinta Căminului Cultural din localitate; Primar al comunei Miloșești, 1992, 2000 - 2008; Inspector de specialitate în cadrul Prefecturii Județului Ialomița, Purtător de Cuvânt al Prefecturii Ialomița, 1992 - 1994; Colaborator al Muzeului Județean Ialomița culegând date monografice despre localitățile din județul Ialomița.

A publicat *Miloșești - file de monografie*, Editura Pod peste Sufflete, Slobozia, 2001.

A încetat din viață la 31 iulie 2013.

F

**FILITTI, Ion Constantin** - istoric, jurist, diplomat român, membru corespondent al Academiei Române



S-a născut la 8 mai 1879 în orașul București. A absolvit Colegiul Național Sfântu Sava, după care urmează Facultatea de Drept la Paris, unde își ia și doctoratul în 1904 cu o lucrare despre Regulamentul Organic, considerat prima constituție a Țării Românești.

Are rădăcini grecești, dar, curând românizați, membrii săi au ocupat posturi ecleziastice și politice de seamă. Tatăl său a fost colonelul Constantin Filitti (el însuși prefect în două rânduri al județului Ialomița), care a făcut parte din suita domnească. În

același timp, prin mamă, Filitti se înrudea cu familia Ghica și familia boierească, Slătinenii.

A desfășurat activitatea politică sub semnul conservatorismului, fiind adept al ideologiei promovate de Titu Maiorescu. Una din primele sale misiuni a fost aceea de secretar oficial al Conferinței de pace de la București (1913), dându-și concursul la redactarea *Cărții verzi* a lui Titu Maiorescu. În 1915 devine membru corespondent al Academiei Române.

După funcția de director al Teatrului Național București, la 16 aprilie 1917 a fost numit *prefect al județului Ialomița*. Ulterior, a considerat această funcție lipsită de sens, nemulțumit de asocierea persoanei sale cu regimul german și-a dat demisia care a fost acceptată abia în februarie 1918. Experiența în administrație ca prefect a stat la baza unui mic tratat despre reforma în administrație, în revista *Viața Românească* din Iași. Activitatea politică și-o reia în 1921. În 1926 devine membru al Consiliului Legislativ Român, emanație a Constituției din 1923.

În același timp a fost membru, apoi președinte, al Comisiei de stat de heraldică și genealogie, înființată de el. I se recunoaște și competența sa ca istoric, Dimitrie Gusti desemnându-l drept colaborator al *Enciclopediei României*. Izbucnirea celui de-al Doilea Război Mondial pune capăt carierei politice.

Volume publicate: *Din arhivele Vaticanului* (1913–1914); *Domniile române sub Regulamentul Organic* (1915); *Arhiva Gheorghe Grigore Cantacuzino* (1919); *Pagini din istoria României moderne* (1935); *Conservatori și junimiști în viața politică românească* (1936).

A publicat o serie de lucrări din diferite domenii ale istoriografiei: *Frământări politice și sociale în Principatele Române de la 1821 la 1828 – 1932*; *Principatele Române de la 1828 la 1834. Ocupațiunea rusească și Regulamentul Organic – 1934*, problemelor economice (*Proprietatea solului în Principatele Române până la 1864*), relațiile internaționale, diplomației (*Contribuții la istoria diplomatică a României în secolul XIX*; *Lettres et extraits concernant les relations des principautés roumaines avec la France, 1728 - 1810*).

A încetat din viață în septembrie 1945, la București.

**FLOREANU, Florin** - fotograf

S-a născut la 31 ianuarie 1969 în comuna Mihail Kogălniceanu, județul Ialomița. A absolvit Școala Postliceală Electronică.

Coordonator programe Radio Campus Slobozia - Ialomița, 1993-2015; Colaborator SEE NAPB agenție de știri din Sud Estul Europei 2004-2006; Fotograf presă, 2004 – prezent; Editor publicație online Gura Ialomiței, 2008–prezent; Administrator SC Media Management SRL, 2008 – prezent; Operator sunet-lumini Centrul Cultural UNESCO Ionel Perlea, 2015- prezent.

A realizat: documentare foto în cadrul proiectului *Monumente ale eroilor din județul Ialomița, 2008*; documentare foto în cadrul unor proiecte umanitare destinate copiilor, în anii 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015; documentare foto în cadrul proiectului *Romi în Bărăgan - inventarul unui mod de viață*, 2015; documentare foto în cadrul proiectului *Omagiu Eroilor*

din Câmpie - *Un Memorial pentru Sacrificiu și Vitejie în Bărăgan*, 2018.

Albume și volume publicate: *Florării din Bărăgan*, 2017; *Istoria trăită. Veterani ialomițeni la Centenar*, 2018

Expoziții personale: *Într-o Miercuri*, 2005; *Macrovision*, 2007; *WWW*, 2006.

**FOLESCU, Gheorghe** – artist liric



Cu numele adevărat Folea Gheorghe, s-a născut la 17 septembrie 1884, în Slobozia Nouă, județul Ialomița.

Studii muzicale la Seminarul *Nifon*, București, 1897-1905, Conservatorul din București, 1905-1909. Corist și solist în *Societatea corală Carmen*, 1904-1939, solist în *Campania de Operă Studențească*, București, 1914-1915, solist la Opera din Iași, 1916-1918, prim-

solist la *Opera Română* din București, 1921-1939, profesor de canto la *Conservatorul* din București, 1923-1928. Repertoriul său cuprinde opere de Mozart (*Răpirea din serai*, *Nunta lui Figaro*, *Don Giovanni*, *Flautul fermecat*), Beethoven (*Fidelio*), Donizetti (*Don Pasquale*, *Lucia di Lamermoor*), Gounod (*Faust*), Bizet (*Carmen*), Rosini (*Bărbierul din Sevilla*), Verdi (*Rigoletto*, *Bal mascat*, *Trubadurul*, *Aida*), Wagner (*Lohengrin*, *Maestrîi cântăreți din Nürnberg*, *Olandezul zburător*, *Tannhäuser*, *Walkiria*, *Tristan și Isolda*, *Parsifal*), Boito (*Mefistofles*), Borodin (*Cneazul Igor*), Pucini (*Tosca*, *Boema*), Saint-Saëns (*Samson și Dalila*), Offenbach (*Povestirile lui Hoffmann*), Mussorgski (*Boris Gudunov*), Bre-diceanu (*La șezătoare*), Drăgoi (*Năpasta*). Turnee în Franța, Polonia ca solist al Societății Corale Carmen, dirijor I.D. Kiriac. Un repertoriu vast de cântece populare și prelucrări, abordează marile oratorii (Bach, Händel, Mozart) și repertoriu universal și românesc de lied. „Cântăreț și actor cu virtuți singulare în teatrul liric românesc din prima jumătate a secolului

XX, o voce de bas de o frumusețe excepțională, o veritabilă forță a naturii prin ambitusul larg, generos ca timbru, cu acute strălucitoare și sunete grave inconfundabile, Folescu a dispărut în plină glorie de pe scena vieții și artei autohtone, datorită unui destin tragic (s-a sinucis la 55 de ani). Muzician până în străfundurile sufletului, stăpân autoritar pe melosul popular ce l-a promovat la o înălțime profesională fără egal, model de caracter uman, Folescu și-a clădit cariera printr-o muncă exemplară, fără compromisuri. A luptat până la sacrificiu pentru înfăptuirea Operei Române, idealul major al unei întregi generații de cântăreți, care dorea să dispună de o instituție națională de nivel mondial. (...) Mai presus de toate, Folescu s-a impus prin farmecul inegalabil de tălmăcire a cântecului românesc, unde umorul și ironia caracteristice ce se împlăteau cu naturalețea discursului sonor. Dispunea de simplitatea și spontaneitatea țărânelui român, de inflexiunile subtile ale stilului autentic popular, ce

faceau din miniaturile vocale veritabile bijuterii muzicale. Dicțiunea lui Folescu a rămas proverbială în lirica noastră, fiindcă prețuirea cuvântului echivala în concepția artistului cu expresia conținutului ce trebuia comunicat integral ascultătorilor.” (Viorel Cosma, muzicolog)

A încetat din viață la 17 noiembrie 1939, la București.

**FURNICĂ, Sachelarie Nicolae**  
– preot militar



S-a născut la 5 mai 1883. Licențiat în Teologie (singurul din Protoieria Județului Ialomița, între 1907-1916).

A fost primul preot militar ortodox român căzut pe front la Turtucaia în august/septembrie 1916.

La 1 octombrie 1907, a fost numit preot paroh la Parohia Sfânta Treime din Urziceni.

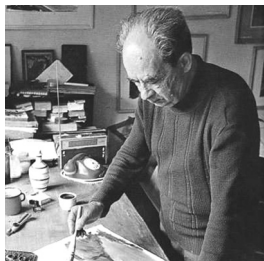
Părintele Nicolae V. Furnică a fost mobilizat ca preot militar în Regimentul 75 Infanterie, pe 15 august 1916. A căzut la datorie în bătălia de la Turtucaia, din 19 aug./1 sept. - 24 aug./6 sept. 1916, având gradul de locotenent și fiind primul preot militar erou.

Placa comemorativă în amintirea preotului locotenent Nicolae Furnică s-a sfințit la pomenirea sa de 7 ani, la 9 septembrie 1923, la Biserica *Sfânta Treime* din Urziceni.

Numele eroului locotenent preot Nicolae Furnică se află înscris și pe Monumentul Eroilor din Urziceni, inaugurat la 23 august 1925.

## G

**GĂVENEA, Constantin** – artist plastic



S-a născut la 28 mai 1911, în satul Chioara, comuna Vlădeni, județul Ialomița. Studii libere de pictură.

Debutează la Tulcea, 1934.

Expoziții personale la Tulcea, 1967 și 1974, Medgidia, 1968, București, 1971. Din 1953 participă la expoziții colective din Constanța, Iași, Galați și la saloane de pictură și grafică.

A încetat din viață în anul 1994 la Tulcea.

## GĂZDARU, Dumitru (Dimitrie)

– critic literar, editor



S-a născut la 18 ianuarie 1895, în comuna Grivița, județul Ialomița. A urmat cursurile medii la Seminarul Teologic și la Școala Pedagogică din Galați, cu examen de Bacalaureat la Liceul Internat, Iași. Absolvent cu licență al Universității *Al.I. Cuza*, Iași, și al Facultății de Litere și Filozofie, 1919, devenind asistent al profesorului Al. Philippide, din 1924. După obținerea doctoratului,

urmează cursuri cu profesorii Leo Spitzer (Germania) și Giulio Bertoni (Italia), studiind la Universitățile din Roma, Trieste, Veneția, Madrid, Berlin, Leipzig, Heidelberg, Frankfurt, Paris, Berna, Viena.

Câștigând prin concurs Catedra de limbi și literaturi neolatine, *Universitatea Al.I.Cuza*, Iași, 1934, devine profesor universitar, 1939.

Transferat la Universitatea din București, 1940, este trimis în diplomație, director la *Academia di Romania di Roma*.

Profesor la Institutul de Romanistică din Roma, 1942 - 1946, emigrează în Argentina, 1949, devenind profesor la Universitatea din Buenos Aires.

Volume publicate: *Macedo - românime în limba scrierilor Mitropolitului Dosoftei*, 1924; *Contribuții privitoare la originea, limba și influența Mitropolitului Dosoftei*, 1927; *Descendenții demonstrativului latin „ille” în limba română*, 1929; *Una relazione i Italia sulla Rivoluzione di Tudor Vladimirescu*, 1934; *Originea și răspândirea motivului Amărăta*

*turturică* în literaturile romanice, Tipografie Alex. Terek, Iași, 1935; *Gramatica limbii italiene*, în colaborare, 1943, *Legenda Meșterului Manole*, în Arhiva, Iași, anul XXXIX, nr. 1, 2, 3/1932; *Contribuția românilor la progresul cultural al slavilor*, 1952; *Eléments folklorique roumains dans le patrimoine culturel européen*, 1961.

A încetat din viață în 1991, la Buenos Aires.

**GEACU, Sorin** – profesor universitar, geograf



S-a născut la 19 martie 1968, în Câmpina. A urmat școala generală la Urziceni și Liceul Agricol din Armășești (jud. Ialomița). Ulterior devine licențiat al Universității

*Alexandru Ioan Cuza* din Iași, după care activează în cadrul Institutului de Geografie al Academiei Române din București.

Obține titlul: doctor în Geografie, Academia Română, 2001 și doctor în Biologie, Universitatea București, 2009.

La Institutul de Geografie al Academiei Române devine coordonatorul colectivului de Biogeografie-Mediu (2005 - 2010), iar din anul 2010 îndeplinește funcția de șef al Secției de Geografie Fizică. Este membru în Consiliul Științific al Institutului.

Activitatea sa științifică s-a centrat pe următoarele domenii: Biogeografie, Geoecologie, Ecologie animală, Geografie fizică regională și studiul ariilor naturale protejate.

Volume publicate: ***Colinele Covurluiului - Potențial ecologic. Comunități biologice. Modificarea antropică a peisajului geografic*** (2002), ***Biogeografie generală*** (2006), ***Județul Galați – Dicționar de geografie fizică*** (2007), ***Dinamica populațiilor de cervide și bovide din fauna României*** (2011), ***Cerbul***

***lopătar în România (2012), Dropia în România – studiu biogeografic*** (2016), ***Vertebratele României*** (2018).

*A colaborat (la unele făcând parte și din comitetele de coordonare) la lucrări fundamentale ale Academiei Române cum sunt: România – Mediul și Rețeaua Electrică de Transport – Atlas Geografic* (2002), *Geografia României* (2005), *Hazardele naturale din Carpații și Subcarpații dintre Troțuș și Teleajen. Studiu geografic* (2005), *România – Spațiu. Societate. Mediu (în limbile română – 2005 și engleză - 2006)*, *România – Atlas Istoric-Geografic* (2007), *Dicționarul Geografic al României (în două volume – 2008, 2009)*, *România – Natură și Societate* (2016).

Publică (la unele având calitatea de coordonator) volume referitoare la județul Ialomița: ***Dicționarul Geografic al județului Ialomița***, tipărit în 1997, ***Monografia municipiului Urziceni*** (1996), ***Monografia comunei Jilavele*** (1997), ***Armășești – studii de istorie și***

**geografie** (1998), **Manasia – contribuții monografice** (2003) și **Boteni – cronica unui sat renăscut** (2014).

A evocat figurile a numeroși geografi în volumele, realizate în colaborare, intitulate **Figuri de geografi ieșeni** (1999) și **Geografi români** (2000).

A publicat numeroase articole în diferite periodice și culegeri din țară și străinătate (Germania, Islanda, Republica Moldova, Grecia, India, Olanda, Bulgaria).

S-a implicat și în realizarea unor proiecte și granturi de cercetare cu: Academia Română, Ministerul Educației și Cercetării, Agenția Spațială Română, Inspectoratul pentru Situații de Urgență ș.a.

Activitatea desfășurată a fost apreciată prin acordarea premiului *Nicolae Cernescu* al Academiei de Științe Agricole și Silvicultură (2006), a premiului *Grigore Antipa* al Academiei Române (2013), a premiului Societății *Progresul Silvic* (2013) și a premiului Societății de Geografie din România (2017).

A primit: Diploma de onoare a Facultății de Geografie a Universității

din București (2000), Diploma de onoare a Societății de Geografie din România (2000), Diploma de onoare a Muzeului de Științe Naturale din Craiova (2003), Diploma de onoare a Universității, *Al.I. Cuza* din Iași (2004) și Diploma jubiliară a Universității *Al. I. Cuza* din Iași (2010).

A fost numit *Cetățean de onoare* al comunei Smulți, județul Galați, 1998, Diploma de onoare a primăriei comunei Armășești (județul Ialomița), *Diploma de excelență în cultură*, acordată de Primăria Municipiului Urziceni împreună cu Biblioteca Municipală și Casa de Cultură.

Este redactor responsabil adjunct la *Revista Geografică*, publicație a Institutului de Geografie al Academiei Române din București, membru în comitetele de redacție ale revistelor: *Revue Roumaine de Géographie*, publicație a Academiei Române (București), *Revista de Silvicultură și Cinegetică* publicație a Universității *Transilvania* din Brașov, *Milcovia* (Focșani), *Confluente geografice* (Galați).

Face parte din colegiul redacțional al revistei *Mediul Ambient*,

publicație a Ministerului Ecologiei și Resurselor Naturale al Republicii Moldova din Chișinău și din comisii de acordare a titlului de doctor în domeniul Științe Naturale (Geografie).

Membru al unor societăți științifice: Societatea de Geografie din România (București); Societatea de Ornitologie Română (București); Societatea *Progresul Silvic* (București); Fundația Cultural-Științifică *Simion Mehedinți*; Societatea Cinegetică Română (Brașov).

**GENOIU, George** – poet, dramaturg, critic și teoretician teatral



S-a născut la 31 august 1933, în comuna Armășești, județul Ialomița. Absolvent al Liceului

*I.L. Caragiale*, Ploiești, 1953, Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică *I.L. Caragiale*, Facultatea de Teatologie, București.

Redactor la revista *Ateneu*, Bacău, 1966-1990. Fondator al Casei de presă și editură *Rampa și Ecranul*, 1990, lansează revistele *Monitor magazine*, *Rampa și ecranul*, *Interconect*, *Curierul de Bărăgan*.

Debut literar în revista *Tânărul scriitor*, versuri, 1955.

Debut în critica teatrală: *Tribuna*, Cluj, 1963; debut în dramaturgie: *Umbre pentru singurătate*, Revista *Ateneu*, Bacău, 1968.

Debut pe scenă cu spectacolul *Trecere prin veranda verde*, Teatrul Bacovia, Bacău, 1973.

Debut editorial: *Teatrul de toate zilele*, critică teatrală, eseuri, Editura Junimea, Iași, 1980.

Volume publicate: *Seara în fața cerului*: Piesă într-un act, București, Consiliul Culturii și Educației Socialiste, 1973; *Însoțitorul nevăzut*, teatru, Editura Cartea Românească, 1983, *Trecere prin veranda verde*, teatru, Editura Junimea, Iași, 1984, *Doi pentru un tango*, colecția

Teatru de comentat, Editura Eminescu, 1986, ***Seara în fața cerului***, Piesă într-un act, București, Consiliul Culturii și Educației Socialiste, 1973, ***Conversație în oglindă***, colecția Rampa, Editura Eminescu, 1989, ***Subiecte teatrale***, eseuri de teorie și tehnică teatrală, Editura Meridiane, București, 1987, ***O lume captivă***, Editura Eminescu, 1996, ***Teatru***, ediție de autor, Editura Rampa și Ecranul, 1997, ***Dramele decăderii***, Editura Rampa și Ecranul, București, 2000, ***Teatru: Domeniile Marvila***, București, Muzeul Literaturii Române, 2003, ***Viața secretă a dramei, Tristeți ascunse (Sfârșitul intimității)***, Editura Rampa și Ecranul, București, 2003, ***Cu moartea în suflet: Patimă și tandrețe la Domeniile Marvila: Elegie dramatică***, București, Rampa și Ecranul, 2004, ***Antioligarhice: pentru vindecarea moravurilor***, București, Editura Rampa, 2005, ***Dinozaurul și libelula, Jurnalul-dovada senectuții***, București, Rampa și Ecranul, 2008, ***Un monde captif*** - The dramas of decadence, București, Rampa și Ecranul, 2008;  
 Coordonator al antologiei ***I.L. Caragiale față cu reacțiunea... criticii***, colecția Sinteze pentru

mileniul trei, vol. 1-3, Editura Rampa și Ecranul, 2002.

Redactor șef al revistei *Ateneu* din Bacău și *Scorpion* din București.

Din 1990 înființează și este directorul *Casei de Presă și Editurii Rampa și Ecranul* (București).

Călătorii de studii și documente în Italia, Grecia, Germania, Austria, Polonia, Rusia, Bulgaria, Ucraina, Cehia, Slovacia, Țările Baltice, Turcia.

A obținut Premiul Uniunii Scriitorilor, 1983; Premiul pentru Dramaturgie al Asociației Scriitorilor din București, 1996; Premiul criticii teatrale. Cetățean de onoare al comunei Armășești, 1998.

A încetat din viață în februarie 2016.

**GEORGESCU, Gabriel** – jurnalist, poet

S-a născut la 10 februarie 1947, în comuna Făcăeni, județul Ialomița. A absolvit Institutul Pedagogic, Constanța, 1973, și Facultatea de Ziaristică, București, 1984.

Debut în ziarul *Tribuna Ialomiței*, publicistică, 1969.

Debut literar: *Luceafărul*, versuri, 1971.

Debut editorial: *Caiet de poezie*, volum colectiv, Editura Eminescu, 1973; *Minutar*, Editura Anotimp, Oradea, 1995.

Volume publicate: *Viața pe răzătoare*, Editura Anotimp, 1997; *Poeme sub cenzura clipei*, Editura Anotimp, 1999.

Redactor la *Tribuna Ialomiței, Crișana* (Oradea). Colaborator al revistei *Luceafărul, Tomis, Viața românească, Cele trei Crișuri, Familia, Arcadia, Sinteze*.

**GEORGESCU, Paul** – critic literar, prozator



S-a născut la 7 noiembrie 1923, în orașul Țândărei. Absolvent al Facultății de Litere și Filozofie, București, 1945.

Redactor la *România Liberă*, 1944; *Revista literară*, Radiodifuziune, 1945-1947; *Viața Românească*, 1948-1972; *Gazeta literară*, 1956-1958.

Debut publicistic în *România liberă*, cu articole și reportaje, 1944.

Debut editorial: *Încercări critice*, Editura de Stat pentru Literatură și Artă, București, 1957. Alte volume de critică literară: *Încercări critice II*, ESPLA, 1958; *Părerii critice*, 1964; *Polivalență necesară*, 1967; *Titu Maiorescu*, critic literar, 1968; *Primele cărți*, 1973; *Volume*, 1978.

Debut în proză: *Vârstele tinereții*, nuvele, 1967.

Volume publicate: *Coborând*, roman, Editura pentru literatură, 1968; *3 nuvele*, Editura Albatros, 1973; romanele *Înainte de tăcere*, Editura Albatros, 1975; *Doctorul Poenaru*, Editura Eminescu, 1976; *Revelionul*, 1977; *Vara baroc*, 1980; *Solstițiul tulburat*, 1983; *Natura lucrurilor*, 1983; *Mai mult ca perfectul*, 1984; *Pontice*, 1987; *Geamlâc*, 1988.

A încetat din viață la octombrie 1989, la București.

**GHELU DESTELNICA, Ion** – actor, animator cultural



S-a născut la 7 mai 1922, în satul Stelnica, județul Ialomița. A absolvit Facultatea de Teatru, clasa actorie, Iași, 1949. În anul 1950 a absolvit Secția de scenarii a Institutului de Artă Cinematografică București. Actor la Teatrul de Stat, Bacău, 1951 - 1956.

Devenit membru al Uniunii Scriitorilor, scrie versuri, teatru, critică teatrală. Încadrat activist în mișcarea artistică de amatori, profesor de actorie și regie la Școala Populară de Artă, Bacău, din 1961. În 1971 datorită multiplelor premii și titluri de laureate este atestat *regizor artistic*.

A continuat predarea cursurilor de *Artă a actorului* și *Regie teatru* până în 1993, atât la Bacău cât și în municipiul Onești, înființând în acest municipiu o secție de teatru a Școlii Populare de Artă Bacău.

A depus în paralel o activitate literară intensă, a publicat poezii, proză sau piese de teatru. Multe dintre acestea au fost puse în scenă de teatre profesioniste și de amatori din țară sau străinătate: *Comoara*, *Dragostea nevestelor*, *Fata tatii cea frumoasă*, *Cearța în familie*, *Depărtarea*, sau o piesă în versuri despre Păcală: *Fata, lacrima și râsul*.

La împlinirea vârstei de 75 de ani autorul este relansat în atenția publicului spectator cu una dintre comedii în versuri *Când ai o soacră avară stă ca dracu' pe comoară* – prima din ciclul *Păcăliada*.

Volume publicate: *Simfonie de nisip*, Editura Cronica, Iași, 1997; *Când ai o soacră avară stă ca dracu' pe comoară*, Teatru de Stat Bacău, 1997.

Post mortem apare volumul *Gorila cu mânuși*, Editura Helis, Slobozia, 2018.

În luna mai 1997 i s-a acordat titlul de Cetățean de Onoare al Municipiului Bacău. Tot în anul 1997 a luat ființă, la Bacău *Fundația Interetică pentru Cultură și Artă - Ion Ghelu Destelnica*.

A încetat din viață la 17 decembrie 2001, în Bacău. În luna mai 2008 a fost declarat post-mortem Cetățean de onoare al comunei Stelnică.

**GHERGHE, Fănica** - muzeograf



S-a născut la 22 mai 1964. A absolvit la Institutul Politehnic *Gheorghe Asachi* Iași, Facultatea de Tehnologie și Chimia Textilelor. Este de profesie inginer.

Din 1996 până în prezent lucrează la Muzeul Național al Agriculturii ca muzeograf, expert autorizat în bunuri de importanță tehnică, domeniul textil. A realizat proiecte-program și ateliere practice în cadrul cărora a efectuat experiențe teoretice și practice privind reabilitarea unor meserii și meșteșuguri tradiționale (*împletituri tradiționale specifice secerișului, împletituri manuale*

*din fire textile-arta macramé-ului, broderii manuale, obiecte de artizanat s.a.*).

În anul 2003 a obținut *Diploma de excelență*, pentru coordonarea taberei de creație *Artă și meșteșuguri tradiționale românești* de la Centrul Cultural *Mihai Eminescu* al Primăriei Sectorului 2, București.

În anul 2016 a susținut un program cultural cu o organizație românească de peste hotare, în vederea integrării sociale și culturale a românilor din diaspora cu românii din țară, prin oferirea de servicii culturale.

Coautor al volumului *Catalogul mașinilor de cusut din colecția M.N.A.*, Slobozia, Editura Star Tipp, 2005.

**GHEORGHE, Valentin** – profesor de istorie



S-a născut la 14 octombrie 1981, la Fetești, județul Ialomița. În anul 2000 a absolvit Liceul Teoretic

(profil Istorie - Științe Sociale)  
*Carol I* din Fetești.

În anul 2004 a absolvit Facultatea de Istorie la Universitatea *Ovidius* din Constanța. În 2013 a obținut o diplomă de master cu specializarea Management Educațional la Universitatea Tehnică de Construcții București. În 2014 a obținut titlul de doctor în Științe umaniste, Specializarea Istorie, la Universitatea *Ovidius* din Constanța, Facultatea de Istorie și Științe Politice, cu teza *Viața politică ialomițeană între anii 1918 – 1937 din perspectiva activității organizațiilor partidelor politice și a alegerilor parlamentare*.

A fost profesor de istorie la Grupul Școlar de Industria Alimentară, în prezent Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară din Fetești din 2004 până în 2013, iar din 2013 până în prezent la Liceul Teoretic *Carol I* din același oraș.

Volume publicate: ***Fetești – Monografie***, Ediția a II-a, revizuită, Editura Metamorfoși, Slobozia, 2016, 471 pag.; ***O așezare din***

***Bărăgan la jumătate de mileniu. Comuna Vlădeni și împrejurimile, repere monografice***, Constanța, 2016; ***Istoria organizațiilor locale ale partidelor politice din județul Ialomița 1918-1937***, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2018.

A publicat studii și articole în *Cultura Medieșană, Naparis, Helis și Collegium Mediense*.

**GHEORGHE, Viorica – poet**



S-a născut la 25 august 1957, în localitatea Dițești, Filipeștii de Pădure, județul Prahova.

Absolventă a unei facultăți tehnice.

Debut literar în revista *Luceafărul*, în 1987.

Volume publicate: ***Ochii depărtării*** (2000), ***Anotimp incomplet*** (Slobozia, S.C. Simbol Tipocom

S.R.L. 2005), *Vremea scadenței* (2008), *Cuvintele tăcerii* (Slobozia, Editura Metamorfoși, 2017).

**GHILEA, Anatol** – profesor



S-a născut la 1 noiembrie 1925, în Negureni (Basarabia).

După absolvirea cu diplomă de excelență a Facultății de Litere și Filozofie din București, la 22 octombrie 1948. Profesor la Școala generală din Căzănești, județul Ialomița.

A fost bibliotecar voluntar al școlii, instructor de teatru, coordonator al brigăzii artistice, dirijor de cor, reprezentant al județului Ialomița în secția de Limba și Literatura Română din cadrul Societății Române de Științe Filologice, membru al Federației Române de Șah,

coordonatorul național al șahului prin corespondență al personalului didactic și colaborator permanent al publicațiilor filologice.

A scris lucrări de monografie și exegeză literară: *File pentru învățământul din județul Ialomița și Tradiții ale școlii ialomițene, C.A. Rosetti – monografie, Romanul istoric la Mihail Sadoveanu, Metode și procedee în predarea predicatului.*

În anul 1970, a primit titlul de *Profesor Emerit al Republicii Socialiste România.*

A încetat din viață în anul 1981.

**GHINEA, Dan** – geograf, meteorolog, editor

S-a născut la 11 martie 1942, în cătunul Eliza-Stoenești, satul Condeești, comuna Bărcănești. A absolvit Facultatea de Geologie-Geografie, secția de Geografie-Biologie, Universitatea București, 1966. Cercetător la Institutul de Pedologie, 1967-1969, și la Institutul de Meteorologie și Hidrologie, 1969; redactor la Editura Enciclopedică, București, din 1969.

Volume publicate: *Micul dicționar Enciclopedic*, ediția din 1972, 1978, 1986; *Dicționar enciclopedic*, vol. I-IV, 1993-2001, *Rumänien. Kleine Enzyklopädie der Bade – und Luftkurorte*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1990; *Die Städte Rumänies* (în colaborare), Editura Enciclopedică, 1992; *Romania. Resorts and Spas*, Editura Enciclopedică, 1993; *Rumania '95. Visión enciclopédica* (capitolul de geografie), Editura Minerva, București, 1994; *România. Evoluție în timp și spațiu*, Album (în colaborare), Editura Enciclopedică, 1996; *Localitățile din România. Dicționar* (în colaborare), Editura Enciclopedică, 2000; *Enciclopedia geografică a României*, București, Editura Enciclopedică, 2002.

### GHINEA, Ionica – jurnalist



S-a născut la data de 21 februarie 1963, în localitatea Traian, județul

Ialomița. A absolvit Facultatea de Jurnalistică, Universitatea București.

Din 2002 până în prezent este jurnalist și director la ziarul local *Știrea*.

Volume publicate: *Editoriale cârcotașe: editoriale 2003 - 2005*: Știrea, Slobozia, Editura Star Tipp, 2005; *Editoriale cârcotașe: editoriale 2005 - 2006*: Știrea, Slobozia, Editura Star Tipp, 2006; *Editoriale cârcotașe Slobozia*, Editura Metamorfoși, 2015.

**GHINEA, Mihalache** – inginer, profesor universitar



S-a născut la 22 iulie 1964 în orașul Urziceni, județul Ialomița. A absolvit Liceul Matematică-Fizică, Urziceni, 1982, Institutul Politehnic din București, Facultatea de TCM, 1990; Universitatea *Titu Maiorescu*, București, Facultatea de Drept, 2013. Este Conferențiar universitar,

doctor inginer la Universitatea Politehnica din București.

Debut editorial: Revista de SF Timișoara, 1982.

Membru al: Cenaclului *Dor fară sașiu* (Urziceni) 1980, Cenaclului *Solaris*, 1984 și *Casa de Cultură a Studenților din București*.

Volume publicate: ***Cercetări teoretice și experimentale privind utilizarea ceramicii tehnice în construcția de mașini-unelte (teza de doctorat)***, Universitatea Politehnica din București, București, 1999; ***Punct și de la capăt***, Editura BREN, București, 2009; ***Risk management in Business Administration***, Editura BREN, București, 2014; ***Teoria și concepția platformelor e-Learning*** (în colaborare), Editura BREN, București 2015; ***Realizarea platformelor e-Learning*** (în colaborare), Editura BREN, București 2015; ***Ceramica tehnică utilizată în mecanică***, Editura BREN, București, 2015

Colaborări: *Revista ING (în studenție)*, *Revista TEHNOMARKET*.

Membru *EuroVR* (Bruxelles); Membru fondator *Open for Business*

(București); Membru în comitetul Programului de Dubla Diploma în programul *ENSAM-ParisTech* (Franța) – Europa de Est; Membru în comitetul Programului internațional *ATHENS Network*; Responsabil al echipei *UPBAIR* a Universității Politehnica din București pentru concursul academic internațional *PNEUMOBILE* s.a.

**GHÎȚĂ ENE, Vasilica** – realizator de emisiuni radiofonice, poet



S-a născut pe 11 septembrie 1954, în Făcăeni, județul Ialomița. Cunoscută pentru emisiunile sale radiofonice dedicate satului românesc.

Volume publicate: ***Deșteapta familiei***, cu o prefață de George Grigore, 2008; ***Odaia mea din dos***, Editura Alt Press Tour, 2011.

**GHÎȚEANU, Marian** – poet, jurnalist



Pseudonimul lui Marian Scarlat. S-a născut la 19 februarie 1961, în Urziceni, județul Ialomița.

Debut literar: în revista *Flacăra*, pe 20 aprilie 1984, la celebra rubrică (pe atunci) *Atelier literar* ținută de poetul Geo Dumitrescu, cu poemul *Zeul blond*, dedicat veșniciei lui Nichita Stănescu. Un alt debut, a fost cel *local*, în cenaclul *Arcadia* al cotidianului *Tribuna Ialomiței*, consemnat în ediția din 6 iunie 1987 a ziarului ialomițean.

Membru al cenaclului *Dor fără sațiu* din Urziceni, din 1982.

Intră în lumea nebună și frumoasă a presei scrise începând din 1990, la *Ialomița liberă* (fostul cotidian *Tribuna Ialomiței*), condus de Titus Nițu, apoi la cotidianul *Sfera*, condus de Enciu Bobârniche.

Din 1992 este angajat la revista *Flacăra*, condusă după decembrie 1989 de scriitorul și ziaristul George Arion. Au urmat, apoi, revista *Privirea*, cu Mihai Tatulici, ziarul *Cotidianul*, cu Ion Cristoiu, postul de televiziune *Realitatea TV* în vremea directoratului aceluiași Ion Cristoiu, cotidianul *Ziua*, cu Sorin Roșca Stănescu, apoi iarăși *Cotidianul* condus de Cornel Nistorescu. A realizat zeci de interviuri cu personalități ale politicii, culturii și afacerilor din România, sute de investigații jurnalistice și reportaje.

În prezent este free-lancer și scrie pentru revista creștin-ortodoxă *Conștiința* și pentru platformele *mediastandard.ro* și *edițiadediminetă.ro*.

**GHÎȚESCU, Tiberiu** – medic, profesor universitar

S-a născut în ianuarie 1913, la Slobozia. Absolvent al Facultății de Medicină, București, 1918

Medic al Spitalelor Eforiei Civile, apoi chirurg secundar și primar, 1948. Activează la

*Laboratorul de chirurgie experimentală* al Academiei Republicii Populare Române, unde pune bazele chirurgiei cardio-vasculare din țara noastră. În cadrul *Clinicii II de Chirurgie*, Cluj, obține titlul de profesor universitar și titlul de docent, 1964.

Este autor a numeroase lucrări de chirurgie generală, chirurgie cardio-vasculară, chirurgie vasculară, publicând șase monografiile de specialitate și două despre chirurgie experimentală.

Alte lucrări: ***Probleme de chirurgie, Urgențe vasculare, Urgențe cardio-vasculare, Chirurgia anevrismelor, Chirurgul.***

A participat la Congrese de medicină în SUA, URSS, Mexic, Brazilia, Portugalia, Franța.

A realizat în premieră chirurgicală românească transplantul de rinichi la câine, 1951, operația de stenoză mitrală, 1953, în colaborare cu profesorul Nicolae Hortolomei, transplantul aortei abdominale, precum și primele cateterisme cardiace (sonde de corp).

A încetat din viață la 18 februarie 2010.

**GLODEANU, Gheorghe** – sociolog

Născut într-o comună de graniță a județului Putna (actualmente Bacău), doctor în sociologie, a fost primar al orașului Slobozia între anii 1972-1974, ulterior deținând funcția de secretar cu propaganda al Comitetului Județean P.C.R. Ialomița și președinte al Comitetului Popular Județean Ialomița, timp în care s-au construit marile poduri de la Fetești-Cernavodă, Combinatul chimic din Slobozia, fabricile de ulei, zahăr, drojdie și amidon de la Țândărei.

Volume publicate: ***Trădare perpetuă; Viața e totul; Zbateri; În cunoștință de cauză; Nici sărac, nici cinstit; După 15 ani armata schimbă garda; Retrăiri***, Slobozia, Editura Star Tipp, 2008; ***Aștept ziua adevărului***, Slobozia, Editura Star Tipp, 2013; ***Cu materialul clientului***, Slobozia, Editura Star Tipp.

A încetat din viață la data de 23 iulie 2015.

**GOGOTĂ Cătălin** - profesor

S-a născut la 23 decembrie 1974. Absolvent al Facultății de Geografie, Universitatea București, în anul 1997. Profesor la Școala cu clasele I-VIII, din localitatea Vlădeni. În 1999 este numit director, funcție pe care o deține până în anul 2013, când se detașează la Liceul Tehnologic *Anghel Saligny*, Fetești, apoi obține transferul la Școala Gimnazială *Mihai Viteazul*, Fetești. În anul 2007 finalizează cursurile postuniversitare la Universitatea Tehnică de Construcții București, în cadrul departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic, specializarea Tehnologia informației, iar în 2014 în cadrul aceleiași departament, finalizează cursurile de masterat în specializarea Management Educațional.

Colaborator al revistei *Terra Magazin*, susține numeroase sesiuni de comunicări în țară, coautor la *Monografia Vlădeni*, apărută la Editura Star Tipp, Slobozia, în 2004 și la volumul *O așezare din Bărăgan la jumătate de mileniu-Comuna Vlădeni și împrejurimile. Repere monografice*, Constanța, 2016.

**GORNEA, Constantin** – ofițer superior, prozator



S-a născut la data de 29 septembrie 1960, în localitatea Stelnica, județul Ialomița.

După terminarea cursurilor Liceului Militar *Dimitrie Cantemir* din Breaza, Prahova – promoția 1979, urmează Școala Militară de Ofițeri Activi de Artilerie Terestră și Rachete de la Sibiu.

Își antrenează spiritul literar creativ, încă de pe băncile școlii, debutul propriu-zis fiind mult mai târziu, în anul 2001, cu volumul de povestiri umoristice *Pățaniile unui naghise*.

Devine membru stagiar al Uniunii Scriitorilor din România, filiala Dobrogea, în anul 2012 și membru cu drepturi depline, doi ani mai târziu.

Este, de asemenea, membru al Uniunii Epigramiștilor din România.

Volume publicate: ***Pățaniile unei naghise***, povestiri umoristice, Editura Ex Ponto, Constanța, 2001; ***Războiul coclonilor***, roman SF, prima parte a ciclului *Cosmica*, Editura Ex Ponto, Constanța, 2008; ***Componenta SEN***, roman SF, a doua parte a ciclului *Cosmica*, Editura Star Tipp, Slobozia, 2010; ***Sămânța răului***, roman SF, a treia parte a ciclului *Cosmica*, Editura Star Tipp, Slobozia, 2011; ***Plutonul 23***, roman umoristic, Editura Star Tipp, Slobozia, 2012; ***Vorbe trântite cu grijă***, tâlcuri, epigrame, povestiri umoristice, Editura Ex Ponto, Constanța, 2013; ***În goana calului de lemn***, proză scurtă interactivă, Editura Ex Ponto, Constanța, 2014; ***Esențe de rouă***, volum de senryu, Editura Metamorfoși, Slobozia, 2015 (reeditată în 2016); ***A-e-ioua***, roman SF, Editura Ex Ponto, 2016; ***Bară la bară***, duel epigramatic (în colaborare cu Radu Munteanu), Editura Detectiv Literar, București, 2017 (reeditată în 2018).

**GORUNESCU, Valeriu** – jurnalist, poet, editor



S-a născut la 12 februarie 1922, în orașul Silistra, județul Durostor (din ținutul românesc, pierdut, Cadrilater). A copilărit la Giurgeni și Silistra. Absolvent al Liceului Teoretic *N. Bălcescu* din Brăila și al Institutului de Artă Cinematografică, Facultatea de Scenarii, 1950.

Debut literar în revista *Ancheta*, Târgoviște, 1939. Începând din 1950, a urmat cursurile Institutului de Artă Cinematografică, Facultatea de Scenarii, fără a se dedica însă unei activități cineaste, optând în continuare pentru munca de presă și culturală.

Redactor la ziare din Brăila, Galați și Cluj și la revistele *Pagini dunărene* și *Dunărea*; muzeograf la Muzeul de Artă din Brăila și director al unor instituții de cultură din provincie și capitală.

Debut editorial: *Aerian acvariu*, 1943.

Volume publicate: *Rug întinerit* (1947), *Inima și timpul*: versuri, București, Editura Tineretului, 1962; *Orfeu trece punțile însuși*, București, Editura Tineretului, 1966; *Apocastază*, București, Editura pentru literatură, 1968; *Rădvanele copilăriei*, București, Editura Tineretului, 1968; *Întoarcerea lui Circe*, București, Albatros, 1974; *Plaiuri*, Editura Ion Creangă, București, 1974; *Sarea nesomnului*, București, Editura Eminescu, 1975; *Păcatul fluviului*, 1975, *Mugurii vederii*, București, Cartea Românească, 1977; *Rânduirea porților*, București, Editura Albatros, 1978; *Osiile cuprinderii*, București, Editura Eminescu, 1980; *Țărnuț fugar*, București, Albatros, 1982; *Drumul spre zori*, 1987; *Beatificarea viesparelor* (1995).

Membru al Uniunii Scriitorilor din România din 1963.

Între anii 1939 și 1954 pentru materiale publicistice și literare apărute în presă și reviste a folosit pseudonimul de Emil Valeriu.

Numele real al autorului: Gorunescu A. Valeriu-Emilian.

A încetat din viață în septembrie 2015.

### **GRANDEA, Grigore Haralamb**

– profesor, publicist, prozator, editor



S-a născut la 26 octombrie 1843, la Țândărei. După primele clase primare, devine elev al Școlii de Medicină și Farmacie a doctorului Carol Davila, urmând în particular clasele gimnaziale la Colegiul *Sf. Sava*. Subchirurg la Spitalul Colțea și Spitalul Militar, 1860, subchirurg în districtul Ilfov, 1861, apoi profesor de Științe Naturale la Școala de Medicină și Farmacie, 1862. Sprijinit de Dimitrie Bolintineanu, este pentru scurtă vreme secretar al Comisiei Documentale, 1864.

Studii la Facultatea de Filozofie și Litere din Liege, Belgia (până în 1867).

Profesor provizoriu de Limba Română și Franceză la Școala Macedo-Română din București, 1868, ajutor de redactor la *Monitorul Oficial*, 1869, bibliotecar la Biblioteca Centrală din Iași (o lună, 1870), revizor școlar în județele Mehedinți și Gorj, 1871-1874, suplinitor la catedra de Limba Franceză a liceului din Craiova, 1874, profesor suplinitor la Gimnaziul din Bacău (începând cu 1888).

Debutează cu versuri în *Dâmbovița*, fiind încurajat și sprijinit de Dimitrie Bolintineanu; publică în foarte multe periodice ale vremii: *Foaie pentru minte, inimă și literatură*, *Amicul poporului*, *Buciumul*, *Familia*, *Trompeta Carpaților*, *Columna lui Traian*.

Înființează mai multe ziare, printre care *Albina Piadului*, 1868-1870, *Curierul Bucureștilor*. Începând din 15 martie 1875, începe editarea ziarului *Timpul*, în redacția

căruia vor lucra Mihai Eminescu, I.L. Caragiale, Ioan Slavici. În ziarul *Războiul* duce campanii antiliberales și anticonservatoare, atrăgându-și antipatia tuturor prietenilor și susținătorilor, de la Titu Maiorescu la Mihail Kogălniceanu.

Debut editorial: ***Preludele***, prefață de George Sion, Tipografia jurnalului *Naționalul*, 1862.

Volume publicate: ***Miozotis***, poezii, prefață de George Sion, Topografia Lucrătorii asociați, București, 1865; au apărut 4 ediții, de fiecare dată completate; ***Poezii noue***, Editura tipografiei Thiel și Weiss, București, 1873; ***Nostalgia***. Poezii, Editura tipografiei Govora, București, 1885; ***Dansul morții***. Poezii, Editura Torța, 1918; ***Fulga***, roman original, cu o dedicație lui Mihail Kogălniceanu, Tipografia Maciuca și Samitca, Turnu Severin, 1872. Cu completări, romanul are 10 ediții până în 1919, cu titlul ***Fulga sau ideal și real; Vlăsia sau ciocoii noi***, tipografia Govora, București, 1887.

A încetat din viață la 8 noiembrie 1897.

**GRASU, Romulus Costel** –  
sportiv de performanță



S-a născut la 5 iunie 1967, în Fetești, județul Ialomița.

A participat la 3 ediții ale Jocurilor Olimpice de vară (1992, 1996, 2000).

Cariera de sportiv și-a început-o în anul 1979 la C.S.S. Câmpulung Muscel, până în anul 1985, când s-a transferat la C.S. Dinamo București, unde și-a încheiat cariera în anul 2000.

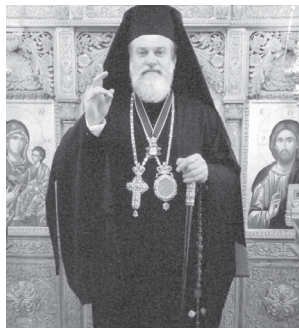
Palmaresul sportiv la aruncarea discului cuprinde un loc IV la Jocurile Olimpice din Spania (1992), un loc IV la Campionatele Mondiale de Atletism din Germania (1993) și un loc VIII la Campionatele Europene de atletism din Finlanda (1992).

A obținut 20 de titluri de campion național și balcanic la aruncarea discului și a greutății.

Antrenor la C.S. Dinamo București, obținând cu Grasu Nicoleta (aruncarea discului), locul II la Campionatul Mondial de seniori din Canada (2001) și locul III în Japonia (2007) și Germania (2009), locul II la Campionatul European de seniori din Spania (2010) și locul III în Spania (2006) și locul VI la Jocurile Olimpice din Grecia (2004).

A primit, prin Decretul nr. 1071/2004, Ordinul și Medalia *Meritul sportiv, clasa a III-a*.

**P.S. GRIFONI, Vincențiu** –  
Episcop al Sloboziei și Călărașilor



S-a născut la 23 august 1954 în orașul București, primind la botez numele de Victor.

A urmat cursurile învățământului primar, gimnazial și

liceal în București. Între anii 1974-1978 a frecventat cursurile Institutului Teologic Universitar din Sibiu, la încheierea cărora, în anul 1978, a obținut diploma de licențiat în teologie cu teza intitulată Sfinții Părinți din secolul al IV-lea, îndrumători ai vieții duhovnicești. În perioada 1978-1990, a lucrat în calitate de corector și secretar de editură la Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă din București, redactor la Editura Mitropoliei Olteniei și a Arhiepiscopiei Craiovei, unde a desfășurat activități în domeniul publicațiilor mitropolitane și eparhiale, precum și al pregătirii altor cărți, monografii și lucrări de literatură teologică și istorică.

Simțind chemare spre viața monahală, a fost primit ca frate în obștea Mănăstirii Lainici, din Arhiepiscopia Craiovei (județul Gorj) unde, la 1 octombrie 1983, a fost tuns în monahism sub numele de Vincentiu.

Pe 26 octombrie 1983, PS Vincentiu a fost hirotonit ierodiacon și tot în același an a fost hirotonit ieromonah. La data de 26 octombrie

1985, Mitropolitul Nestor al Olteniei i-a acordat PS Vincentiu rangul de protosinghel, după care, la propunerea aceluiși înalt ierarh, Sfântul Sinod al Bisericii Ortodoxe Române, l-a învrednicit cu rangul de arhimandrit, la 14 iunie 1987.

La data de 1 august 1990, PS Episcop Vincentiu a fost numit Superior al Așezămintelor românești de la Ierusalim și Iordan, precum și reprezentant al Patriarhiei Române pe lângă Patriarhia Ierusalimului.

În ședința Sfântului Sinod din 12 ianuarie 1994, la propunerea Patriarhului Teoctist, Sfântul Sinod l-a ales pe PS Vincentiu în postul de Episcop-vicar patriarhal, cu titlul de *Ploieșteanul*, ridicându-l la demnitatea arhieriei, fiind remarcat pentru realizările obținute pe perioada activității sale în ascultarea de Superior al Așezămintelor Ortodoxe Române de la Ierusalim și Iordan.

La 2 februarie 1994 la praznicul Întâmpinării Domnului, în Catedrala Sfântul Spiridon-Nou din București, a fost hirotonit într-un arhieru de către Patriarhul Teoctist, împreună cu alți ierarhi din Sfântul Sinod. Prin

hotărârea Sfântului Sinod nr. 711 din 18 februarie 2001, PS Vincențiu a fost desemnat ca Secretar al Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române și Secretar al Sinodului Permanent. PS Vincențiu a participat ca reprezentant al Patriarhiei Române la mai multe întâlniri interne și internaționale pe diverse teme, cum ar fi: Congresul mondial al familiei (Manilla, Filipine, 2002), unde a prezentat un referat în plenul Congresului; întronizarea Patriarhului Irineu și apoi a urmașului său, Patriarhul Teofilos al III-lea (Ierusalim, 2005); întronizarea Arhiepiscopului Hristodoulos al Eladei (Atena, Grecia, 1999); întronizarea Patriarhului Teodor al Alexandriei (Alexandria, Egipt, 2004); sărbătorirea Comunității românești din Sofia (Bulgaria, 2008); Întruniri ale Comisiei mixte de dialog dintre Biserica Ortodoxă Română și Biserica Română Unită cu Roma (Greco-Catolică), în calitate de secretar al Sfântului Sinod ș.a.

Cu aprobarea Sfântului Sinod și cu binecuvântarea Patriarhului României, PS Vincențiu a participat

la activitatea unor comisii de lucru inter-instituționale în probleme de interes general bisericesc: Comisia Mixtă Guvern-Patriarhie, Comisia Patriarhiei Române pentru dialog cu Parlamentul României, Comisii speciale de dialog cu autoritățile publice centrale și locale (Administrația Prezidențială, Guvern, ministere, Primăria Capitalei).

De asemenea, PS Vincențiu a participat alături de alți ierarhi ai Sfântului Sinod la activitatea unor Comitete speciale pregătitoare a unor manifestări privind: Întrunirea internațională *Oameni și Religii* organizată de Comunitatea Sant' Egidio (1998); Vizita în România a Papei Ioan Paul II (1999); Congresul internațional *Familia și viața la începutul unui nou mileniu creștin* (2001); Conferința *Biserica și valorile euro-atlantice* (2002); Funeraliile vrednicului de pomenire Patriarh Teoctist (2007), Întronizarea Preafericitului Părinte Daniel ca Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române (2007).

Prin Decizia Patriarhului Teoctist nr. 2/2000, PS Episcop Vincențiu

i s-au încredințat administrarea economică și gospodărească, îndrumarea vieții liturgice și duhovnicești a obștii *Mănăstirii Antim* din București (2000-2009). Cu aprobarea Patriarhului Teoctist, PS Vincețiu s-a implicat în mod direct în preluarea și administrarea imobilului care a găzduit Camera Deputaților și care a devenit Palatul Patriarhiei. Din încredințare patriarhală, PS Vincețiu a coordonat lucrările la clădirea Tipografiei Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă.

În cei 15 ani de arhierie, PS Vincețiu a fost delegat de către Patriarhul României la numeroase sfințiri și resfințiri de lăcașuri de cult în cuprinsul Arhiepiscopiei Bucureștilor sau în alte eparhii, a săvârșit sute de hirotonii întru preot, diacon, precum și hirotesii întru duhovnic, PS Vincețiu a participat la proclamări solemne ale canonizării unor sfinți români, a participat direct în comitetele pregătitoare ale Sfințirii Sfântului și Marelui Mir, fie prin trimiterea în străinătate pentru procurarea unor ingrediente, fie în soborul de

preparare al Sfântului și Marelui Mir, precum și în comitetul Patriarhiei Române pentru organizarea manifestărilor spiritual-culturale și de educație religioasă desfășurate sub genericul *Icoana din sufletul copilului*, începând cu anul 1994.

În calitate de Secretar al Sfântului Sinod, din încredințarea Sfântului Sinod sau a Patriarhului României, PS Vincețiu, a prezentat punctul de vedere oficial al Bisericii Ortodoxe Române în diferite probleme privind rosturile și participarea Bisericii la viața societății pe multiple planuri (educativ, cultural, social-filantropic), a prezentat și susținut interesele Bisericii în domeniul legislativ, economic, financiar, precum și în alte probleme punctuale, atunci când a fost necesar.

De-a lungul timpului a publicat în Revista Mitropolia Olteniei, între anii 1983-1990, articole, cronici etc. De asemenea, a colaborat la pregătirea pentru tipar a *Proloagelor de la Neamț* (Editura Arhiepiscopiei Craiovei,

1990, 2 volume) și a coordonat pregătirea pentru tipar și editarea următoarelor lucrări: Pr. Prof. Dumitru Stăniloae, *Spiritualitate și comuniune în Liturgia ortodoxă* (Editura Arhiepiscopiei Craiovei, 1986), volumul *Familia și viața la începutul unui nou mileniu creștin* (EIMBOR, București, 2001), precum și volumul *Legiuirile Bisericii Ortodoxe Române – extras* (EIMBOR, București, 2003).

La 18 iunie 2009 a fost ales *Episcop al Sloboziei și Călărașilor* în ședința de lucru a Sfântului Sinod, devenind cel de-al treilea episcop al Eparhiei Sloboziei și Călărașilor.

La 28 iunie 2009 a fost întronizat *ca Episcop al Sloboziei și Călărașilor* de către Preafericitul Părinte Patriarh Daniel, în Catedrala Episcopală din Slobozia. Este primul episcop întronizat în catedrala episcopală *Înălțarea Domnului* din Slobozia.

Din 2009 și până în prezent este Episcopul Sloboziei și Călărașilor. În această calitate, PS Vincențiu a continuat viața bisericească în zona Bărăganului, într-un ritm dinamic,

aducând un suflu nou eparhiei, cu o conduită dreaptă și o frumoasă înfățișare.

A militat pentru realizarea unei comuniuni frățești cu celelalte eparhii vecine, o bună colaborare cu autoritățile locale și centrale, precum și conlucrarea dintre Biserică și Stat, dintre autoritatea bisericească și cea laică. A inițiat ample acțiuni privitoare la manifestările episcopiei cu prilejul împlinirii a douăzeci de ani de la înființare, în 2013, și a douăzeci de ani de la instalarea primului ierarh, în 2014.

A binecuvântat editarea de cărți bisericești, liturgice, almanahuri, reviste, broșuri și albume aniversare, între care amintim ediția aniversară în două volume *Slujire și dăruire. Două decenii de slujire arhierescă în Episcopia Sloboziei și Călărașilor*, volumul *Așezăminte Monahale în Episcopia Sloboziei și Călărașilor* și volumul *Catedrala Episcopală Înălțarea Domnului din Slobozia*, realizat în format mare și mic, toate acestea într-o formă grafică excepțională.

Pentru onorarea mirenilor care au ajutat sub diverse forme eparhia, promovând imaginea de instituție reprezentativă, dar și a preoților merituoși, au fost create distincții precum *Ordinul Crucea Sloboziei în grad de Mare Cruce, Cruce Aniversară* sau *Cavaler, Medalia aniversară* și *Crucea Sloboziei* pentru preoți.

A susținut îndeaproape lucrările sectorului social-misionar, prin *Centrul Socio-Cultural Episcopul Damaschin* și prin *Asociația Socio-Culturală Matei Basarab*, care include și un număr de cabinete medicale cu medici pe diverse specializări, deservind permanent nevoile oamenilor de rând, dar și ale celor incluși în programe de asistență socială.

A creat frumoasa tradiție de organizare a unor procesiuni religioase cu prilejul hramului mănăstirii Sfinții Voievozi din Slobozia, moment la care au fost aduse pe aceste meleaguri ale Bărăganului Sfinte Moaște și Sfinte Icoane făcătoare de minuni, la care s-au închinat zeci de mii de credincioși.

Prin strădania Preasfințitului Părinte Vincențiu, în incinta Centrului Eparhial s-a ridicat și s-a târnosit o frumoasă biserică din lemn în stil maramureșean, paraclis Episcopal, închinat Sfântului Mare Mucenic Mina.

Pentru activitatea de înaltă reprezentare bisericească, PS Vincențiu a fost răsplătit de autoritățile statului român cu *Ordinul Serviciul Credincios*, iar de către Patriarhul Diodor al Ierusalimului cu *Ordinul Crucea Sfântului Mormânt*.

De asemenea, Majestatea Sa Regele Mihai a acordat Preasfințitului Părinte Vincențiu, Episcopul Sloboziei și Călărașilor, *Ordinul Coroana României în Grad de Cavaler*.

Preasfințitul Părinte Episcop Vincențiu este un exemplu de păstrare, trăire și mărturisire a învățăturii de credință propovăduită de Mântuitorul Iisus Hristos, a Canoanelor, legiurilor bisericești și hotărârilor Sfântului Sinod, de înnobilare a imaginii Bisericii între celelalte instituții ce se regăsesc în cele două județe ale eparhiei.

**GRIGORE, George** – profesor universitar, lexicograf, traducător, poet



S-a născut la 2 februarie 1958, în comuna Grindu, județul Ialomița. Absolvent al Facultății de Limbi Străine, secția de Limba și Literatura Arabă-Chineză, București, 1983. Doctor în Filologie, 1997, cu teza **Problematica traducerii Coranului**. Conferențiar universitar la Facultatea de Limbi Străine, secția de Limba și Literatura Arabă, Universitatea București. Autor bilingv, scrie în limbile arabă și română.

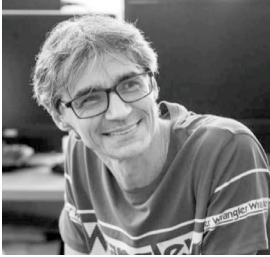
Debut literar în 1989 în *At-tali`a Al-adabiya* (Avangarda literară), Bagdad, Irak.

Debut editorial: **Primăvara la Bagdad**, versuri, Editura Iacobi, București, 1991.

Volume publicate: **Arta culinară a orientului arab**, Editura Iacobi, 1991; **Povești irakiene**, Editura Coresi, 1993; **O mărturisire tulburătoare despre slujitorii diavolului**, eseuri și traduceri, Editura Călin, 1994; **Poporul kurd, file de istorie**, Editura Interpret SRL, 1997; **Problematica traducerii Coranului în limba română**, Editura Ararat, 1997; **Ghid de conversație kurd-român**, București, Kriterion, 1998; **Dicționar arab-român**, în colaborare, Editura Teora, 1999; **Ghid de conversație arab-român**, aceeași editură, 1998; antologia de poezie română în limba arabă **Kana Yabagu** (Ar fi trebuit), editată la Bagdad, Premiul Uniunii Scriitorilor din Irak; traducerea cărții sacre **Coranul**, Editura Kriterion, 2001; **Coranul**, Traducere, prezentare, note și index: George Grigore, București, Kriterion, 2002; **Coranul**, Traducere din limba arabă, București, Herald, 2005.

Laureat al Festivalului Internațional **Noaptea de poezie de la Curtea de Argeș**, 2001.

**GRIGORESCU, Ștefan** – profesor, publicist, istoric



Născut la 8 septembrie 1969, în orașul Urziceni, județul Ialomița.

Licențiat în Istorie al Universității din București (1997), doctor în Istorie (2008), deputat în Adunarea Episcopiei Sloboziei și Călărașilor (2006-2014), consilier parohial (din 2014), membru în Consiliul Național al Societății de Științe Istorice din România (din 2006) și președinte al SSIR – Ialomița, Cavaler al Ordinului Meritul pentru Învățământ (2004), decorat cu Ordinul Crucea Sloboziei în grad de cavaler (2013) pentru merite culturale deosebite, inspector de Istorie în cadrul I.S.J. Ialomița (2002-2011), inspector școlar general adj. (2011-2012), în prezent profesor titular la C.N. Grigore Moșil Urziceni.

I s-au acordat *Diplomă de excelență în cultură* din partea

Municipalității Urziceni (2015) și *Diplomă de excelență în cultură* din partea Fundației și Revistei *Noul Literator* (Craiova, 2015), precum și Premiile Naționale ale Societății de Științe din România (2007 și 2011).

Debutază în revista de cultură *Lumină* (Slobozia, 2001), cu un articol despre Evanghelie Zappa.

Autor al peste 400 de studii și articole de istorie națională, universală, locală, militară și bisericească, publicate în: *Magister, Tezaur, Helis, Bărăganul Ortodox, România Turistică, Lumina, Tribuna literar-artistică și culturală, Studii și articole de istorie, Historica, Memoria Oltului și Romanașilor, Bibliotheca Septentrionalis, Glasul Bisericii, Studii și articole de istorie locală și viață cotidiană* etc

Volume publicate: ***Ialomița medievală***, Slobozia, Editura Episcopiei și Călărașilor, 2004; ***Așezări și monumente ialomițene***, Slobozia, Editura Helis, 2006; ***Istoria Mănăstirii Balaciu***, Slobozia, Editura Episcopiei și Călărașilor, 2007; ***Inscripții din județul Ialomița***, Slobozia, Editura Episcopiei și Călărașilor, 2009; ***Mănăstirea***

- Sfinții Voievozi – scurt istoric și prezentare generală*, Slobozia, Editura Episcopiei și Călărașilor, 2009; *Notițe istorice ialomițene*, București, Editura Pro Transilvania, 2009; *Căpitanii lui Mihai Viteazul*, București, Editura Univers Științific, 2011; *Mănăstirea Sfinții Voievozi Slobozia. Un rug aprins în inima Bărăganului*, Slobozia, Editura Episcopiei și Călărașilor, 2013; *Protopopiatul Fetești*, Slobozia, Editura Episcopiei și Călărașilor, 2013; *Protopopiatul Slobozia*, Slobozia, Editura Episcopiei și Călărașilor, 2014; *Protopopiatul Urziceni*, Slobozia, Editura Episcopiei și Călărașilor, 2014; *Răzvan-Vodă. O figură tragică din cronică Țării Moldovei*, Slobozia, Editura Episcopiei și Călărașilor, 2015; *Documentele Mănăstirii Balaciu*, Slobozia, Editura Episcopiei și Călărașilor, 2018.
- Coautor al volumelor: *Slobozia culturală*, Slobozia, Editura Star Tipp, 2006; *Studii și articole de istorie*, Râmnicu Vâlcea, Grup Editorial Rotarymond & Rotarexim, 2007; *Așezăminte bisericesti creștin - ortodoxe din Urziceni*, Urziceni, Editura Anca, 2008; *Monografia Inspectoratului Școlar al județului Ialomița și al Casei Corpului Didactic Ialomița*, Slobozia, Editura Star Tipp, 2008; *Domnitorii și ierarhii Țării Românești*, București, Editura Cuvântul Vieții a Mitropoliei Munteniei și Dobrogei, 2009; *Autocefalie și responsabilitate*, București, Editura Basilica a Patriarhiei Ortodoxe Române, București, 2010; *Retrăiri istorice în veacul XXI, vol. IV*, Ploiești, Editura Karta Graphic, 2011; *Retrăiri istorice în veacul XXI, vol. V*, Urziceni, Editura Anca, 2012; *Retrăiri istorice în veacul XXI, vol. VI*, Urziceni, Editura Anca, 2013; *Retrăiri istorice în veacul XXI, vol. VII*, Craiova, Editura Sitech, 2014; *Așezăminte monahale din Episcopia Sloboziei și Călărașilor*, Slobozia, Editura Episcopiei Sloboziei și Călărașilor, 2014; *Slujire și dăruire, vol. I-II*, Slobozia, Editura Episcopiei Sloboziei și Călărașilor, 2014; *Retrăiri istorice în veacul XXI, vol. VIII*, Craiova, Editura Sitech, 2015.

## H

**HAGIENOFF** – familie de politicieni și proprietari

**Ion Hagienoff**, fost ministru de externe al Bulgariei, proprietar, din 1879, al moșiei Manasia, Ialomița. Între 1899-1900 a construit Conacul Hagienoff din Manasia; între 1913-1914, Fabrica de țiglă și cărămidă, Manasia.

**Nicolae I. Hagienoff**, fiul celui dintâi, a construit școala veche din Manasia, 1920, Monumentul Eroilor din Războiul de Întregire, 1920, căminul cultural, 1926, clădirea Primăriei, 1934; a administrat fabrica de cărămizi, care a funcționat până în 1969.

**HOGEA-VELIȘCU, Ileana** – profesor universitar, sinolog, traducător



S-a născut la 15 iulie 1936, în comuna Sudiți, județul Ialomița. Studentă a Facultății de Filologie, secția de Limba Rusă, București. În perioada 1955-1962, bursieră a statului român, absolvă Facultatea de Filologie din Beijing, Republica Populară Chineză. Carieră universitară în cadrul Facultății de Limbi Străine, catedra de limbi orientale, secția de Limba și Literatura Chineză. Studentă a Facultății de Limba și Literatura română, Universitatea București, 1971-1976, obține titlul de doctor în Filologie cu teza *Receptarea literaturii chineze în România*, 1974.

Tipărește cursuri universitare, antologii, dicționare, traduceri din literatura chineză clasică: *Antologie de literatură chineză veche*, Centrul de multiplicare al Universității din București, 1973; *Literatură chineză veche*, partea I, curs, Centrul de multiplicare al Universității din București, 1975; *Literatură și civilizația chineză în România veacului trecut*, Universitatea din

București, Facultatea de limbi clasice și orientale, 1977; ***Limba chineză pentru români***. Metodă, 1979, retipărită de Editura Hyperion, XXI, 1991, vol. I; ***Dicționar cronologic al literaturii chineze clasice și moderne***, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1983; ***Formare și transformare în arta spectacolului chinez***, Universitatea din București, Facultatea de limbi și literaturi străine, 1983; ***Permanențe și metamorfoze ale poeziei clasice chineze***, Tipografia Universității din București, 1948.

Traduceri: ***Lampa credinței*** de Chang Xiu; ***Miturile și legendele Chinei antice***, 1973; ***Poemele lui Qu Yuan***, 1974; ***Pasărea fericirii***: Basme populare din China/Traducere din limba chineză de Ileana Hoge-Velișcu și Iv Martinovici, București, Univers, 1975; ***Visul din pavilionul roșu***, de Cao Xue-quin și Gao E, 3 vol., în colaborare cu Iv Martinovici, Editura Univers, 1985; ***Apostol D. Culea - Dascăl național***: studiu monografic, Ileana (Yang Ling)

Hogea-Velișcu, București, Pro Universitaria, 2012.

Colaborează la *Ramuri*, *Steaua*, *Orizont*, *Radio-difuziune* cu traduceri, la Universitatea Populară din București, cu conferințe, cursuri de sinologie.

Preocupările științifice de receptare a literaturii chineze în Europa se îndreaptă inclusiv spre studiul legăturilor acesteia cu Anglia, Franța și cu țările din Sud-Estului continentului, într-o viziune de sinteză, care vor căpăta contururi precise în câteva lucrări de mare interes de literatură comparată.

Membră a Asociației de studii orientale din România și a Uniunii Scriitorilor, 1976.

Retrasă din activitatea academică își petrece timpul oferind lecții de Limba Chineză în apartamentul în care locuiește, într-o zonă liniștită din București.

A donat peste 3000 de cărți Bibliotecii Comunale din Sudiți. În semn de respect față de gestul său, autoritățile locale din comună au decis ca biblioteca publică să poarte numele savantei Ileana Hoge.

I

IANOLE, Ion – profesor, poet



S-a născut la 16 august 1950, în comuna Borcea, județul Călărași. Absolvent al Facultății de Matematică, București, 1973.

Profesor de Matematică la Slobozia și Fetești, inspector școlar, director de Grup Școlar, Fetești.

Debut literar în revista *Viața studentească*, versuri, 1972. Colaborează la *Gazeta matematică* (probleme, analize, eseuri), *Luceafărul*, *Tomis*, *Ateneu*, *Porto-Franco*, *Arcadia*, *Sinteze*, *Provincia*, *Hermes Press*, *Tribuna literar-artistică*.

Debut editorial: *Iminente provocare a inimii*, Caietele Arcadia, Slobozia, 1985, volum retipărit cu același titlu, Editura Litera, 1986.

Volume publicate: *Punct imaginar*, 1987; *Putere de punct*,

aceeași editură, 1990; *Tripunct*, Editura Geneze, 1996; *Proces Punctului sau Esențe din miez de roman autobiografic*, Slobozia, Editura Star Tipp, 2000.

Premiul *Steaua Dunării* al Asociației Scriitorilor *Costache Negri*, Galați, 1996.

A încetat din viață la data de 4 februarie 2007.

ICHIM, Vasile – actor



S-a născut la 22 octombrie 1930, în comuna Coșereni, județul Ialomița. Absolvent al Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică *I.L. Caragiale*, București.

Actor la Teatrul Tineretului, Piatra Neamț; Teatrul Național, Craiova; Teatrul Giulești.

Roluri în filmele: *Viața nu iartă* (regizori: Iulian Mihu, Manole Marcus), *Cerul n-are gratii* (regia: Francisc Munteanu), *Tudor* (regia:

Lucian Bratu), *Avalanșa* (regia: Gheorghe Naghi).

A jucat în piese de Lucia Demetrius, Al. Mirodan, Titus Popovici, D.R. Popescu, Nicolae Țic, Gh. Vlad, M.R. Iacoban, Carlo Goldoni, Friedrich Durrenmatt.

Alte apariții: *Amintiri din Urziceni*, Urziceni, Editura Anca, 2008.

**ILIE, Romeo Aurelian** - publicist, poet



S-a născut pe 27 februarie 1988, în Slobozia, județul Ialomița. A absolvit Facultatea de Teologie Ortodoxă, Secția Pastorală, Universitate Ovidius din Constanța. A publicat poezii, cronici de carte sau eseuri în revistele *Ex Ponto*, *Convorbiri literare*, *Timpul*, *Cenacul de la Păltiniș*, *Dilema Veche* (ediția on-line) și pe site-urile *Cartepedia.ro* și *BookHub.ro*

etc. Este prezent în diverse antologii (Student Creation, Jurnalul unui câmp de aripi, Totem de vise etc.).

Premii literare: Premiul al III-lea la Concursul de Literatură *Pavel Dan*, Timișoara, secțiunea eseu (sub pseudonimul Dan Ovidiu Bogdan) – 2009; Diploma de Excelență pentru promovarea poeziei creștine și Premiul revistei *Convorbiri Literare*, la Festivalul de Poezie *Costache Conachi*, Tecuci - 2010; Premiul al III-lea la Concursul *Student Creation*, Sibiu – secția eseu și critică literară – 2010; Premiul al III-lea la Concursul Național de Poezie *Cezar Ivănescu*, Iași – 2011; Mențiune la Concursul de Poezie *Ion Chichere*, Reșița – 2016; Premiul I, II, III în cadrul Premiului Național pentru Debut în Poezie - *Traian T. Coșovei*, București 2017; Prezent în antologiile: *Transplant de inimă prin cablu de date*, Editura Marineasa, Timișoara, 2009 (eseu – sub pseudonimul Dan Ovidiu Bogdan); *Student Creation*, Sibiu, 2010 (poezie și critică literară); *Totem de vise*, Editura Junimea, Iași, 2011 (poezie); *Trenul Cuvânt*,

Editura Centrului Cultural Dunărea de Jos, Galați, 2011 (poezie); *Noii industriași, creativi*, Editura Post Modernism Museum Publishing, 2016 (interviuri); *Jurnalul unui câmp de aripi*, Editura Art Creativ, București, 2017 (poezie).

Colaborări: Începând cu anul 2008, colaborează cu poezie, proză, eseu și critică literară la următoarele reviste: *Helis* – Slobozia, *Convorbiri literare* - Iași, *Timpul* - Iași, *Agora* – Constanța, *Poliția Impact*, Constanța, *Dunărea de Jos*, Galați, *Cenacul de la Păltiniș*, Sibiu, *Urmuz*, Câmpina, *Revista Nouă*, Câmpina, *Detectiv Cultural*, București, *Lumina literară și artistică*, București, *Fereastra*, Mizil, *La Baaad*, Bârlad, *Clipa siderală*, Chișinău, *Roua stelară*, Chișinău, *NewYork Magazine*, New York, S.U.A.

A publicat poezie și eseu și în variantele on-line ale revistelor: *Dilema Veche*, *33 revista de poezie și artă*, *eCeator*, *Parnas XXI*; și cronici de carte și prezentări de evenimente culturale pe site-urile: *Cartepedia.ro*, *BookHub.ro*, *InfoArt.ro*

Redactor la revista *Detectiv Cultural* din București și al revistei *Timpul* din Iași, 2018.

Debut în volum de autor: *Patruzeci și unu. Eu, surdo – mutul*, Editura Tracus Arte, colecția Coșovei, 2018, volum câștigător al Premiului Național pentru Debut în Poezie *Traian T. Coșovei*.

A publicat articole teologice în revistele: *Bărăganul Ortodox*, Slobozia, *Almanahul Bisericesc al Sloboziei și Călărașilor*, Slobozia.

**ILIE, Vasilica** – eseist, poet, prozator



S-a născut la 2 aprilie 1953, în comuna Reviga, județul Ialomița. A absolvit studiile gimnaziale în comuna natală, Liceul Teoretic Căzănești și studiile tehnice-instalații pentru construcții civile, București. A lucrat în proiectare la Institutul *Proiect București SA*, *Princer SA* și *Metroul București SA*.

A debutat în revista *As*, în anul 2002, cu proza *Mătușa Anica și plăcinta cu mere*, iar în poezie, în antologia *Freamăt de timp - Freamăt peren*, în anul 2007, la Editura 3D.

A apărut în peste 20 de antologii colective de poezie și proză. Este prezentă la cenacluri literare din București, inclusiv Clubul de Proză al U.S.R.-ului.

Volume publicate: *Fereastra de la Răsăritul Cuvântului*, volum de versuri, Editura PIM, Iași, 2010; *Răscrucea destinului*, roman, Editura PIM, Iași, 2011; *Pete de culoare*, volum de proză scurtă, Editura PIM, Iași, 2012; (Cu acest volum, în anul 2013, a luat premiul Ligii Scriitorilor din România la secțiunea *Proză scurtă*, *Cartea anului pe anul 2012*); *Reflecții*, volum de versuri, Editura PIM, Iași, 2012; *Prin labirintul cuvintelor*, volum de aforisme, Editura PIM, Iași, 2013; *Poeme pe trei note în cheia sol/Poemes en tres notes en clau de sol*, volum de haiku, Editura PIM, Iași, 2014, ediție bilingvă (română și catalană), traducător,

poetul Pere Besso din Spania; **Pașii singurătății - triste scrisori de iubire**, volum de versuri, Editura Betta, 2014; *Poveste la început de primăvară*, roman, Editura Betta, 2015; *Povestiri de pe planeta femeilor*, proză scurtă, Editura Betta, 2017; *Libertatea de a fi*, poezii, Editura Amanda Edit, 2017; *Lecturi tălmăcite*, recenzii literare, Editura Amanda Edit, 2018; *Frusina*, roman, Editura Publishing (Coresi), 2019.

A publicat poezie și texte de proză în revistele: *Timpul*, *Spații culturale*, *Zona Literară*, *Tiuk*, *Apollon*, *Arena literară*, *Actualitatea literară*, *Impact*, *Faleză de piatră*, *Confluente literare*, *Oglinda literară*, *Cervantes*, *Independența Română* și în alte reviste online sau tipărite.

Premii: Premiul LSR, la secțiunea proză scurtă, *Cartea anului 2012*, cu volumul de proză scurtă *Pete de culoare*, 2013; Premiul I la Concursul internațional de creație literară *Vis de toamnă*, secțiunea proză, 2019; alte premii și diplome la poezie și proză la concursuri pe siteuri literare.

**IONESCU, Gheorghe** – artist plastic



S-a născut la 27 aprilie 1912, în orașul Fetești, județul Ialomița. Absolvent al Academiei de Arte Frumoase, București, 1940, clasele lui Camil Ressu (pictură) și Simion Luca (grafică).

Debutează în 1939 la Salonul de toamnă. Expoziții personale în anii 1934, 1946, 1956, 1964 (București și Geneva), 1972, 1975, iar în anii 1967 și 1971 la Memphis (SUA). Începând din 1939 participă la Saloanele Oficiale, fiind premiat în anii 1945, 1946, 1947. Participant la expoziția Flacăra, 1948, apoi la saloanele anuale de stat, la expoziții de artă românească: 1956 (Viena, Bratislava, Praga); 1959 (Budapesta); 1960 (Praga, Bratislava, Berlin, Atena, Cairo, Alexandria, Helsinki); 1961

(Ankara, Istanbul, Damasc, Sofia); 1966 (Pekin, Ulan Bator, Seul); 1967 (Moscova); 1973 (Tirana); 1974 (Detroit, Tokyo); 1976 (Memphis, S.U.A.); 1979 (Larissa, Grecia și Memphis, S.U.A.).

Primește diploma de *Cetățean de onoare* al orașului Memphis în 1979.

Viața și activitatea sa artistică este evocată și analizată în monografia *Gheorghe Ionescu* de Marin Mihalache, apărută în 1988.

Ultima expoziție a sa a fost în 1989, la Muzeul de artă al R. S. România.

A încetat din viață la 21 octombrie 1990, în București.

**IONESCU, Z. Lucreția** – artist plastic

S-a născut la 24 octombrie 1921, în satul Traianu, comuna Grivița, județul Ialomița. Absolventă a Academiei de Arte Frumoase, clasele Camil Ressu și Nicolae Orăscu, București, 1948.

Călătorii de studii în URSS, 1969, Polonia, 1970.

După absolvire, lucrează în laboratorul de textile al Institutului

*Nicolae Grigorescu*. Începând din 1958, participă la expoziții colective din București. Expoziții personale în anii 1967, 1969, 1970 (București).

Membră a Uniunii Artiștilor Plastici, 1958.

### **ISTRATE, Ioana** - profesor



S-a născut la 25 ianuarie 1948, în localitatea Izvoarele, județul Galați. Absolventă a Facultății de Chimie din cadrul Universității *Alexandru Ioan Cuza* din Iași în anul 1972.

Profesor de Chimie la Colegiul Național *Mihai Viteazul* Slobozia, 1972 - 2010; Director adjunct al liceului, 1986 - 1989 și membru în Consiliul de Administrație, 1991 - 1996; Profesor metodist al Inspectoratului Școlar Județean Ialomița, 1990 - 1998.

Rezultatele obținute de-a lungul anilor la diferite concursuri școlare și olimpiade s-au concretizat în: două

medalii de bronz la Olimpiadele Internaționale de Chimie din Germania (1984) și din Coreea de Sud (2006), o medalie de argint la Olimpiada de Chimie Republica Yakuția – Siberia Orientală (2006) și una la Balcaniada de Chimie de la București (anul 2005).

La Olimpiadele Naționale de Chimie au fost obținute 3 premii II, 2 premii III, 6 premii speciale și 10 mențiuni;

A făcut parte, ca membru, din Comisia Națională a Olimpiadei de Chimie (1986 - 2008) și a participat la pregătirea elevilor în 4 tabere naționale de chimie.

A fost distinsă cu Ordinul *Meritul pentru Învățământ, în gradul de Cavaler* (2004) și cu titlul de *Cetățean de onoare al Municipiului Slobozia*.

### **IVĂNCIOIU, Stelian** – profesor, publicist

S-a născut la data de 8 februarie 1949, în comuna Ciulnița, județul Ialomița. A absolvit Liceul de Matematică Fizică Slobozia, promoția 1967, apoi Școala Postliceală de Contabilitate, promoția 1970.

Între anii 1995 – 1997 a urmat cursuri pentru contabil autorizat, iar în anul 2003 a absolvit cursurile Facultății Finanțe – Bănci – Burse de Valori – Asigurări, Academia de Științe Economice București, I.D.D. Din anul 1967 a fost profesor suplinitor la Școala Generală Mărculești. În perioada 1972 – 1984 a fost casier – contabil, șef de birou la Industria Locală Slobozia, apoi, până la pensionare, în 2004 a lucrat la Unitatea de Tratament Balnear Amara ca administrator de hotel și contabil șef.

Volume publicate: **Comuna Ciulnița, file de monografie**, Slobozia, Editura Helis, 2007; **Biserica Ciulnița la centenar**, Slobozia, Editura Helis, 2010.

## K

**KRASSOVSKI, Nicolae** – artist plastic, prozator

S-a născut la 25 iunie 1944, în orașul Fetești. A absolvit Institutul de Artă Plastică *Nicolae Grigorescu*, clasa Al. Cumpăță și Gh. Șaru, 1968.

Din 1968 participă la expoziții colective de pictură și grafică; prezent la expoziții de artă românească la Toulon, 1972, Bremen, 1973, la concursul internațional de desen *Joan Miró*, Barcelona, Spania, 1974.

Expoziții personale: 1968, 1969, 1974, 1976 (București).

Debut editorial cu volumul **Aplauze**, colecția *Luceafărul*, Editura Eminescu, 1968.

## L

**LACHE, Ștefan** – profesor, istoric



S-a născut la 1 octombrie 1932, în comuna Munteni-Buzău, județul Ialomița. În perioada 1940-1948 urmează cursurile primare și gimnaziale ale Școlii Generale din Munteni-Buzău, apoi studii liceale la Liceul din Ploiești în perioada 1948-1952. A absolvit Facultatea

de Istorie din București în 1964, iar în 1971 susține teza de doctorat în Istorie. Profesor, apoi cercetător în domeniul Istoriei Moderne și Contemporane a României.

Asistent universitar 1964 - 1980, lector universitar, conferențiar universitar doctor; 1970 - membru Societatea Română de Științe Istorice; 1980 - 1990, profesor universitar doctor, Universitatea București, Academia de Științe Social Politice București; 1991 – profesor universitar doctor; 1991 – membru fondator Fundația *România de Mâine* și Universitatea *Spiru Haret*, membru în Consiliul Director al Fundației *România de Mâine*, membru în Consiliul de Administrație Universitatea *Spiru Haret*; 1991 - 2000, decan Facultatea de Istorie, Universitatea *Spiru Haret* București; 2004 - 2008 decan Facultatea de Relații Internaționale și Studii Europene, Universitatea *Spiru Haret* București; 2008 – șef Catedră Istorie, Universitatea *Spiru Haret* București; 2008 – redactor șef adjunct *Analele Universității Spiru Haret* – Seria Istorie.

Volume publicate: *România în perioada 1944 -1947*, 1972; *Afirmarea independenței naționale a României*, 1972; *Tradiția muncii revoluționare și educarea tineretului*, 1972; *Pentru republică în România*, 1972; *România și conferința de pace de la Paris din 1946*, Editura Dacia, 1978; *Contribuții la studierea istoriei contemporane a României*, 1980; *La Roumanie et la Conference de la Paix de Paris, 1946*, Editura Academiei Române, 1987; *Antonescu-Hitler: Corespondență și întâlniri inedite: 1940 - 1944*, Editura Cozia, 1991; *România și Marile Puteri 1939 - 1947*, Editura Fundației România de Mâine, 2004; *Istoria României contemporane*, Editura Fundației România de Mâine, 2005; *România în relațiile internaționale 1939-2006*, Editura Fundației România de Mâine, 2007; *O istorie a Marii Uniri a românilor*, Editura Fundației România de Mâine, 2017.

Premii: Ordinul *Meritul pentru Învățăământ* în Grad de Cavaler

A încetat din viață la 14 februarie 2018.

**LALU, Iulian** – artist plastic, caricaturist

S-a născut la 24 iulie 1958, în orașul Slobozia. A absolvit Liceul de Matematică-Fizică, Slobozia, 1977. Desenator tehnic, gestionar.

Debut în ziarul *Viitorul*, organ al Partidului Național Liberal, cu caricaturi, 1991.

Colaborează la *Baricada, Observator* (București), *Tribuna Ialomiței, Concret, Gazeta, Știrea, Gazeta de Sud-Est, Realitatea ialomițeană, Tribuna literar-artistică* (Ialomița) cu portrete satirice și caricaturi.

Expoziții colective: *Revelionul caricaturiştilor*, Slobozia, 1999, Urziceni, 2000, *Bienala de umor*, Tolentino, Italia, 1999.

**LĂZĂRESCU, D. Ion** – inginer, profesor universitar



S-a născut la 19 iulie 1912, în Slobozia. Inginer electromecanic, 1941, doctor în științe tehnice, 1969.

Inginer la Întreprinderea Mecanică, Cugir, 1941 - 1954. Carieră universitară la Institutul Politehnic, Cluj-Napoca, 1950 - 1975; profesor universitar emerit, 1972; doctor docent în științe, 1974.

Autor a peste 250 de lucrări științifice, cursuri, monografii, comunicări, inovații, invenții în teoria toleranțelor (algebra dimensiunilor, axiomatizarea teoriei toleranțelor, toleranțele și ajustajele filetelor, toleranța compusă a angrenajelor) și precizia și teoria sculelor așchietoare (scule profilate, abstractizarea sculei așchietoare și modelul matematic al sculei generalizate).

Volume publicate: *Toleranțe și calculul cu toleranțe*, 1948; *Calculul și construcția sculelor așchietoare*, 1961; *Toleranțe, ajustaje, calibre*, 1963; *Cotarea funcțională și cotarea tehnologică*, 1973; *Toleranțe, ajustaje. Calculul cu toleranțe. Calibre*, 1984; Studiu de sinteză; *Teoria și practica sculelor așchietoare*, vol. I, II, III, Editura

Universității din Sibiu, 1994, coordonare generală a lucrării în colaborare cu alți autori.

A încetat din viață la 16 aprilie 1999.

**LINTEȘ, Ion** – ofițer superior, profesor universitar

S-a născut la 18 aprilie 1897, în comuna Murgeanca (Valea Ciorii), județul Ialomița. Absolvent al Liceului Militar, Iași, 1915. Studii la Școala de ofițeri de artilerie, geniu și marină, 1915-1916, și la Școala superioară de aeronautică și construcții mecanice, Paris, 1924-1927. Doctor în inginerie mecanică și balistică al Politehnicii din București cu teza *La précision, l'usure et la vie des buches a feu des armes portatives*, 1940. Profesor universitar la Politehnica din București, 1940 - 1946.

Specialist în balistică și teoria numerelor.

Volume publicate: *Balistica exterioară*, 1924; *Curs de aerodinamică*, 1929; *Construcții de avioane*, 1930; *Avionul, aerodinamica și construcția lui*, 1941; *Teoria*

*indicatorilor. Contribuțiuni elementare la teoria numerelor*, 1943.

A încetat din viață la 21 iulie 1946.

**LIXEANU, Nedelcu** – învățător, ofițer



S-a născut la data de 8 noiembrie 1880, în satul Miloșești, județul Ialomița.

După absolvirea claselor primare la școala din comună, este înscris la școala normală *Carol I* de la Câmpulung. În anul 1899 este învățător în comuna Padina, județul Buzău iar anul 1900 la școala din satul Brătianu, județul Ialomița.

A știut mereu să strângă oamenii în jurul lui, de la copiii captați de învățătură până la sătenii cu care a înființat *Banca Populară Unirea*, după principiul *unde-s mulți, puterea crește*.

Anul 1902 va marca îmbinarea celor două cariere: didactică și militară. Participă la Campania militară din 1913 (Al II-lea Război Balcanic) în Regimentul 79 Infanterie. Își completează studiile prin absolvirea școlii militare de ofițeri în rezervă de la Constanța.

Urmează o concentrare de 40 zile pe frontul deschis la Turtucaia. Pentru români, războiul începe pe data de 14 august 1916, când este declarat război Austro-Ungariei. În Sudul țării s-au purtat lupte grele cu trupele germano - bulgare, în timp ce grosul armatei noastre elibera localitate după localitate la Nord de Carpați, în Transilvania.

A încetat din viață la 5 septembrie 1916.

Începând cu anul 2001, biblioteca publică din Miloșești îi poartă numele. În septembrie 2016, cu ocazia centenarului comemorării *Nedelcu Lixeanu*, s-a dezvelit o placă comemorativă amplasată pe fațada Căminului Cultural Miloșești iar în anul 2018, cu ocazia Centenarului Marii Uniri, s-a sfințit crucea atașată plăcii comemorative.

**LUNGU, Ion** – agronom, profesor universitar

S-a născut la 26 octombrie 1911, în comuna Brazii, județul Ialomița. Absolvent al Facultății de Agronomie, 1939. Cariera universitară la aceeași facultate, catedra de Agrotehnică. Doctor în Științe Agricole cu teza *Contribuții asupra cunoașterii stabilității hidrice a structurii câtorva soluri din R.P.R.*

Cercetător științific la *Institutul de Cercetări Agronomice*, secția de Fitotehnie, 1957-1965. Membru al *Academiei de Științe Agronomice și Silvicultură*, din 1969, secretar al Prezidiului Academiei Agricole, 1969 -1973.

Lucrări științifice: *Agrofitotehnică*, partea I și II, 1953; *Prelucrarea solului*, 1953; *Lucrările solului*, 1954; *Mecanizarea și recoltarea porumbului; Agrotehnică terenurilor în pantă*.

Traduceri: *Proiectarea și construcția de climă artificială în Franța, Complexul Docuceaev, Sistemul T.S. Maltev*.

A colaborat la toate revistele de specialitate: *Revista științifică*, *Analele I.C.A.R.*, *Probleme de pedologie*, *Comunicările Academiei R.S.R.*

A încetat din viață la 4 martie 1980, la București.

**LUPU, Ilie** – învățător, publicist

S-a născut la 28 iulie 1870, în comuna Andrășești, județul Ialomița. Absolvent al Școlii Normale a Societății *Sf. Ecaterina*, București, 1888. Învățător în comunele Bogata, apoi Bora și Slobozia, revizor școlar (începând din 1908), director al cursurilor pedagogice ale învățământului basarabean din Cahul, 1918, după unirea Basarabiei cu România.

Deputat al județului Ialomița în Parlamentul României, 1919.

Activitate publicistică în revistele *Brazda*, *Școala Ialomiței*, pe care a fondat-o, autor al volumului de nuvele pentru copii ***Slujbă adevărată*** și al unor manuale pentru învățământul primar. A înființat peste 30 de școli și a propus organizarea comitetelor de școală,

inițiativă preluată și legiferată de Ministerul Învățământului.

Cetățean de onoare al orașului Slobozia, 6 mai 1928.

## M

**MACARIE, Ieromonahul**

– teolog, compozitor bisericesc, tipograf



S-a născut în anul 1780, în satul Perieți, județul Ialomița. S-a călugărit la Mănăstirea Căldărușani în jurul anului 1800, pe parcurs devenind unul dintre cei mai cultivați monahi ai Mitropoliei Ungro-Vlahiei. A absolvit Școala *Sf. Nicolae Șelari* (probabil în 1818), acumulând profunde cunoștințe de Teologie, Filologie, Muzică Psaltică. Cunoștea limbile greacă veche, slavonă, germană.

După înscăunarea mitropolitului Dionisie Lupu, la învestirea căruia a rostit panegiricul de cinstire, i s-a încredințat conducerea primei școli de muzică bisericească în limba română, unde a colaborat cu mai tânărul Anton Pann.

Datorită revoluției lui Tudor Vladimirescu s-a refugiat în Transilvania, călătorind la Viena, unde a tipărit primele lucrări de teorie muzicală în limba română, traduse după originale grecești: *Teoreticonul*, *Anastasimatiarul* și *Irmologhionul*. Revenit la București, apoi la Iași, chemat de Mitropolitul Veniamin Costachi, și-a continuat activitățile de *dascăl de muzichie*, Țara Românească și Moldova beneficiind de același repertoriu și de organizare unitară a școlilor de muzică psaltică.

Numit în fruntea tipografiei de la Căldărușani, 1834, de noul mitropolit Grigore Dascălu, editează *Viețile Sfinților*. Transportat la Mănăstirea Viforâta, pentru odihnă și tratament, își vede tipărite ultimele lucrări, *Oglinda omului celui din lăuntru*, București, 1835, și *Prohodul Domnului Dumnezeu*, Buzău, 1836.

Primul compozitor modern român a încetat din viață în luna august 1836, la Mănăstirea Viforâta, unde este înmormântat.

**MACEDON, Anghel** – profesor, publicist, poet



Pseudonimul lui Papacioc Anghel. S-a născut la 4 octombrie 1939, în orașul Zărnești, județul Brașov. A semnat cu pseudonimul Anghel Macedon, după numele și renumele bunicului din Macedonia stabilit în Bărăgan.

Absolvent al Facultății de Limba și Literatura Română, București, 1965.

Profesor de Limba și Literatura Română la Liceul *Mihai Eminescu* Slobozia.

Colaborează intens la *Luceafărul*, *Provincia*, *Arcadia*, *Sinteze*, *Tribuna literară – artistică*, publicând versuri, cronici literare, comentarii; a susținut

o rubrică literară la revista *Helis* Slobozia.

Debut literar: *Amfiteatru*, versuri, 1967.

Debut editorial: *Bobote*, Editura Anteu, Craiova, 1999.

Volum publicat: *Bobote*, ediția II, Editura Gabriel, 2002; *Ingerițe*, sonete, Editura Adonis, 2002; *Carte Împărătească*, versuri; *Fast și Guernica*, Editura Gabriel, Slobozia, 2008.

A încetat din viață la 14 iunie 2010.

**MACOVEANU, Mihăiță** – publicist, poet



S-a născut la data de 26 iulie 1981, în orașul Slobozia, județul Ialomița. A absolvit Liceul *Alexandru Ioan Cuza* din Galați și Universitatea *Spiru Haret* din București.

Debut editorial: *Occidentul Românesc*, publicație lunară în limba română, ediția de Spania.

Volum publicat: *Veniți, că România moare*, Editura Eminescu, București, 2015; *România va fi o țară MARE*, Editura Societatea Scriitorilor Militari, București, 2018.

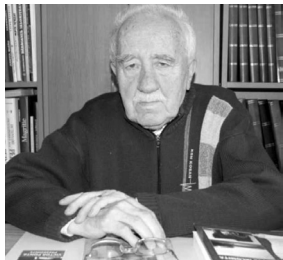
**MAHLER, Antal** – inginer, poet



S-a născut pe 30 aprilie, 1978 în orașul Odorheiul Secuiesc, Harghita. A urmat cursurile Școlii Generale din Buiești, Ialomița (1984 -1992), Liceul Mihai Eminescu (1992 - 1996) și Facultatea de Agricultură la Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară din București.

Volum publicat: *Ecou* - Editura Star Tipp, Slobozia, 1999; *Suflet de vânzare*, Editura Star Tipp, Slobozia, 1999.

**MAN, Ioan** – profesor de istorie, monografist



S-a născut în data de 24 iunie 1934, în satul Meșcreac, județul Alba. În actele de stare civilă, figurează ziua de 25 iunie, ca dată a nașterii, din cauza unei erori de înregistrare la Primăria comunei Rădești, de care aparține satul.

Urmează școala primară din satul natal, Liceul *Samuil Vulcan* din Beiuș, jud. Bihor și Facultatea de Istorie, Universitatea București, 1958.

Profesor de Istorie în comuna Ion Roată, județul Ialomița.

Timp de 45 de ani, a predat Istoria și Muzica la școala din Ion Roată. În anul 1965, a fost numit inspector la Secția de Învățământ a raionului Urziceni, apoi, director al școlii din comuna Ion Roată, între anii 1965 - 1969 și 1981 - 1985.

În anul 1970, a fost distins cu titlul *de Profesor Evidențiat*.

La școala din Ion Roată, a condus un cerc arheologic și a întreprins numeroase cercetări ale siturilor din zonă, cu rezultate deosebite (a descoperit o locuință neolitică și două așezări din cultura Dridu și foarte multe piese arheologice valoroase). A înființat un muzeu de Istorie al comunei, care se afla în incinta școlii.

A publicat mai multe articole din domeniul Istoriei sau cu conținut politic în presa locală, în ziarul *România liberă* și în revista *Magazin istoric*.

În anul 2000, a susținut la Academia Română o comunicare despre *Evanghelie Zappa (1800-1865)*, promotorul Jocurilor Olimpice moderne și un *Mecena* al culturii române, care a locuit în Broșteni, sat component al comunei Ion Roată, unde se află monumentul său funerar. Pe această temă, a scris și a prezentat mai multe lucrări, la diferite conferințe sau sesiuni științifice.

În anul 2012, în cadrul conferinței cu titlul *Contribuția ialomițenilor*

la *Unirea Principatelor Române* a prezentat lucrarea *O prietenie inedită: Alexandru Ioan Cuza - Evanghelie Zappa*.

Începând cu anul 2000, a inițiat sărbătorirea *Zilei Satului*, care are loc în fiecare an pe 24 iunie (*Nașterea Sfântului Ioan Botezătorul*, care este și hramul bisericii din sat).

Fiind pasionat de folclor, a înființat, la școala din Ion Roată, un cor de copii cu care a obținut premii la toate concursurile la care a participat.

Volume publicate: *Monografia comunei Ion Roată*, Editura Helis, 2005, reeditată în 2012; *De la Terra Germand la Meșcreacul de azi*, 2016, volum publicat împreună cu scriitorul Mircea Stâncel.

Pentru îndelungata sa activitate de conservare a istoriei localității Ion Roată și promovare a imaginii comunității locale, în anul 2007, a fost declarat *Cetățean de Onoare al comunei Ion Roată*.

A încetat din viață la 5 septembrie 2017.

Ca semn al aprecierii de care s-a bucurat și se bucură, începând

cu anul școlar 2019-2020, Școala gimnazială din Ion Roată îi poartă numele.

**MANOLE, Gabriel** – artist plastic, sculptor



S-a născut la 27 septembrie 1953, la Călimănești, județul Vrancea. Absolvent al Institutului de Artă Plastică *Nicolae Grigorescu*, clasa Corneliu Baba, 1979.

Activitatea artistică: expoziții de grup la București, Tulcea, Călărași, Slobozia, Sighișoara, pictură și sculptură.

Lucrări de artă monumentală, pictură: fresce la *Muzeul Armatei*, București; Liceul *Mihai Viteazul*, Slobozia.

Lucrări de artă monumentală, sculptură: *Răsărit*, Fetești; *Ionel*

**Perlea** (în colaborare cu Gheorghe Zărnescu) la Casa memorială *Ionel Perlea*, Ograda, comuna Bucu; **Monumentul Eroilor** – 1989, Piața Revoluției, Slobozia; **Maternitate**, marmură, Slobozia; **Rugă**, marmură, Slobozia; **Ansamblul sculptural al Monumentului Eroilor**, Gheorghe Lazăr; **Monumentul Eroilor**, Grivița; Pictură și sculptură la **Monumentul Deportaților**, Fundata, Sculptură la Mănăstirea Balaciu; **Statuia ecvestră a lui Mihai Viteazul**, Piața Unirii, Slobozia; **Ruga orașului dispărut** – Orașul de Floci (comuna Giurgeni, județul Ialomița).

Restaurări de pictură bisericească: Dorobanțu, Dor Mărunt, Vlad Țepeș, Perieți.

Lucrări de pictură și sculptură în colecții particulare din România (București, Sighișoara, Brașov, Tulcea, Slobozia), Belgia, Italia, Anglia, Elveția, Germania.

Fondator al *Taberelor de sculptură pentru copii* Măgura (județul Buzău) și Amara (județul Ialomița).

**MARCU, Mihai** – artist plastic, sculptor



S-a născut la 30 decembrie 1939, în satul Colelia, comuna Cocora, județul Ialomița. A absolvit în 1968 Institutul de Artă Plastică *Nicolae Grigorescu*, când își începe cariera didactică și predă, ca profesor de Desen artistic și ornamental, la Liceul de Artă Plastică *Nicolae Tonitza* din București.

Debut în anul 1964. Începând din anul 1972 până în prezent, participă constant la expoziții de grup și saloane naționale de arte plastice și sculptură organizate de U.A.P.R.

Expoziții personale: 1986 (Galeria Orizont, București), 1990 (Galeria Galateea, București), 1997 (Palazzo Correr, Veneția, Italia), 2001 (Centrul Cultural UNESCO *Ionel*

*Perlea*, Slobozia), 2011 (Sala de expoziții a Primăriei din Călărași), 2012 (Galeria Simeza, București), 2013 (Fluturi și jertfe, Galeria Simeza București), 2014 (Sala de expoziții a Teatrului Municipal *Tony Bulandra* Târgoviște), 2015 (Retrospectivă, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești de la Porțile Bucureștiului, Mogoșoaia).

Participări la expoziții de grup în străinătate: Moscova, U.R.S.S. (1979 și 1989); Germania (1986); Sofia, Bulgaria (1987); Roma, Italia și Berlin, Germania (1988); Bruxelles, Belgia și Austria (1991); Iugoslavia (1993); Chișinău, Republica Moldova (1994, 1995, 1996, 1997); Ashdod, Israel (1994 și 1998); Veneția, Italia (1997).

Participări la tabere naționale și internaționale de sculptură de la Măgura, Buzău (cu lucrările: *Iluzia lui Icar*, 1976, *Rupestră*, 1981 și *Paradox*, 1958, ultima ediție, a XVI-a a taberei, 1985; Hobița, Gorj (lucrarea *Icar*, 1980), Centrul de Cultură *George Apostu*, Bacău (1998); Pitești (lucrarea *Poarta cerului*, 2002) și simpozioane

de sculptură organizate în țară și străinătate la: St. Paul, Austria (*Aurora* și *Drama roșie*, 1991); Ashdod, Israel (*Fata Morgana*, 1994 și *Dragobete*, 1998); Bogați, Argeș (*Pupăza*, 2008); Cogeaș, Constanța (*Redundanță*, 2008).

Realizează proiecte de artă monumentală pentru monumente de for public în București: *Mântuitorul*, curtea spitalului *Gheorghe Lupu* (1994); Bacău: *Ștefan cel Mare și Sfânt*, monument ecvestru (1997); Târgoviște: *Mihai Viteazul*, monument ecvestru (2001); Călărași: *Pasărea suflet* (2008).

Lucrări în colecții muzeale: *Vlad Țepeș* - bust, Muzeul Militar Național, București; *Tinerii*, Costinești; *Victorie*, Craiova; *Cântec de leagăn*, Hunedoara; *Culesul*, Tulcea.

Lucrări în colecții de stat și private din România și din străinătate: Austria, Belgia, Elveția, Franța, Italia, Israel, Marea Britanie, Republica Moldova, Olanda.

Premii: 1994 – Premiul pentru sculptură la *Saloanele Moldovei*, Bacău și Chișinău; 1995 – Premiul II la Concursul Național *Bogdan*

Vodă, Baia Mare; 2004 – Premiul II la Concursul Național *Constantin Brâncoveanu și fiii*, Târgoviște.

Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din anul 1975.

**MARIN, Ion** – profesor universitar, jurnalist, prozator, editor



S-a născut la 12 martie 1955, în comuna Bucu, județul Ialomița. A absolvit Facultatea de Drept, București și Facultatea de Ziaristică, Academia Ștefan Gheorghiu, precum și Colegiul Național de Apărare; studii postuniversitare în științe juridice, precum și o bursă la ziarul *The Guardian* din Londra.

Începând din 2003 a fost profesor la Universitatea Hyperion din București și decan al Facultății de Jurnalism, Psihologie și Științe ale Educației din 2009 până în 2013.

Redactor-șef adjunct la ziarul *Adevărul*; director și editorialist la

*Ultima oră*; membru în *Consiliul de administrație al Societății române de televiziune*.

Colaborează la *Literatorul, Excelsior, Adevărul, literar și artistic, Punctul critic*; realizator de emisiuni TV; a fondat *Revista de Studii Media*.

Debut literar în revista *Luceafărul*, proză, 1977.

Debut editorial: *Vremea șacalilor*, roman, Editura Elit, 1996 (reeditat în 2006 la Editura Semne); *Lupta cu ineptia*, publicistică, 1999.

Volume publicate: *Ordinea constituțională: în contextul integrării României în Uniunea Europeană*, București, Editura România 2000, 2007; *Violența politică: Între armă și cuvânt*, București, Editura România 2000, 2008; *Gramatica-n nouă zile, s-o înveți în 10 (zece)*, Slobozia, Editura Star Tipp, 2000 (coautor, alături de Georgeta Gheorghe și Ioana Radu); *Geopolitica și terorismul* (în colaborare cu Țuțu Pișleag), Craiova, Editura Sitech, 2009; *Ordinea constituțională și securitatea națională: în contextul integrării și globalizării*, Craiova, Editura Sitech, 2009;

*Violența politică globală în era informațională*, București, Editura Semne, 2010; *Geopolitica și securitatea globală*, București, Editura Semne, 2011; *Moartea unui biet corector*, proză scurtă, București, Editura Semne, 2011; *Bucu: Contribuții monografice istorice și arheologice*, București, Editura Semne, 2012; *Ordinea constituțională în contextul integrării euroatlantice. Elemente de drept constituțional român și european*, București, Editura Semne, 2012; *Noaptea dintre Milenii: anul 2000, zi cu zi: eseuri, cronici, pamflete*, București, Editura Semne, 2013; *Geopolitica și securitatea globală: o abordare interdisciplinară*, București, Editura Semne, 2013; *Adevărul și corupția în serial: publicistică*, București, Editura Semne, 2014; *Știința și miracolul medicinei naturale: convorbiri cu Ștefan Manea*, București, Editura Semne, 2015.

Membru al Colegiului Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România; Membru (cenzor) al Clubului Român de Presă (până în anul 2005); Membru O.A.D.O.; Membru al Federației Naționale

a Revoluționarilor din România; Membru al colegiului de redacție al revistei Geopolitics, History and International Relations.

Premii și distincții: Premiul Uniunii Ziariștilor Profesioniști (2003), fiind senator al Ordinului Ziariștilor Profesioniști din România; *Distincția Culturală* a Academiei Române (2004); Premiul Uniunii Juriștilor din România (2006).

A încetat din viață la 22 octombrie 2016.

Începând cu anul 2018, autoritățile locale din comuna Bucu au decis ca Biblioteca Comunală să poarte numele profesorului universitar, Ion Marin.

**MARIN, Ioana** – interpretă de muzică populară



S-a născut la 7 februarie 1953, în satul Bițina, comuna Movilița, județul Ialomița.

Urmează cursurile Școlii Generale în comuna Chiroiu, Liceul la Urziceni și studiile muzicale în București, dar adevărata ucenicie o continuă și astăzi printr-o extrem de tenace căutare a cântecelor de câmpie nealterate de influențele la modă.

Debutează la Ansamblul folcloric *Dorulețul* din Urziceni și continuă să lucreze cu cele mai bune orchestre din țară, Orchestra Radio, dirijor Radu Voinescu, cu Florian Economu, Marin Ghiocel, George Vancu, Orchestra Electrecord, cu Ion Albeșteanu, Paraschiv Oprea, Adrian Grigoraș, înregistrând ani de-a rândul cu aceste orchestre de prestigiu pentru Fonoteca de Aur, unde pot fi regăsite un număr mare de piese.

Se implică în viața culturală a capitalei ca solistă la Ansamblul *Hora Bucureștiului*, *Rapsodia Română*, *Doina Ilfovului*, *Ciocârlia* etc.

A fost premiată cu Marele Premiu sau Premiul I, la mai multe ediții ale Festivalului *Argeșule Plai de dor* (Pitești, 1987, 1988, Orșova 1982, Tg. Mureș, Brăila-

Petrea Crețu Solcan), Doine și Balade – Slatina, Tulcea, Giurgiu, Alexandria, Tr. Severin, Buzău – 1973, *Festivalul Arenele Romane, București, etc*

A obținut numeroase premii și la concursurile internaționale din Polonia, Belgia și Olanda.

În 1986 îi apare primul disc la Electrecord, apoi în 1989, culegerea *Toată lumea are dor* în: 1998, 1999, 2001 și 2002 îi apar casetele: *Măi Mărie Mărioară, N-am o scară să mă sui, Cânt-o păsărică-n crâng și Când văzui că nu mai ninge.*

Ultimele două CD-uri conțin piese din Fonoteca de Aur, culegeri și prelucrări personale, cu o singură excepție, o piesă din creația lui Dan Moisescu considerat de specialiști cel mai valoros rapsod al câmpiei și al muzicii românești.

Ioana Marin nu este numai interpret ci și critic și analist exigent, afirmat în publicații de cultură, precum: *Muzica, Biserica de Lemn, Helis* și multe alte publicații de dinainte de 1989.

Ioana Marin este membră U.C.I.M.R. și CREDIDAM.

**MARIN, Scarlat și Irina** – învătători, monografiști

S-a născut în anul 1904, a absolvit Școala Normală de Învătători din Călărași și a avut activitate didactică propriu-zisă din 1938 până în 1941.

Între anii 1941-1943 a fost mobilizat la Est de Nistru. A fost comandant titular al Subcentrului de pregătire premilitară din Coșereni. În anul 1939, Școala Coșereni putea fi model pentru împrejurimi prin curățenie, gospodărire și noile instituții create: muzeu, bibliotecă, cooperativă școlară, cantină școlară.

Împreună cu soția sa, învătătoarea **Irina Marin**, a activat la Școala Primară din comuna Coșereni.

Ei sunt autorii primei monografii a comunei Coșereni.

Studiul despre comuna Coșereni a fost alcătuit în 1941, în vederea susținerii examenului de Grad I în Învățământ în anul 1942.

**MARIN, S. Virgil** – inginer, cercetător științific

S-a născut la 25 septembrie 1931, la Coșereni, județul Ialomița.

Este fiul învătătorilor Scarlat și Irina Marin.

A absolvit Institutul Politehnic București, Facultatea de Mecanică, specialitatea Mașini hidraulice și pneumatice în 1955. A obținut titlul de doctor în 1979 cu teza *Sisteme hidraulice automate*. A avut activitate de cercetare în domeniul sistemelor de acționare și automatizare hidraulice și pneumatice, fiind consilier științific la Institutul de Cercetare și Proiectare Mecanică Fină - Divizia Hidraulică Pneumatică, în prezent Institutul de Hidraulică Pneumatică Romfluid.

În paralel a desfășurat și activitate didactică universitară, fiind conferențiar asociat la Institutul Politehnic București în perioada 1971-1987.

Volume publicate: *Sisteme hidrostatice ale mașinilor-unelte*, Editura Tehnică, 1965; *Actionări hidraulice*, Editura Tehnică, 1975; *Sisteme hidraulice automate*, Editura Academiei, 1982; *Îndrumător de laborator de hidraulică* I. P. București, 1985; *Sisteme hidraulice automate*.

*Constructie, reglare, exploatare*, Editura Tehnică, 1987.

A încetat din viață în anul 2000.

**MARINACHE, Nicolae** - artist plastic

S-a născut la 3 noiembrie 1906, în satul Poiana (azi comuna Ciulnița) județul Ialomița. Elev la Școala Normală din București, 1916. Studii de pictură la Școala de Belle – Arte și Școala Română din Fontaney aux Roses, Franța, și la Școala liberă de pictură a lui Andre Lhote. Absolvent al Academiei de Arte Frumoase, București, 1930.

Profesor de desen la Roșiorii de Vede, Șimleul Silvaniei, Făgăraș, iar în Craiova devine titularul catedrei de pictură de la Școala de Artă *Grigore Gabrielescu* (1968). A debutat la Saloanele Oficiale, 1930, unde va expune câțiva ani la rând.

Între 1953 - 1965 participă la expoziții de grup organizate de Filiala U.A.P. Craiova. Expoziție retrospectivă la Muzeul de Artă, Craiova, 1975.

Distincții: **Ordinul Meritul Cultural**.

A încetat din viață la 29 ianuarie 1974.

**MARINEL, Gheorghe** – jurnalist, poet

S-a născut la 31 ianuarie 1945, în municipiul Călărași, județul Călărași. A fost tehnoredactor și secretar general de redacție la ziarul *Tribuna Ialomiței*. În prezent este senior editor la ziarul *Ialomița*.

A debutat cu o poezie în volumul *Dimineți*, editat în 1973 de către Centrul Județean de Creație din Ialomița. În 1998 a publicat volumul liliput ***Gura lumii în tranziție***.

Este membru al Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România. A obținut de trei ori Premiul I la cele trei ediții ale Concursului de Exprimare Jurnalistică – secțiunea *Pamflet*, concurs organizat de Direcția de Cultură Ialomița.

A colaborat la revistele *Arcadia*, *Sinteze*, *Tribuna literar artistică*, *Helis* și la cotidianul *Ultima oră*.

Volume publicate: ***Folclor din Vlădeni***, coautor, 1979 (carte care se află în Biblioteca Congresului din Washington; documentele se află la Muzeul Județean Ialomița); ***Gura lumii în tranziție 1992-1997***, Editura Star Tipp, Slobozia, 1997;

*Măslina roșie*, Editura Armis, Slobozia, 2009; *Însemnări de pe catargul de la Cotroceni*, 2011; *In memoriam Costel Petrache*, 2013; *Politica – interes și dezgust*, 2014; *Un ochi pe față, unul pe dos*, 2015; *Trecător prin cotidian*, 2017; *Poezii și schițe din timpul trecut*, Editura Metamorfoși, Slobozia, 2019.

**MARINESCU, Alexandru** –  
preot, muzeograf



S-a născut la 19 aprilie 1908, în comuna Rădulești, județul Vlașca. Absolvent al Seminarului, București, 1929, și al Școlii Normale, București, 1930.

Învățător, apoi preot paroh în rang de iconom stavrofor la parohia satului Maia-Catargi, comuna Brazii, 1937-1997.

Împreună cu soția sa Ileana Marinescu, fondator al *Așezământului de artă și cultură religioasă* de la Maia-Catargi, a colecționat și a ocrotit o impresionantă colecție locală, scriind totodată *Monografia* bisericii-mausoleu a familiei Catargiu cu toate implicațiile de istorie medievală, modernă și contemporană, după îndelungi cercetări în memoria comunității și în arhive devenind un simbol al opoziției prin cultură la agresiunea ideologică totalitară.

A încetat din viață la 25 martie 2009.

**MATEI BASARAB** – Domn  
al Țării Românești (1632 - 1654)



S-a născut în 1585. A luptat în armata lui Mihai Viteazul. A urcat ierarhiile boierești de

postelnic, paharnic, agă. S-a răzvrătit împotriva voievodului Leon Tomșa (1629- 1632). Învins, s-a refugiat în Transilvania unde, sub comanda principelui Gheorghe Rákóczi (1630-1648), luptă împotriva Habsburgilor. Cu ajutor transilvănean, ocupă tronul Țării Românești, după lupta de la Plumbuita cu voievodul Radu Iliăș (25 octombrie 1632). Încheie alianțe antiotomane cu Transilvania și duce războaie împotriva lui Vasile Lupu, voievodul Moldovei (1634-1653), care plănuia cu ajutor otoman, căzăcesc și polonez să întemeieze un *imperiu* valah. Conflictul s-a stins în 1645, după 8 ani de ostilități sporadice. În 1653 l-a sprijinit pe logofătul Gheorghe Ștefan să ocupe tronul lui Vasile Lupu. Cu trupe căzăcești, Vasile Lupu revine la domnie și reîncepe luptele cu Matei Basarab, care câștigă bătălia de la Finta (mai 1653) însă rănit, moare la Târgoviște.

Printre numeroasele ctitorii ale lui Matei Basarab se adaugă Mănăstirea de la Slobozia. În 1614, postelnicul de origine grecească Ianache Caragea primise ca danie satul *Vai de Ei*, din Bărăgan pe

malul râului Ialomița, pustiit în vremea lui Mihai Viteazul, urmând să înființeze o localitate scutită de dări un anumit număr de ani, numită *Slobozia lui Ianache*, apoi simplu *Slobozia*. Nu se cunoaște data exactă a întemeierii bisericii dar la 13 iulie 1633 Matei Basarab recunoștea că locașul fusese zidit de Ianache. Devenind el însuși proprietar al *Sloboziei*, voievodul a ctitorit o Mănăstire fortificată, adăugând zidurile, turnul-clopotniță și clădiri pentru călugări, închinând totul Mănăstirii Dohiaru de pe Muntele Athos. Satul Slobozia din jurul unei adevărate cetăți mănăstirești s-a extins și s-a întărit, fiind ridicat la rangul de comună urbană în 1912 și municipiu în 1974, istoricii recunoscându-l pe voievod drept ctitor, alături de alți ostenitori premergători și ulteriori. De asemenea, în fostul Oraș de Floci, azi dispărut, comuna Giurgeni, voievodul a ctitorit Mănăstirea Flămânda, demolată probabil în secolul al XVIII-lea, cu temelii localizate și cercetate de arheologii Muzeului Județean Ialomița.

A încetat din viață la 9 aprilie 1654.

**MĂLĂERU, Mircea** - țăran, deputat în Divanul Ad-hoc al Țării Românești

S-a născut în 1817, în comuna Dridu – Sărindarele. Ales deputat în Divanul Ad-hoc al Țării Românești în 1857, devine membru al Comisiei de verificare a actelor reprezentanților. Semnează memoriul lui Constantin Tănase unde este prezentată situația dezastruoasă a țăranimii lipsite de pământ. Între 23 ianuarie - 4 februarie 1859 adună aproximativ 30.000 de țărani, care înconjoară sediul Adunării Elective din București, presiunea străzii determinând deputații să aleagă domnitor al Țării Românești pe Alexandru Ioan Cuza, deja domn al Moldovei înfăptuind *de facto* Unirea Principatelor Române.

Acțiunea din 1862 când a încercat să adune clăcașii, pentru a obliga Parlamentul să voteze legi pentru împrumut, s-a terminat cu un eșec, autoritățile trimițând trupe pentru desființarea taberei de la Afumați.

De asemenea, cu ocazia Reformei Agrare din 1864 a sprijinit pe unioniști, dar țărani conduși de el au creat mari dificultăți autorităților civile și militare ale statului.

A fost considerat un fel de Ion Roată al muntenilor, dar mai radical și dispus la acțiuni de forță. Figură intrată în legendă, amintirea lui se perpetuează, printre altele, prin **Bătuta lui Mălăeru**, un joc popular din Bărăgan.

**MĂNOIU, Mircea** – profesor, monografist

S-a născut la data de 7 mai 1943, în localitatea Fetești. Absolvent al *Universității Alexandru Ioan Cuza* din Iași, *Facultatea de Biologie*, profesor cu gradul didactic I a funcționat la școlile din cartierele Buliga și Vlașca și a încheiat activitatea didactică la Școala Gimnazială *Aurel Vlaicu*.

Scrieri: **Monografie: Școala cu clasele I-VIII nr. 7 Aurel Vlaicu Fetești**, Editura Anca, Urziceni, 2012; **Monografie: Istoria învățământului feteștean**. Vol. 1. 1838-1948, Editura Metamorfoși, Slobozia, 2016.

**MĂRGĂRIT-STĂNESCU,**  
**Flora** – prozator, publicist



Pseudonim literar pentru Florica Stănescu. S-a născut pe data de 31 mai 1948, la Otopeni, județul Ilfov.

Debut literar: *În creierul munților*, roman, vol. 1, Slobozia, Editura Helis, 2008.

Volume publicate: *În creierul munților*, roman, vol. 2, Editura Ialpress, Slobozia, 2012; *Cufundată-n vaietul lumii*, proză, Editura Helis, Slobozia, 2012; *Poemele mele vesele și triste*, versuri, Editura Ialpress, Slobozia, 2012; *Încă un dans*, roman, Slobozia, 2014; *În vâltorile Dunării de Jos*, proză, Editura Pim, Iași, 2014; *Așteptarea, poezie religioasă*, Editura Pim, Iași, 2015; *Șanse pierdute*, roman, Editura Pim, Iași, 2015; *Neney*, roman, Editura Pim, Iași, 2015; *Iulia*, roman, Editura Pim, Iași, 2016; *Viața pitoreștilor umbre*, roman, Editura Pim, Iași, 2016;

*Punțile dintre oameni*, roman, Editura Pim, Iași, 2016; *Un arcuș de raze albastre*, roman, Editura Pim, Iași, 2017; *Asimetrii, versuri*, Editura Pim, Iași, 2017; *Viața ca un labirint*, povestiri, Editura Pim, Iași, 2017; *Ne vedem în România*, Editura Pim, Iași, 2018; *Poeme și rondeluri*, Editura Pim, Iași, 2018; *Vegheat de luceferi*, Editura Pim, Iași, 2019.

**MÂINEA, Florea** – magistrat, traducător, editor, om de cultură

S-a născut la 10 februarie 1938, în orașul Chișinău, Basarabia. În 1954, student al Facultății de Drept, Universitatea București; exmatriculat în 1957 pentru activitatea politică. Reînmatriculat în 1965, la cursuri fără frecvență, a absolvit aceeași facultate în 1970. Absolvent al Facultății de Ziaristică, Academia Ștefan Gheorghiu, 1977.

Judecător la Tribunalul Municipal Slobozia, secretar al Consiliului Popular al municipiului Slobozia, judecător la Tribunalul Ialomița, președintele Secției penale și civile a Tribunalului Județean Ialomița.

A tradus *Probleme filozofice* de Bertrand Russel, *Așa grăit-a Zarathustra*, partea I, Friedrich Nietzsche, opere rămase în manuscris. Editor al revistei Tribunalului Ialomița, *Civica*, a tipărit eseuri, comentarii civice, documente de istorie juridică; *Tribunalul Județean Ialomița. Schiță de monografie*, colectiv de autori, Slobozia, 1981.

Bibliofil cultivat și rafinat, a fost mentorul unui grup de intelectuali, cărora le-a insuflat spiritul democratic în cei mai degradanți ani ai dictaturii totalitare (Șerban Codrin, Dan Laurențiu, Andrei Damian, Val Pop, Ion Alecu, Adrian Jipescu, Jean Cheptea).

A încetat din viață la 14 octombrie 1989.

### **MEILOIU, Tudor** – pictor



S-a născut la 10 martie 1944 în București.

A absolvit Academia de Artă *Nicolae Grigorescu* din București, secția de Pictură – promoția 1972 sub îndrumarea profesorilor Marin Predescu și Marin Gherasim și secția de Muzeologie – promoția 1982.

Profesor de pictură la diverse școli și Clubul Copiilor – Slobozia, Ialomița. A predat Pictură și Educație Plastică în București. Din 1972 până în 1989 a fost prezent la toate manifestările cenaclului *Ștefan Luchian* din Slobozia, Ialomița.

Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România.

Numeroase participări la simpozioane și tabere de creație, expoziții naționale și internaționale de pictură în perioada 1971-2013. Expoziții personale: Ecran Club, București, 1970; Ateneul Tineretului, București, 1972; Muzeul de Artă, Craiova, 1978; Muzeul de Artă, Tulcea, 1980; Centrul Cultural UNESCO *Ionel Perlea*, Slobozia, 1988; Galeria *Orizont* București, 1993; Galeria *Arcadia* Slobozia Ialomița, 2000; Centrul Cultural al MAI, București, 2003; Auckland, Noua Zeelandă, 2004;

Galeria *131 Hol*, București, 2005; Centrul Cultural MAI, București, Cafeneaua *Patrol*, București, Sediul Editurii *Detectiv*, București, 2006; Help Woldegk, Germania, 2008; Biblioteca Națională Chișinău, 2011; Galeria *Arta*, Câmpulung Muscel, Galeria *Metopa*, Pitești, Galeria *Artex*, Râmnicu Vâlcea, 2012; Muzeul de Artă Târgoviște, 2013; Galeria Căminul Artei Centrul Artelor Vizuale București, 2017.

Lucrări în colecții particulare: România, Franța, Germania, Italia, Noua Zeelandă, Ungaria, Cehia.

**MERLEA, Adrian** – profesor, poet



S-a născut la 29 mai 1977, în satul Păltinișu, comuna Perieți, județul Ialomița. Absolvent al Liceului economic *Alexandru Ioan*

*Cuza*, 1995 și al Facultății de Istorie a Universității Creștine *Dimitrie Cantemir*, București, 2000.

Profesor de istorie la Școala Generală nr. 87 *Mihai Botez*, București. Membru al Școlii de Tanka și Renku de la Slobozia, conduce un cenaclu de haiku al elevilor, **Condeiu de aur**.

Debut literar în *Tribuna Ialomiței*, versuri, 1994.

Debut editorial: **Temple**, Casa de editură și librărie *Nicolae Bălcescu* București, 2001.

Din mai 2010 a ocupat alternativ funcțiile de primar și viceprimar al comunei Perieți.

**METAXA, Harilaos** – asistent universitar, istoric, arheolog

S-a născut la 10 iulie 1888, în orașul Urziceni. Absolvent al Facultății de Filozofie și Litere, Universitatea București.

Profesor secundar și, în paralel, conservator la Muzeul Național de Antichități, 1912-1927, asistent universitar la Facultatea de Istorie, București, 1927-1939.

Arheolog, a colaborat cu Vasile Pârvan la campaniile de săpături de la Ulmetum, Histria, Tomis, unde

a făcut importante descoperiri, păstrate la Muzeul Național București, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța.

A publicat o lucrare de referință **Plumburi de marcă de la Tomis**.

A încetat din viață la 12 aprilie 1944 la București.

**MIHAI VITEAZUL** – voievod, strateg, comandant militar și diplomat



Voievod al Țării Românești (1593-1601), Voievod al Țării Românești, Transilvaniei și Moldovei (1600), este fiul natural al voievodului Pătrașcu cel Bun (1554-1557) și al Teodorei, călugărită cu numele de Teofana. S-a născut, probabil, în *Târgul de Floci*, oraș medieval întemeiat la revărsarea râului Ialomița în Dunăre, unde locuia mama sa, în 1558. Frate cu voievodul Petru Cercel (1583 -

1585) și Vintilă Vodă (domnie de patru zile). Alți frați: Petrașcu și Maria. Mihai Petrașcu a fost crescut și educat de familii cu preocupări negustorești, specifice Dunării de Jos și lumii balcanice. Autodidact, scrie în limba română, într-o vreme când limbile oficiale sunt greaca, slavona și latina. Ocupă dregătorii în ierarhia administrativă a țării: bănișor de Mehedinți (în a doua domnie a lui Mihnea Turcitu, 1585-1591), mare stolnic (1588), mare agă (1590), mare postelnic (sub domnia lui Ștefan Surdul, 1591-1592), mare ban al Craiovei (sub domnia lui Alexandru cel Rău, 1592-1593). Se pare că a participat la un complot al boierilor împotriva voievodului. Pentru a scăpa de represalii, fugе în Transilvania, apoi în Istanbul. Ajutat de Iane, unchiul său, de Andronic Cantacuzino, de principele Transilvaniei Sigismund Băthory, reușește să cumpere domnia Țării Românești în octombrie 1593.

Acțiunile sale de politică internă și externă au coerență, sunt subordonate unei concepții unitare, de cucerire și consolidare a independenței față de Imperiul

Otoman. Mihai asasinează în masă (iarna 1593-1594) pe toți creditorii turci și corpul militar otoman de pază și supraveghere a voievodului, ceea ce provoacă război cu puterea suverană. Primele confruntări au loc la Putinei, Stănești, Serpatești (1594), marea bătălie de la Călugăreni, pe Neajlov (13 august 1595) și Giurgiu (primăvara anului 1596). Armatele otomane comandate de generalul Sinan Pașa sunt înfrânte. Totuși Mihai încheie pace cu turcii (1596) și începe pregătirile militare pentru unirea Transilvaniei și Moldovei cu Țara Românească. La Șelimbar, lângă Sibiu, înfrânge armata condusă de principele Andrei Băthory (1599) și intră în Alba - Iulia (1 noiembrie 1599), consfințind Unirea Principatului Transilvania cu Țara Românească, acțiune continuată în luna mai 1600 prin alipirea Moldovei, consfințind prima unire a Țărilor Române, Mihai devenind întâiul *Restitutor Daciae*, reîntemeietor al Daciei. Înfrânt de generalul imperial habsburgic Basta la Mirăslău (18 septembrie 1600), Mihai pierde Transilvania,

apoi Țara Românească și Moldova, în favoarea lui Ieremia Movilă și Simion Movilă. La Praga, se alătură *Ligii Creștine*, cruciadă antiotomană condusă de împăratul Rudolf al II-lea. I se impune alianța cu Basta împotriva lui Sigismund Băthory, care revenise pe tronul de la Alba - Iulia. Principele este învins la Gorăslău pe Someș (3 august) datorită geniului strategic a lui Mihai, care își pregătea expediția pentru recucerirea Țării Românești. La 19 august 1601, în fața cortului său de pe Câmpia Turzii, Mihai este asasinat de un detașament de mercenari ai generalului Basta, capul voievodului fiind așezat cu venerație de câțiva credincioși la Mănăstirea Dealu, lângă Târgoviște.

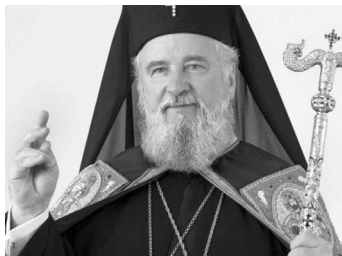
Mihai Pătrașcu Voievod, supranumit *Bravul* sau *Viteazul*, a fost căsătorit cu jupânița Stanca, având fiu pe Nicolae, domn al Țării Românești în perioada 1599 - septembrie 1600.

A ctitorit mănăstirile Mihai Vodă, București și Clocociov, Slatina, precum și biserici la Ocna Sibiului, Sășurdea și Cetatea Făgărașului.

Prin *Tratatul de la Alba-Iulia* (mai 1595) a obținut ca toate bisericile ortodoxe din Transilvania să depindă de Mitropolia Ungro-Vlahiei de la Târgoviște.

O bună parte dintre documentele cancelariei domnești erau dictate de Mihai însuși, apoi traduse în limbile greacă, slavonă, latină. S-au păstrat, în *Arhivele Imperiale de la Viena*, texte diplomatice redactate în limba română de voievod, descoperite, cercetate și editate de Nicolae Iorga. Geniu militar și politic, voievodul Mihai Viteazul trebuie reconsiderat primul diplomat român de dimensiune europeană, prim întemeitor și martir al statului modern român.

**I.P.S MIHĂIȚĂ, NIFON** –  
Episcop al Sloboziei și Călărașilor,  
Arhiepiscop al Târgoviștei



S-a născut la 5 ianuarie 1944, cu numele de botez Nicolae, în comuna

Cretești - Vidra, județul Giurgiu. Absolvent al Seminarului Teologic, București, 1964, și al Institutului Teologic Universitar, București, 1969. Cursuri de doctorat pentru Vechiul Testament și limba ebraică, 1969-1971; studii de specializare la Londra, Oxford, Ierusalim, obținând titlul de *Master of Theology*, 1974. Studii la Geneva, 1977 - 1978. Ieromonah și arhimandrit la Mănăstirea Antim, București, 1980. Misiune pastorală, 1980 - 1982, în cadrul *Arhiepiscopiei Ortodoxe Române* în America și Canada. Consilier patriarhal pentru Relații Externe Bisericești, 1982-1985. Episcop vicar-patriarhal, 24 nov. 1985, conduce sectorul Relații Externe. La 11 ianuarie 1994, este ales Episcop al Eparhiei Sloboziei și Călărașilor. Obține titlul de doctor în Teologie, Oradea, 1999.

Participant la congrese și întruniri ecumenice în străinătate: Dublin – Irlanda, 1970; Sri-Lanka, 1972; Addis-Abeba – Etiopia, 1973, Engelberg – Elveția, 1974; Texas – SUA, 1976. Face parte din numeroase delegații ale Bisericii Ortodoxe Române în vizite

confesionale. A fost principalul organizator al istoricei vizite a Papei Ioan Paul al II-lea în România, 1999 și a însoțit pe Patriarhul Teoctist în vizita ecumenică de răspuns la Vatican, octombrie 2002.

A publicat studii despre Vechiul Testament și relatări despre misiunile în străinătate în *Biserica ortodoxă română, Glasul Bisericii, Mitropolia Olteniei*, în periodicul *Altarul*, Londra, precum și volumul *Orthodox Youth and the Ecumenical Movement*, Geneva, 1978.

Sfântul Sinod îl alege Arhiepiscop al Târgoviștei, 1999.

În ziua de 14 decembrie Preasfințitul Nifon a fost ales arhiepiscop al Târgoviștei de către Colegiul Electoral Bisericesc, fiind întronizat la 26 decembrie în catedrala din Târgoviște. Prin Decizia 24/1999, Preafericitul Patriarh Teoctist i-a încredințat locotenența scaunului de episcop al Episcopiei Sloboziei și Călărașilor, pe care avea să o dețină până la data de 25 martie 2000, când avea să fie instalat următorul ierarh al Episcopiei Sloboziei și Călărașilor, anume Preasfințitul Damaschin Coravu.

**MOCANU, Augustin** – profesor, etnolog, folclorist



S-a născut la 12 septembrie 1932, în satul Boju, comuna Cojocna, județul Cluj. A urmat 7 clase primare la școala satească din Boju (1940-1947), Școala Normală de Învățători din Cluj (1947 - 1953) și Facultatea de Filologie la Universitatea *Victor Babeș* din Cluj (1953-1957), devenind diplomat universitar în specialitatea Limba și Literatura Română.

A lucrat în orașelul Cehu Silvaniei, din fosta regiune Maramureș (1957 - 1968), județul Sălaj (1968 - 1997), fiind: profesor (1957-1958, 1971-1997), șef al Secțiunii raionale de învățământ (1961 - 1963).

Din 1971 a condus câțiva ani cenaclul Lyceum și a pornit editarea revistei omonime, de la Liceul de Cultură Generală din Cehu-Silvaniei, județul Sălaj.

A cercetat diferite aspecte ale culturii populare tradiționale, mai ales din aria Codru – Valea Sălajului, dar și din zonele etnofolclorice Câmpia Transilvaniei din inima acelei provincii și Câmpia Soarelui din Sud-Estul țării, în legătură cu care a scris și publicat numeroase cărți.

Volume publicate: *Pe cel deal cu dorurile*, folclor poetic din județele Maramureș și Sălaj, Zalău, Editura Caiete Silvane, 2001; *Folclor din Țara Silvaniei*, Zalău, Editura Caiete Silvane, 2004; *Floare de Rai, antologie de poezie populară de dragoste*, Zalău, Editura Caiete Silvane, 2004; *Colinda Fata de maior*, Slobozia, Editura Tempus Dacoromânia Comterra, 2007; *Folclor poetic, antologie din aria Codru – Valea Sălajului*, Zalău, Editura Caiete Silvane, 2007; *Epică populară în versuri. Balade și colinde, balade din zonele Codrului și Sălajului*, Baia Mare, Editura Ethnologica, 2007; *Nadiș – 620 de ani. File dintr-o monografie*, Baia Mare, editură proprie, 2007; *Colinde mioritice din zonele Codrului și Sălajului*, Baia Mare, Editura Ethnologica, 2008; *Nume*

*de persoane în județul Ialomița*, Slobozia, Editura Helis, 2009; *La fântâna lină, colinde străvechi din Câmpia Soarelui*, Slobozia, Editura Star Tipp, 2009; *Cultură populară tradițională, articole și studii*, Zalău, Editura Caiete Silvane, 2009; *Negru Roșu Negru, proză și versuri*, Slobozia, Editura Helis, 2010; *Mult mă-ntreabă inima. Antologie a cântecelor de dragoste și dor din aria Sălaj – Codru*, Zalău, Editura Caiete Silvane, 2010; *Boju – 800 de ani (1214-2014). Eseu geografic, social – istoric și etnofolcloric*, Cluj-Napoca, Editura Tradiții clujene, 2011; *Colinde românești. Texte poetice din zonele Codrului și Sălajului*, Zalău, Editura Caiete Silvane, 2011; *Folclor literar din zona Codrului*, Baia Mare, 2011; *Frânturi de memorie. Materiale privind antropologia socială și culturală*, Slobozia, Editura Star Tipp, 2013; *Folclor literar din vechiul județ Sălaj*, Slobozia, Editura Star Tipp, 2013; *Cultură populară tradițională*, Zalău, Editura Caiete Silvane, 2013; *Între oraș și sat*, Slobozia, Editura Star Tipp, 2013; *Amalgam în prag de seară*, Slobozia, Editura Star Tipp,

2014; *Negru Alb Negru*, Slobozia, Editura Star Tipp, 2014; *Între sat și oraș*, Slobozia, Editura Star Tipp, 2014; *Glosar regional din Ardeal*, Slobozia, Editura Star Tipp, 2015; *O lume într-o vreme*, Slobozia, Editura Star Tipp, 2015; *Amalgam în pragul nopții*, Slobozia, Editura Star Tipp, 2016; *În curgerea vremii. Proză scurtă*, Slobozia, Editura Star Tipp, 2017; *Cântec de colindat*, Slobozia, Editura Star Tipp, 2017; *Colindatul, colindele și urările de Crăciun*, Slobozia, Editura Star Tipp, 2017; *Versuri risipite*, Slobozia, Editura Star Tipp, 2018; *Scrisori*, Slobozia, Editura Star Tipp, 2018; *Cântece ale tinereții*, Slobozia, Editura Star Tipp, 2018; *Amalgam în miezul nopții*, Slobozia, Editura Star Tipp, 2018.

Colaborează la revistele: *Memoria Ethnologica*, *Caiete Silvane*, *Helis*, *Răstimp*.

**MORARU, NICULINA** - inginer agronom

S-a născut la 23 octombrie 1935 în localitatea Mavrodin, județul Teleorman. A absolvit Institutul

Agronomic *Nicolae Bălcescu*, Facultatea de Agricultură în anul 1958.

Debut editorial: 1971

Volume publicate: *Reglajele mașinilor agricole*, Editura Agrosilvică CERES, 1971; *Sporirea producției culturii porumbului în condiții de irigare*, Editura Agrosilvică CERES, 1972; *Preocupări pentru generalizarea acordului global*, Revista Agricultură nr. 10, 1972; *Pliante cu rezultatele economice în unitățile agricole din Grindu*, Gheorghe Doja, Smirna – în limbile română, engleză, franceză, Editura Agrosilvică CERES, 1973; *Sporirea producțiilor și a eficienței economice prin aplicarea acordului global*, Editura Agrosilvică CERES, 1978; *Eficiența economică a sectorului zootehnic al CAP Smirna*, Direcția Județeană pentru Agricultură Ialomița, 1981; *O vară fără soare*, Editura Compania Dan Puric, București, 2019

A colaborat la ziarul *Tribuna Ialomiței* cu articole despre exploatarea rațională a pământului, despre campaniile agricole etc.

Membru al Asociației Oamenilor de Știință, Filiala Iași.

**MOTOC, Nicolae** – publicist, poet, editor, critic literar

S-a născut la 1 februarie 1935, în orașul Fetești. A absolvit Facultatea de Filologie, București, 1964.

Redactor-șef adjunct al revistei *Tomis*, Constanța, din 1966; director al revistei *Metafora*, Constanța, 1966. Membru al Consiliului de conducere al Uniunii Scriitorilor, 1995.

Colaborează la revistele *Tomis*, *România literară*, *Steaua*, *Convorbiri literare*, *Ramuri*, *Familia*, *Cronica*, *Orizont*, *Tribuna*, *Viața românească*.

Debut editorial cu volumul *Ceasul umbrei*, versuri, Editura Tineretului, 1969.

Volume publicate: volume de versuri: *Elemente*, Editura Eminescu, București, 1974; *Poem scris pe suflarea pământului*, Editura Eminescu, 1975; *Erezii marine*, 1980; *Anamorfe*, 1983; *Dimineața nuanțelor*, 1989; *Fragilități*, Editura Metafora, Constanța, 1996, *Provocări imergente*, antologie de autor, repere critice, Editura Ex Ponto, Constanța, 2000.

Romane: *Golful sălbatic*, colecția *Romanul de dragoste*, Editura Eminescu, 1977; *Dignidad*, Editura Ex Ponto, Constanța, 1997.

Este prezent în numeroase antologii din țară și străinătate, printre care: *Vânzătorul de enigme*, Editura Europolis și revista *Tomis*, Constanța, 1993; *Fereastra dinspre mare*, antologie de poezie contemporană, editor revista *Tomis*, Constanța, 1994.

A obținut Premiul Filialei Uniunii Scriitorilor – *Dobrogea*, 1996; Premiul *Orion* pentru cel mai frumos poem renku, acordat de revista *Orion*, Slobozia, 1997.

Membru al Uniunii Scriitorilor din România din anul 1972.

A încetat din viață în iunie 2013.

**MUNTEANU, Ion** – inginer, publicist



S-a născut la 13 iunie 1929, în comuna Stelnica, județul Ialomița. A urmat șapte clase primare în satul

natal, Liceul Internat *Costache Negruzzi* din Iași, Liceul *Mircea cel Bătrân* din Constanța pe care l-a absolvit în 1950.

În perioada 1950-1955 a urmat Facultatea de Silvicultură din Brașov, obținând diploma de inginer în specialitatea Ameliorații Silvice.

Dovedind unele înclinații și ușurință în ale scrisului a fost membru și secretar al cenaclului literar *Mihail Eminescu* din Brașov

A publicat numeroase articole de popularizarea plantelor și științelor silvice, în reviste de specialitate.

În 2005, i-a apărut cartea de medicină naturistă: ***Trusa cu plante medicinale***.

Volume publicate: ***Istoria veche a Stelnicii***: monografie, Slobozia, Editura Helis, 2010; ***Stelnică în epoca modernă 1820 – 1921***, Slobozia, Editura Helis, 2012.

Este membru fondator al Asociației Pensionarilor Silvici din România, unde începând din anul 1993, a funcționat ca vicepreședinte.

Din luna mai 2008, este declarat Cetățean de onoare al comunei Stelnică.

**MUNTEANU, Radu** – epigramist, caricaturist, publicist



S-a născut pe data de 6 mai 1955, la Fetești, județul Ialomița. Absolvent al liceului *Carol I* din Fetești, al Universității *Ovidius* Constanța și al Universității *Spiru Haret* Constanța, Facultatea de Drept, specializarea *Administrație Publică*.

Cochetând cu literatura și grafica umoristică, s-a făcut remarcat încă din 1996, când a debutat în revista *Urzica* cu grafică umoristică. Tot un debut cu grafică umoristică are și la *Revelionul Caricaturiştilor* de la Urziceni.

Debut artistic: între 1997 - 2013 participă la numeroase concursuri din țară: Urziceni – *Revelionul Caricaturiştilor*, Fetești – *Un bob de veselie*, Bistrița – *Mărul de aur*, Galați – *Umor la Mila 80*.

Debut literar: **Perfuzii** (2011).

Volume publicate: ***Întâmplări din Țara Zânelor***, Editura Agora,

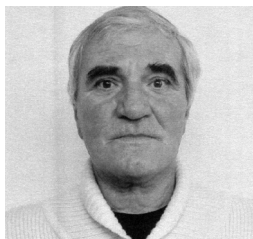
*Călărași*, 2012; *Buletin pentru măseaua de mînte*, Editura Agora, *Călărași*, 2013; *Îmblînzirea Mino-  
taurului*, Slobozia, Editura Helis, 2013; *Faima zilelor trăite*, Editura Metamorfoși, Slobozia, 2015; *Bară la bară*, Editura Detectiv literar, București, 2017.

Colaborări la reviste și ziare: *Urzica*, București, *Bulă*, București, *Tribuna Ialomiței*, Slobozia, *Impas Press*, Fetești, *Helis*, Slobozia, *Antares*, Galați, *Agora*, Constanța.

Membru al Uniunii Epigra-  
miștilor din România; Membru al  
Clubului Umoriștilor Constanțeni;  
Membru al Cenaclului literar *M.  
Sadoveanu* din Constanța; Membru  
al Cenaclului *Arcadia Naparis*.

# N

**NEACȘU, Ion** - profesor,  
antrenor de atletism



S-a născut la 26 august 1949.  
Absolvent al Școlii Postliceale de

Antrenori Atletism, de pe lângă  
Academia de Educație Fizică și  
Sport București.

A practicat atletismul între  
1961 și 1965, câștigând un titlu de  
campion național la cros juniori și 4  
titluri la seniori.

Și-a început cariera de antrenor  
la Asociația Sportivă *Știința*  
Slobozia, de pe lângă Liceul de  
Matematică-Fizică Slobozia, în  
anul 1974. Între anii 1975 – 2014  
a fost antrenor de atletism la CSS  
Slobozia.

Printr-o selecție riguroasă a  
copiilor și elevilor din Slobozia și  
din împrejurimi și o muncă asiduă  
dedicată cu pasiune performanței  
spotive a reușit, ca din primul ante  
antrenorat, să dea o campioană  
națională la cros (Popa Rodica),  
iar între 1976 - 2000, alți 38 de  
campioni naționali la diferite probe  
atletice, atât la băieți, cât și la fete.

Printre sportivii de renume  
antrenați se numără: Tudorița  
Chidu, multiplă medaliată națională,  
balcanică, europeană și mondială,  
Corina Gârbea, campioană europeană  
la suliță, locul 5 la Olimpiada de  
la Moscova și locul 4 la Jocurile  
Olimpice Mondiale Universitare

de la București și din Mexic, Fulop Carmen și Bran Daniela, medaliat la Campionatele Mondiale de cros. A fost antrenor la lotul național și olimpic între anii 1987 – 2000.

I s-a acordat titlul de *antrenor emerit*, ca urmare a performanțelor obținute de sportivii pregătiți la diferite probe atletice.

A primit, prin Decretul nr. 1071/2004, Ordinul și Medalia *Meritul sportiv*.

Este Cetățean de Onoare al municipiului Slobozia.

**NEAGU, Marian** - muzeograf, istoric, arheolog

S-a născut la 11 septembrie 1954, în municipiul Ploiești. A absolvit Liceul Teoretic *Nicolae Iorga*, Vălenii de Munte, 1972 și Facultatea de Istorie - Filozofie, Universitatea București, 1978, specializare în Istoria veche Universală și Arheologie.

Doctor în Științe Istorice al *Institutului Național de Arheologie*, Academia Română, 2002, cu teza *Neoliticul mijlociu la Dunărea de Jos*.

Muzeograf la Muzeul județean Ialomița, 1978 - 1981; muzeograf,

arheolog și director al Muzeului Județean Călărași, din 1990 devenit Muzeul Dunării de jos.

A publicat articole de cultură în presa locală și națională: numeroase studii de specialitate în revistele de arheologie și istorie. Fondator și redactor responsabil al publicației științifice *Cultură și Civilizație la Dunărea de Jos*; inițiator și coordonator de sesiuni științifice, colocvii, simpozioane; membru al *Comisiei zonale a monumentelor istorice - Muntenia*; membru al *Comisiei Naționale de Arheologie*. Participant cu comunicări la congrese și simpozioane internaționale în Republica Moldova, Franța, Bulgaria, Slovenia, Italia; membru al *Asociației europene a arheologilor profesioniști (AAE)*.

**NEAGU, Ștefan** - realizator de emisiuni muzicale radio, poet



S-a născut la 9 iunie 1954, în comuna Miloșești, județul Ialomița.

Realizator de emisiuni culturale de prezentare a fenomenului muzical de jazz, blues, rock din secolul XX, la Radio Campus, Slobozia; publică eseuri pe aceleași teme în *Tribuna literar - artistică*.

Colaborator permanent la rubricile culturale ale presei ialomițene.

Volume publicate: *Liberty Bell*, București, Editura eLiteratura, 2013

**NEAGU-SCÂNTEIANU, Vasile** – publicist, poet



S-a născut la 5 mai 1959, în comuna Scânteia, județul Ialomița. A absolvit Liceul Industrial din Brăila în 1978.

Din decembrie 2017 este membru al Societății Sociologilor din România.

Volume publicate: *Lumină târzie* Buftea, Editura Izvorul Cuvântului, 2017; *Caruselul viselor*, Buftea,

Editura Izvorul Cuvântului, 2017; *Sub semnul lui Euterpe*, Buftea, Editura Izvorul Cuvântului, 2018; *Eminescu esențial*, Buftea, Editura Izvorul Cuvântului, 2018; *Cronici de viață*, Buftea, Editura Izvorul Cuvântului, 2018.

**NECȘULESCU, Dorinel** – preot, monografist

S-a născut la data de 18 aprilie 1975, la Râmnicu Sărat, județul Buzău. A absolvit Facultatea de Drept și Administrație Publică din București în 2006 și este licențiat în Științe Juridice cu lucrarea *Nulitatea actelor de procedură civilă*.

În perioada 2010 – 2014 a urmat cursurile Facultății de Teologie Ortodoxă din Pitești, pe care le-a încheiat cu lucrarea de licență *Concepția paulină despre Biserică după Epistola către Efeseni*.

În 2011 a obținut diploma de Master de la Academia Teologică Ortodoxă din Moldova, Chișinău, cu lucrarea *Rugăciunea lui Iisus după specificul slav*. A obținut și titlul de Doctor la aceeași academie în 2014 cu lucrarea *Mărturii despre vederea luminii*.

Din 2016, Preot paroh, Parohia Malu, în cadrul proteieriei Urziceni.

Debut editorial în august 2017.

Volume publicate: ***O lacrimă în Bărăgan – Schitul Malu – Studiu monografic, Partea I – Istorie și istorii***, Editura Star Tipp, Slobozia, 2017; ***O lacrimă în Bărăgan – Chipuri – Un Ierarh, un Sfânt, Eroi, Partea a II-a – Sfințenie și mărturii***, Editura Editgraph, Buzău, 2018; ***Catagrafia bisericilor și preoților din Județul Ialomița, la anul 1810*** (coautor), Editura Editgraph, Buzău, 2018.

**NEȘU, Ioan** - inginer, cercetător științific, prozator



S-a născut la 1 iulie 1950, în orașul Turnu Măgurele, județul Teleorman. Absolvent al Facultății de Silvicultură, Brașov, 1974. Inginer silvic la Slobozia, Fetești,

Călărași, director al Stațiunii Silvice Bărăganu, județul Călărași.

Debut literar în volumul colectiv ***Scrisori din Ialom***, Slobozia, 1979.

Colaborează la *Steaua*, *Art - Panorama*, *Porto - Franco*, *Tomis*, *Metafora*, *Arcadia*, *Sinteze*, *Dunărea de Jos*, *Provincia*, *Tribuna literar - artistică și culturală*, *Lucașfărul*, *Limba română (Chișinău)*, *EX Ponto*.

Debut editorial: ***Un pumn de iarbă***, roman, Editura Tai - Pan, București, 1994.

Volume publicate: ***Marele necunoscut***, roman, Editura RAI, 1995; ***Privire clandestină***, roman, Editura RAI, 1996; ***Zi de toamnă cu cal***, proză scurtă, Editura Scriptor, 1998; ***Natură moartă cu statuie***, roman, Editura Coresi, 2000; ***Molima***, București, Editura Semne, 2008; ***Ăștia***, Slobozia, editura Star Tipp, 2011; ***Simfonia Praga*** roman, Editura Star Tipp, Slobozia, 2011, ***Regina nopții***, Slobozia, Editura Helis, 2013, ***Interviu cu un președinte***, Editura Star Tipp, Slobozia, 2015.

Cercetări științifice: ***Perdele forestiere de protecție a câmpului***, Editura Star Tipp, Slobozia, 2000;

*Perdele forestiere de protecție*, Editura Pod peste suflete, Slobozia, 2001, *Alesul*, roman, Editura Star Tipp, Slobozia, 2002;

Premii literare: *Premiul special al Juriului la Concursul național de literatură Alexandru Odobescu*, Ediția XVIII, Călărași, 1998 pentru volumul *Zi de toamnă cu cal*; Premiul pentru cartea de proză a anului 2008 acordat de *Uniunea Scriitorilor Filiala Dobrogea* pentru romanul *Molima*, Editura Semne, 2008.

Membru al Uniunii Scriitorilor din România.

A încetat din viață la 29 ianuarie 2017.

**NICOLAE, Alexandru** – artist, acrobat



S-a născut în anul 1908 în orașul Urziceni, județul Ialomița. În perioada interbelică era cunoscut sub numele de artist *Profesor*

*Alexander* – cel mai gigantic zburător din lume! *Regele aerului!*

Turneele, efectuate prin cele mai importante capitale, într-o mașină *Internațional* tip vagon pe care scria *România, serviciul regal* – dăruită de Regele Carol II, i-au atras o strălucită glorie europeană. Spectacolele sale se desfășurau în aer liber, vara, iarna, instalat pe cele mai înalte clădiri ale orașelor și cuprindeau cele mai dificile numere echilibrice, încununată cu inegalabilele *gigantice*, cu un balans al cablului de peste 2 m, unice în lumea sportivă.

La Festivalul Internațional al Tineretului și Studenților, ediția a IV-a, organizat la București, în 1953 de Federația Mondială a Tineretului Democrat, unde au participat delegați din 111 țări, *Profesor Alexander* a captat centrul tuturor atracțiilor culturale sportive.

A inițiat Organizația de Stat pentru Turnee Artistice, devenită *ARIA* și a fost primul ei colaborator.

Ultima sa apariție pe un afiș s-a produs cu ocazia premierei *Vrăjitoarea CIK... La circ*, la 30 martie 1986, sub egida Teatrului

Național Cluj. Semna efectele speciale.

Poporul l-a păstrat îndelung în pilde, ca pe o adevărată legendă, întruchipând doborârea performanțelor inaccesibile. Ca răspuns la o depășire a limitei circula zicala: ***Dar cine-s eu? Profesor Alexander, cu bicicleta pe sârmă?!***

A încetat din viață în anul 2007.

**NICOLAE, Victor** – romancier, dramaturg, poet, jurnalist, critic, eseist



S-a născut la 27 iulie 1950, în orașul Urziceni. A absolvit Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică *I.L. Caragiale*, Facultatea de Teatru, București, 1973. Actor la teatrele din Botoșani, Cluj - Napoca, Tg. Mureș.

Din 1993, redactor la Editurile *Dacia*, *Unitext* și *Dacondes Press*. Editorialist la *New York Magazin* (2004/2016).

Debut literar în revista *Tribuna*, Cluj, 29 octombrie 1981, cu *Pradă pentru pisici* fragment din *Spărgătorii de vitrine*.

Debut editorial: *Spărgătorii de vitrine*, roman, Editura Dacia, Cluj, 1984.

Debut în dramaturgie: *Vrăjitoarea CIK... La Circ*, comedie pentru copii, 1986, la Teatrul Național Cluj.

Volume publicate: *Requiem pentru Pygmalion*, scenariu dramatic, în *Almanahul Asociației Scriitorilor*, Cluj, 1985; *Gigantica*, roman, Editura Dacia, 1988; *Satyricon*, dramatizare după romanul lui Petronius, premieră la Teatrul Național din Târgu Mureș, 1994. *Lupii din colivie*, roman, Editura Cogito, 2002; *Ninive, extremă urgență!* – dosar literar în *Raportul Iona*, Editura Cogito, 2006; *Anotimpul tornadelor*, în antologia *Murmurul vocilor* (în română, franceză și engleză), Editura Cogito, 2007.

Coautor în antologii/almanahuri: Almanahul *Asociației Scriitorilor Cluj*, 1984; *Spectacol* – Almanah Tribuna, 1988; *Starea prozei*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2008; *Clujul din cuvinte*, Editura Casa Cărții de Știință, 2008; *Cartea meafermecată*, Editura Casa Cărții de Știință, 2009; *Caietele de poezie Lucian Blaga* – Festivalul Internațional *Lucian Blaga* ediția a 20-a, Cluj-Napoca, 6-7 mai 2010; *Promenada Scriitorilor* – Almanah 2012, Editura Eikon, Cluj-Napoca.

Activitate publicistică: *GALA '75* (revistă *TNC-N 1994*) - redactor-șef; din 2004, la New York Magazin, conduce Atelierul Literar - Artistic *Lentila de contact*, susține paginile *New York Magazin cultural și Prietenii literare*, semnând săptămânal și editorialul revistei; tot în *NY Magazin* publică romanul-foleton: *ALOHA!* (2006/2010) și dosarul: *Scandal la New York: Svastică și sex* (2008)...

Colaborează la revistele: *Helis*, *Aurora*, *Unu* (New York), *Poesis*, *S.L.A.S.T.*, *Vatra veche*, *Caietele Columna*, *Făclia*, *Clopotul*, *Agero* – Stuttgart.

Membru al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Cluj; Membru al Academiei de Științe, Literatură și Arte – ASLA, Oradea.

**NICOLESCU, Marian** – publicist, poet

Născut la data de 30 octombrie 1953, la Balaciu, județul Ialomița. A urmat clasele primare și gimnaziale în satul natal iar studiile liceale la Urziceni.

În anul 1975 a absolvit Școala tehnică postliceală Mișcare-Comercial CFR București.

Membru al Societății Culturale Apollon, Asociația Națională de Cultură și Artă, Societatea Scriitorilor Târgovișteni și Societatea Intelectuală Ideal-Chișinău.

Volume publicate: *Muguri de zimbru*, Urziceni, Editura Anca, 2008; *Aripi de înger*, Urziceni, Editura Anca, 2009; *Jocuri dintr-o lacrimă spartă*, Urziceni, Editura Anca, 2009; *Elegii de ținut minte*, Urziceni, Editura Anca, 2009; *Pași în singurătate*, Urziceni, Editura Anca, 2009; *Cușmă pentru un altar de gând*, Urziceni, Editura Anca,

2010; *Acuarele de suflet*, Urziceni, Editura Anca, 2011; *Pastelul norilor*, Urziceni, Editura Anca, 2012; *În colții lupilor flămânzi*: pamflet politic, Urziceni, Editura Anca, 2012; *Epistole pentru Ilinca*, Urziceni, Editura Anca, 2013; *Alfabetul viețuitoarelor Pământului*, Urziceni, Editura Anca, 2014; *Doi, Doamne și-amândoi*, Urziceni, Editura Anca, 2014.

**NICULESCU, Constantin Ion**  
- profesor, traducător

S-a născut în 4 octombrie 1897, în satul Buiești, comuna Albești, județul Ialomița.

A absolvit Facultatea de Litere și Filozofie, licențiat în Filologie clasică. Specializare la Sorbona, Franța, 1927, unde studiază istoria literaturii latine, lingvistica indo-europeană, gramatica comparată a limbilor clasice, originile mitologiei grecești.

Profesor de limbă greacă veche și latină la liceele Sf. Sava și Gheorghe Șincai, București.

A tipărit *Poezii alese* de Horațiu, 1936; *Satire și epistole* de Horațiu,

Editura de Stat pentru literatură și artă, București, 1956. Au rămas în manuscris 15 volume, printre care opera completă de Horațiu, *Fastele* și *Arta iubirii* de Ovidiu, *Agricola* de Tacit.

Cu pseudonimul *Dinu Gioglovan* a publicat poezii originale în presa interbelică. Din anul 1921, Constantin Niculescu a publicat poezii originale și traduceri cu numele său dar și sub pseudonimul *Dinu Gioglovan*, la revistele: *Adevărul literar și artistic* (*Bărăganului*, 24 septembrie 1922; *Horațiu, Lui Torquatus*, 12 noiembrie 1922; *Crăciunului de acum*, 7 ianuarie 1923; *Versuri pentru toamnă*, 4 februarie 1923; *Chemare*, 18 martie 1923); *Facla literară* (*Lui Pan*, 15 februarie 1923, *Vestitorii, Nostalgie, Vara*, 22 februarie 1923; *Amintire, Primăvara, Plecare*, 8 martie 1923; *Înserare*, 22 martie 1923; *Nor*, 22 martie 1923; *Paști*, 5 aprilie 1923; *Toropeala*, 26 aprilie 1923; *Rugă pentru mugurii grădinii*, 26 aprilie 1923; *Înseninare*, 3 mai 1923; traducerea romanului *Războiul Focului* de J.H. Rosny-Aîné, 3 mai 1923; 7 mai 1923, *Gândirea* (*Tristul*

*pelerin*, 1 iunie 1921; *Către Phyllis* (traducere din Horatius), 15 iunie 1921; *Toamnă*, 15 iulie 1921, *Către Venus* (traducere din Titus Lucretius Carus), 1 mai 1922, *Neamul românesc*, *Revista fundațiilor regale și Tinerimea Română* (Horațiu, *Cărții sale*, septembrie 1932; *Epitaful unui negustor*, după F. Plessis, septembrie 1932, p. 8; *Din Horatius: lui Aristius Fuscus*, noiembrie 1933; *Din lirica latină, Lui Mecena, Horațiu*, decembrie 1936 și *Martirul liberalis*, după F. Plessis, decembrie 1936).

Cercetările legate de poezia latină au lăsat în umbră începuturile de poezie originală. Au rămas netipărite peste 100 de poezii lirice și de tematică clasică.

Preocuparea sa privind istoricul satului natal se vede și dintr-un desen cu o cruce veche din sat a cărei inscripție a transcris-o din chirilică în litere latine.

E autorul a două tablouri expuse la Biblioteca Academiei Române, înfățișând pe foștii bibliotecari Al. Sadi Ionescu (pictură în ulei) și I.C. Băcilă (acuarelă). A zugrăvit frumusețile Bărăganului nu numai

în cuvinte ci și cu penelul. În casa natală mai există pictură a Mănăstirii Cernica, acolo unde și-a tipărit prima traducere.

A încetat din viață la 16 februarie 1965.

**NICULESCU, D. Dimitrie** – medic stomatolog

S-a născut la 31 ianuarie 1871, în Urziceni, județul Ialomița.

Absolvent al Facultății de Medicină din București în 1889. Personalitate de seamă a începutului Stomatologiei științifice în țara noastră, președinte al Asociației Generale a Medicilor stomatologi, doctor în medicină și chirurgie.

În iunie 1895, Facultatea de Medicină din București i-a decernat Premiul Hilel (în valoare de 500 lei) pentru lucrarea pusă la concurs: *Alcoolismul în România*.

În iunie 1896 trece examenul de Medic Căpitan în Rezervă, primul dintre candidații prezenți.

În intervalul iulie 1896 – septembrie 1898 și-a îndeplinit stadiul de medic de plasă la Spitalul rural Pătârlage(1e).

Pentru activitatea depusă aici, Profesorul D. Felix, Director al

Serviciului Sanitar, l-a propus pe Doctorul Dimitrie Niculescu pentru a fi decorat cu Coroana României în gradul de cavaler, fapt care s-a și întâmplat.

Nemulțumit de unele nedreptăți, pleacă la Paris, unde urmează Stomatologia, obținând diploma Școlii Dentare din Paris la 1899. Practică în serviciul de Stomatologie ale Spitalului *Charite*, sub conducerea Doctorului Cruet, precum și la Spitalele Hôtel Dieu, cu Doctorul Pietckievicz și Saint Antoine, cu doctorul Gaillard, după care se întoarce apoi în țară, unde profesează și se remarcă prin activitatea practică precum și printr-o serie de comunicări și publicații științifice de stomatologie.

În 1903, în urma avizului Consiliului Profesoral al Facultății de Medicină din București, se decide înființarea postului de docent de *boale de gură și dinți*.

În noiembrie 1917, a fost numit șef la ambulanța Diviziei II cavalerie.

În vara anului 1918 a făcut parte din parlamentul lui Mackensen. A ieșit din război ca medic locotenent colonel.

Dimitrie D. Niculescu a lăsat peste 70 de lucrări de specialitate și trebuie considerat unul dintre promotorii Stomatologiei în țara noastră.

A încetat din viață în anul 1928.

**NICULESCU-BRĂILĂȚEANU, Ștefan** - inginer hotarnic, profesor, publicist

S-a născut la 2 noiembrie 1860, în satul Brăilița, comuna Piuă – Petrii, județul Ialomița. Absolvent al Liceului, *Sf. Sava* București, al Facultății de Fizică și Chimie, București, al Școlii Superioare de Telegrafie. A obținut titlul de inginer hotarnic. Din 7 iunie 1890, profesor titular la *Gimnaziul Cantemir*, București, apoi, la Liceul *Gh. Lazăr*. Inspector pentru științele experimentale la toate școlile secundare din țară.

Autor de manuale școlare, broșuri de popularizare a științelor: *Introducere în științele naturale*, 1891; *Lecțiuni de fizică*, 1893; *Minerologia*, 1898; *Fizica*, 1898; *Geologia*, 1898; *Conferințe didac-*

*tice*, 1899; *Noțiuni de chimie*, 1901; *Curs elementar de chimie*, 1901; *Noțiuni de fizică*, 1901; *Curs elementar de mineralogie*, 1902; *Doi oameni de știință*, 1903; *Religia în licee și gimnazii*, 1906; *Autor didactic*, 1912; *Curs metodic de fizică experimentală*, 1914; *Experiențe de fizică și chimie*, 1925; *Chimie și fizică*, 1929; *Fizică și chimie*, 1929; *Un răspuns...*, 1931.

**NISTORESCU, Mircea Gabriel**

- artist plastic



Născut la 24 aprilie 1947, în Brașov. Absolvent al Institutului de Arte Plastice *Nicolae Grigorescu*, clasa profesorului Traian Brădean, 1970.

Participă la expoziții de grup: Onești, 1968; București, 1969; Bienala de pictură și sculptură, București, 1972; Salonul tineretului, Pitești, 1974.

Lucrează pe șantiere de pictură monumentală: Biserica Episcopală Curtea de Argeș, biserica din Chiselet, Ilfov, la restaurarea picturii lui Gh. Tattarescu. Pictează, în grup, bisericile din Podenii Noi și Mizil, Prahova; Săvârșin, Arad; biserica Mărgeanului, București; Cândești, Neamț.

Între 1975-2000 participă la toate expozițiile județene. Expune la expozițiile republicane de artă plastică ale cadrelor didactice, București, 1976 și 1978, la expozițiile interjudețene, Galerile de Artă, Constanța, 1977 și 1979; expoziția republicană a tineretului, Iași, 1985; expozițiile municipale, 1976 și 1985, București.

Expoziții personale: București, 1965; Slobozia, 1975 și 2001. Are lucrări în colecțiile muzeelor din Tulcea, Suceava, Iași, Slobozia, precum și în colecțiile particulare din Statele Unite, Germania, Ungaria.

Între anii 1975–2011 a fost profesor de arte vizuale la Liceul Pedagogic *Matei Basarab*, iar între 2011–2013 la Liceul de Arte *Ionel Perlea*, Slobozia.

**NIȚU, Titus** - profesor, publicist, editor

S-a născut pe 2 noiembrie 1933, în comuna Ferdinand I, actualmente Movila, județul Ialomița. Absolvent al Universității *Alexandru Ioan Cuza* din Iași, Facultatea de Filologie, secția de Limba și Literatura Română, 1958. Urmează cursurile post-universitare cu specialitatea Sociologia educației și învățământului din cadrul Universității București; ulterior a absolvit Facultatea de Jurnalism.

Profesor și director la Școala generală Săveni, 1960 – 1968, Inspector general adjunct al Inspectoratului Școlar Ialomița, 1968 – 1969, Inspector general, 1969 – 1979, redactor șef al ziarului *Tribuna Ialomiței*, începând din 1979, redactor șef al revistelor de cultură *Arcadia*, 1979 - 1981, *Sinteze*, 1982 - 1986, *Tribuna literar - artistică și culturală*, apariții lunare, începând din mai 2001.

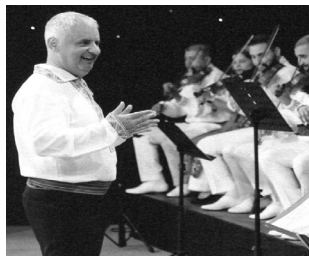
În perioada 1979 - 1989 a condus cenaclul literar *Arcadia*, unde a sprijinit debutul unor scriitori ialomițeni.

Autor de pamflete, fabule, epigrame, interviuri, articole medico-pedagogice, tipărite în *Arcadia*, *Sinteze*, *Tribuna Ialomiței*, *Tribuna literar-artistică*.

A inițiat debutul editorial al unor scriitori ialomițeni în seria *Caietele Arcadia* (Șerban Codrin, Ion Ianole, Aurel Sefciuc, Costin Antonescu, Mihai Vișoiu, Gabriel Georgescu, Constantin Cernica), 1982-1986. A coordonat alcătuirea și editarea volumului *Culegere de folclor ialomițean*, 1972; *Istoria învățământului ialomițean*, 1974.

## O

**OBREJAN, Cristian** - profesor, muzicolog, dirijor



S-a născut la 25 iunie 1967 în localitatea Țândărei, județul Ialomița. Absolvent al Școlii de Muzică din Slobozia, Liceul

de Muzică *George Enescu* din București, Universitatea Națională de Muzică București, Doctor în Muzică, Universitatea Națională de Muzică București specialitatea folclor muzical.

Profesor de vioară la Liceul de Arte *Ionel Perlea* - Slobozia începând cu anul 1991 până în prezent, Director al Centrului Cultural *UNESCO* în perioada 1998 –2002, Director al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ialomița în perioada 1994-2017, Dirijor al Orchestrei *Doina Bărăganului* în perioada 2009 – 2018; Dirijor al Orchestrei Ansamblului Profesionist *Izvoare Dobrogene* din Constanța începând cu anul 2016.

Lucrări publicate în colaborare: *Jocuri populare din Ialomița*, vol. III, IV, V, Slobozia, 1997; *Ion Albeșteanu – Un mare artist*, Editura Pod peste suflete, 1999 și Editura Metamorfoși, 2018, Slobozia; *Folclor din Jilavele*, Slobozia; *Folclor din Giurgeni*, Editura Helis, Slobozia, 2006; *Folclor din Vlădeni*, Editura Ialpress, Slobozia, 2006;

*La fântâna lină - colinde străvechi din câmpia soarelui*, Editura Star Tipp, Slobozia, 2009; *Cântece din Muntenia- Nicolae Rotaru*, Editura Helis, Slobozia, 2013.

Editează materiale audio, video și multimedia sub egida instituției CJCPCT Ialomița.

Promovează tradițiile și cultura tradițiilor ialomițene.

Reînființează Ansamblul Folcloric *Doina Bărăganului*.

Include Festivalul Internațional de Folclor *Floare de pe Bărăgan* în cadrul CIOFF (Comitetul Internațional al organizației Festivalurilor folclorice).

Promotor al festivalurilor naționale de folclor: *Ion Albeșteanu și Doina Bărăganului*.

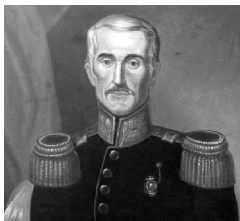
Câștigător al Premiului *Ansamblul Folcloric al anului 2004* acordat de către Radio

Romania - Antena Satelor cu Ansamblul Folcloric *Doina Bărăganului*.

Membru al Uniunii de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România.

Membru fondator al Revistei culturale *Helis*.

**OBRENOVICI, Efrem** – moșier



S-a născut în anul 1770, în Serbia. După 1839, proprietarul moșiei Manasia, unde a construit biserica 1842-1852 și a sprijinit învățământul local.

A încetat din viață la Manasia, în anul 1856.

**OPREA, P. Ștefan** – inginer, inventator

S-a născut la 7 septembrie 1929, în comuna Armășești, județul Ialomița.

Absolvent al Institutului Politehnic, Facultatea de mecanică, Iași, 1953. Inginer mecanic la Institutul de cercetare și prelucrare a petrolului, Ploiești, 1953-1963, Consilier tehnic în probleme de prelucrare a petrolului CAER, 1963-1967, Consilier în Ministerul construcțiilor de mașini, 1967-1971, inspector general de stat în

Inspectoratul general de stat pentru controlul și gospodărirea eficientă a mijloacelor fixe din întreaga economie.

Autor a 15 invenții brevetate și înscrise la *Institutul de urmărire a invenției pe plan mondial*, Geneva, printre care *Instalația de tăiere hidraulică a cocsului rezultat din deșeuri petroliere în camerele de cocs; Realizarea de stâlpi chesonaji în instalația de prelucrare a petrolului.*

A fost declarat Cetățean de Onoare al Indiei, distincție acordată de Parlamentul și Președintele Nehru.

**P**

**PACALĂ, (Pescaru) Elena** - profesor, jurnalist



S-a născut la 19 mai 1963, în localitatea Insurăței, județul Brăila.

Absolventă a Facultății de Filologie, Universitatea *Alexandru Ioan Cuza*, Iași, 1986.

Profesor de Limba și Literatura Română, la Miercurea Ciuc, Harghita, 1986 - 1990, Redactor la cotidianul *Ialomița Liberă*, 1990 - 1992, Director la Biblioteca Județeană Ialomița, 1992 - 1995, Consilier-șef la Inspectoratul pentru Cultură Ialomița, 1995 - 1997, Redactor șef la săptămânalul *Jurnalul de Ialomița*, 1997 - 2001, Director la Direcția pentru Cultură Ialomița din 2001.

A colaborat la publicațiile: *Opinia Studentească*, *Ialomița*, *Concret*, *Biblioteca*, cu editoriale, articole culturale și de opinie; În perioada studenției a realizat emisiuni culturale pentru Radio Iași și ulterior programul de știri pentru Antena 1 Slobozia (1997-2000).

Articole și studii publicate: ***Eminescu în interpretarea critică a lui G. Ibrăileanu***, în *Caietele Eminescu*, Editura Universității *Alexandru Ioan Cuza*, Iași, 1984; ***Aspecte din viața culturală a Sloboziei***, în *Slobozia 400 – Studii și Comunicări monografice*, Slobozia, Editura Star-Tipp, 1994; ***Lectura***

***publică***, în *Biblioteca*, an 8, nr.11-12, 1997.

Volume coordonate și prefațate: ***Ghidul Monumentelor Istorice din Județul Ialomița***, ediția I, Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2007; ediția a II-a, Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2009;

**PANAIT, Constantin** – avocat, publicist

S-a născut la 10 februarie 1951, în comuna Ciulnița, județul Ialomița. A absolvit Liceul Teoretic din Călărași și Facultatea de Drept la Universitatea din Iași (primii doi ani) și București. A fost consilier juridic, procuror și avocat. Și-a ales pseudonimul literar de Takis Panayotis, sub care a scris romane polițiste.

Volume publicate: ***Nu vă temeți, domnule Alibi!***, Editura Stepa, 1991; ***Nu vă obrăznicii!***, Editura Stepa, 1991; ***S-a ucis în jurul tău, Church?***, Editura Stepa, 1991; ***Un weekend ratat***, Editura Stepa, 1992; Teatru scurt: ***Doi pungași***; ***S-a dat drumul la nebuni***, Editura Detectiv, 2000.

**PANĂ, P. Aurelian** – ministru, agricultor, deținut politic



S-a născut la 20 septembrie 1880, în Marsilienii, județul Ialomița. După Bacalaureatul susținut la Gimnaziul I.C. Massim, 1898, Brăila, urmează studii superioare la Facultatea de Științe, Sorbona, Paris, absolvită cu licențe în Botanică, 1900, Zoologie, 1901, Geologie, 1904.

Membru al *Societății de Științe* din România, 1905, Președinte al *Institutului Național de Export*, 1935; membru în *Consiliul Permanent al Agriculturii*, 1939; Președinte al Academiei de Agricultură; președinte al Sindicatului Agricol – Ialomița.

Sublocotenent în campania din Bulgaria, 1913, căpitan în Regimentul 3 Artilerie la Mărășești. În 1934 întreprinde o călătorie

de documentare în SUA pentru a studia cultura porumbului, pe care a extins-o pe mari suprafețe în Bărăgan și Balta Ialomiței.

A fost numit Ministru Subsecretar de Stat la Ministerul Agriculturii și Domeniilor, 1941, apoi cu grad de ministru, 19 martie 1942 – 14 august 1942 și Ministru al Agriculturii și Domeniilor, 14 august 1942 – 3 iulie 1943 în Guvernul mareșalului Ion Antonescu.

Arestat într-un lot de *criminali de război*, a fost condamnat la 10 ani închisoare, 10 ani de degradare civică și confiscarea averii (19 ianuarie 1949). Capul de acuzare a fost *introducerea unei plante necunoscute și inutile țării noastre: soia*.

A elaborat și tipărit studiul de geofizică *Valea Călmățuiului*, studii asupra Câmpiei Române, studii despre agricultura din Statele Unite ale Americii.

A primit numeroase ordine și medalii militare și civile, *inclusiv Coroana României în grad de mare ofițer*.

Deținut la închisoarea Gherla, a încetat din viață la 4 mai 1951.

**PANTELIMON, Răzvan Victor** – profesor universitar, istoric, analist politic



S-a născut la 13 decembrie 1979, la Slobozia. A absolvit în 1998 Liceul Teoretic *Mihai Viteazul*. În 2003 a obținut licența în Științe Politice la Facultatea de Științe Politice, Universitatea din București și în Științe Juridice la Facultatea de Drept, Universitatea *Nicolae Titulescu*. În 2005 a obținut titlul de Master în *Politică europeană și politică românească* la Facultatea de Științe Politice, Universitatea din București. În 2008 devine doctor în științe politice la Facultatea de Științe Politice, Universitatea din București, cu teza *Socialism și partide socialiste în America Latină după 1989*. În 2009 a obținut un nou titlu de doctor în *Europa și Americile: constituții, doctrine și instituții politice* la Departamentul

de Științe Politice, Instituții și Istorie al Universității din Bologna, Italia. În 2010 a urmat studii post-doctorale în cadrul Proiectului internațional *Europaes* finanțat de Fondul Social European. În 2013 a absolvit studii post-universitare în Didactică universitară la Universitatea Catolică Pontificală din Valparaiso (Chile). Profesor/cercetător invitat la universități din Chile (Universitatea Catolică Pontificală din Valparaiso – 2 ani), Italia (Universitatea din Pisa, Universitatea Roma Tre, Universitatea din Calabria), Spania (Universitatea din Salamanca, Universitatea Miguel Hernandez din Elche), Portugalia (Universitatea din Lisabona).

Volume publicate: ***Evoluția Partidului Democrat 2000 – 2004***, Editura Lumen, Iași, 2006; ***Elemente istorico – juridice pentru înțelegerea chestiunii Malvinelor*** (coordonator), Editura Corint, București, 2013; ***Tendențe actuale în politica latino-americană*** (coordonator împreună cu Gheorghe Stoica), Editura Institutului de Științe Politice și

Relații Internaționale al Academiei Române, București, 2007; ***Gramsci și Sartre – mari gânditori ai secolului XX*** (coordonator împreună cu Gheorghe Stoica, Marian Cojoc și Enache Tușa), Editura Institutului de Științe Politice și Relații Internaționale al Academiei Române, București, 2007.

**PAPACIOC, Arsenie** – arhimandrit, teolog, călugăr, deținut politic



S-a născut la data de 13 august 1914, în satul Misleanu, comuna Perieți, județul Ialomița, sub numele de Anghel Papacioc. În 1932 a absolvit Școala de Arte și Meserii din București și la 18 ani a devenit membru al Mișcării Legionare, activând în orașul Slobozia.

În decembrie 1933 a revenit la București pentru a participa la

tabăra legionară de la Bucureștii Noi, unde se construia *Casa Verde*, sediul central al mișcării. După satisfacerea serviciului militar, Anghel Papacioc pleacă la Brașov, unde se angajează la fabrica de armament Malaxa.

În decembrie 1938 este internat în lagărul de la Miercurea Ciuc. După abdicarea regelui Carol al II-lea și instaurarea regimului legionar, Anghel Papacioc devine șef de plasă (conducător legionar imediat subordonat șefului de județ) la Zărnești și primar la Zărnești din octombrie 1940. După rebeliunea legionară din ianuarie 1941 a fost judecat și condamnat la 6 ani de închisoare. În 1942, după ce trece granița spre Yugoslavia, este prins de patrurile germane și predat grănicerilor români. Este judecat de Tribunalul Militar pentru trecere frauduloasă a frontierei și condamnat la șase ani de închisoare. Este încarcerat la Aiud până în septembrie 1946.

În ianuarie 1947 pleacă la Mănăstirea Cozia, unde starețul Gherman Dineată îl primește ca *frate*. În 1948 e trimis la schitul Cioclovina, care aparținea de Mănăstirea Tismana, unde a stat

până în luna ianuarie 1949 când, la cerere, a plecat la Mănăstirea Sihăstria, unde era stareț arhimandritul Ilie Cleopa. Aici a stat până în luna septembrie 1949, când a fost trimis la Mănăstirea Antim – Institutul Biblic, la atelierul de sculptură.

A fost rânduit călugăr, sub numele de Arsenie și a slujit aici până în iunie 1950, când a plecat la Mănăstirea Slatina. De aici a fost arestat în 1958 și condamnat la 20 de ani de închisoare pentru uneltire contra ordinii sociale. A trecut prin închisorile din Brașov, Aiud și Jilava, fiind eliberat în 1964.

După ce a primit preoția, Arsenie a fost numit spiritual la Seminarul Monahal de la Neamț. A fost numit paroh în comuna Filea de Jos, din eparhia Clujului. A urmat mutarea la Mănăstirea Slatina, unde a fost egumen. A mai fost preot și duhovnic la Mănăstirile Căldărușani, Dintr-un Lemn și Cernica. Între 1969 și 1970 a fost stareț al Mănăstirii Cheia din Prahova.

Din 1976 până la sfârșitul vieții a fost duhovnicul Schitului Sfânta Maria din Tomis, întemeiat de Patriarhul Justinian la Techirghiol.

Volume publicate: *Convorbiri duhovnicești – 2 volume (1984 – 1986)*; *Ne vorbește părintele Arsenie (2004)*; *Veșnicia ascunsă într-o clipă (2004)*.

A fost decorat în noiembrie 2002 cu *Ordinul Național pentru Merit în grad de Cavaler*, pentru crearea și transmiterea cu talent și dăruire a unor opere literare semnificative pentru civilizația românească și universală.

A încetat din viață la 19 iulie 2011.

**PAPACU, Nicolae** - profesor



S-a născut la 25 noiembrie 1956, în localitatea Traian, județul Brăila. Absolvent al Universității București, Facultatea de Matematică în anul 1979.

Profesor de Matematică titular la Grupul Școlar *Al. I. Cuza*

Slobozia, 1979 - 2009; Profesor metodist în cadrul I.S.J. Ialomița, 1994 - 2004, 2008 - 2014; Detașat la Liceul de Matematică Fizică Slobozia, 1987-1991 și la Colegiul Național *Mihai Viteazul* Slobozia, din anul 2009 până în prezent.

Membru în Consiliul de Administrație al Grupului Școlar *Al.I. Cuza* Slobozia, 1998 -2009 și al Colegiului Național *Mihai Viteazul* Slobozia, 2010-2014; Președintele Consiliului Consultativ al I.S.J. Ialomița (1998 - 2002); Membru în Consiliul Consultativ al I.S.J. Ialomița, 2012 - 2014, 2014 - 2018 ; Membru al Consiliului Consultativ al inspectorului de specialitate, 2010 -2016.

A obținut, cu elevii, rezultate deosebite la concursuri și olimpiade.

Autor/coautor a 9 cărți de matematică și referent științific pentru alte 9 cărți, a publicat în reviste naționale și internaționale de specialitate 32 lucrări originale de matematică, 21 lucrări originale prezentate la sesiuni de referate și comunicări în cadrul conferințelor și simpozioanelor interjudețene, naționale și internaționale, 80 de probleme originale propuse și

date spre rezolvare participanților la diferite concursuri, 130 de probleme publicate în reviste de specialitate sau propuse pentru diverse concursuri de matematică și care au fost preluate în peste 50 de culegeri de matematică, în timp ce peste 400 de probleme originale au fost publicate în reviste de matematică și altele.

Membru al Societății de Științe Matematice din România (SSMR); Președinte al filialei Ialomița a SSMR din 2013, vicepreședinte al filialei Ialomița a SSMR (1999 - 2013) și din 2003 membru în Consiliul Național al SSMR.

Membru în comisile de organizare și evaluare pentru Olimpiada Națională de Matematică, fazele naționale, județene și locale, membru și profesor evaluator la concursuri naționale și interjudețene de matematică.

Membru în comisia de organizare a Concursului Interjudețean de Matematică *Gh. Mihoc*, Slobozia, din 1996 și în prezent.

Redactor șef al Revistei de Matematică din Ialomița din 2011- prezent.

Premii: Ordinul *Gheorghe Lazăr*, clasa a II-a, prin Ordinul Ministrului Educației nr. 4451/19.06.2006; Distincția *Profesorul Anului 2013*, S.S.M.R., București, 2014; Diploma de Excelență pentru întreaga activitate desfășurată în cadrul Societății de Științe Matematice din România, în vederea creșterii prestigiului învățământului matematic românesc, București, 2017.

### **PAROTĂ, Maria** – artistă lirică

S-a născut la 28 ianuarie 1924, în Urziceni. A absolvit *Academia de Muzică*, București, 1947.

Angajată permanentă a Radio-difuziunii române în perioada 1948 – 1976. A interpretat muzică vocal-simfonică, de cameră, de operă în concert și operete, muzică ușoară și populară sub bagheta lui Carol Litviu, Constantin Bugeanu, cu un repertoriu de la W. A. Mozart la Anatol Vieru. În colaborare cu cercetătorul George Marcu de la Institutul de etnologie și folclor, București, a înființat sextetul

*Perinița* având în repertoriu prelucrări de muzică populară.

A cântat alături de Ludovic Spiess, Ion Dacian, Doina Badea, inclusiv la primele ediții ale *Festivalului de muzică ușoară de la Mamaia*, 1963, 1964.

### **PAVLOVSCHI, Anatol** – profesor, animator cultural



S-a născut la 21 iunie 1929, în satul Nasvlavcea, comuna Verejeni, plasa Otaci, județul Soroca, Basarabia. Studii în satul natal, la Seminarele *Veniamin Costachi*, Iași și *Sf. Nicolae*, Râmnicu Vâlcea, 1941 - 1947. Absolvent al *Facultății de Pedagogie* a Universității București, 1953. Asistent universitar la Catedra de psihologia copilului, Universitatea București, profesor

la *Liceul pedagogic de educatoare din Urziceni*, inspector de Limba și Literatura Română al raionului Urziceni (1955 –1956), profesor de Limba și Literatura Română (1955 - 1989).

A desfășurat o activitate didactică intensă, a susținut conferințe cu caracter pedagogic, literar, științific, a publicat articole în revistele de pedagogie, psihologie, în revista *Limba și literatura română* editată de Societatea de Științe Filologice din România. Întemeietor al *Teatrului popular* din Urziceni, unde a activat ca actor, regizor. A condus cenaclul literar ***Dor fără sațiu***, în colaborare cu magistratul Dan Laurențiu, a sprijinit afirmarea unor tineri scriitori, devenind, cu trecerea timpului, un mentor spiritual al municipiului Urziceni și al județului Ialomița.

A încetat din viață la 22 noiembrie 1993.

La 23 mai 1995, Consiliul municipal i-a decernat titlul de *Cetățean de Onoare al municipiului Urziceni*.

**PĂTRU, George** – artist plastic



S-a născut la 6 ianuarie 1946, în satul Ionești, județul Brăila. Absolvent al Institutului de arte plastice *Nicolae Grigorescu*, București, secția de grafică, clasa Vasile Kazar. A organizat o singură expoziție personală, Slobozia, 1983. Grafician de carte, a colaborat mai cu seamă cu Editura Univers. Are în mape peste 4500 de lucrări. Colaborator permanent al revistelor *Arcadia*, *Sinteze*, *Tribuna literar – artistică și culturală*.

**PĂUN – IALOMIȚEANU, Gheorghe** – prozator, editor, publicist



Pseudonimul lui Păun Gheorghe. S-a născut la 19 iulie 1957, în

comuna Dragalina, județul Călărași. Absolvent al *Școlii de ofițeri activi*, Râmnicu Vâlcea, 1982.

Ofițer activ, 1982 – 1986, la Constanța. Subinginer la *Oficiul de gospodărie a apelor*, Ialomița (OGA), 1986 – 1990.

Fondator și redactor - șef al ziarului *Șatra liberă*, 1990 – 1996.

Director al ziarului *Speranța*, 1996 – 2000. Președinte executiv al Fundației **Pod peste suflete**. Secretar general de redacție al publicației *Asul de treflă*; consilier județean din partea Partidei Romilor, 1996 – 2000.

A participat la expediția științifică *La izvoare*, India, 1993, într-o delegație condusă de Împăratul romilor Iulian I.

Debut literar cu povestirea *Arzoaica a stat cu dracul la masă*, Editura Șatra, Slobozia, 1990.

Volume publicate: *Bulibașa și artista*, aceeași editură, 1992; *Concert pentru vioară și patru coșciuge*, povestiri, Editura Șatra, 2002; Cu pseudonimul Gelu Al Dumitrei a publicat: *Gură-Dulce*

*sau „Thabardi” a stat la masă cu dracul*, Slobozia, Editura Helis, 2008 și *Șatră cu parfum de iubire, Slobozia, Editura Șatra*, 2014; *Bani bolnavi*, Slobozia, Editura Șatra, 2015; *Kai jeas, rromale?: iubiri triste, cu parfum de șatră*, București, Editura Centrului Național de Cultură a Romilor, 2016.

Cetățean de Onoare al municipiului Slobozia, iunie, 2016.

A încetat din viață la 3 iunie 2019, la Slobozia.

**PĂUNESCU, Gruia** - artist plastic

S-a născut la 13 aprilie 1887, la Slobozia. Absolvent al Facultății de Drept, practică avocatura între 1914 – 1949. Studiază artele plastice la München între 1911 – 1912.

Expoziții personale în 1916 (Sinaia), apoi, anual, între 1920 – 1926 și retrospectivă, 1965, la București. Expoziții la Praga și Karlsbad, 1938.

Din 1954 participă la expoziții anuale cu desene și caricaturi.

**PÂRVU, V. Gogu** – inginer geolog

S-a născut la 4 martie 1930, în comuna Armășești, județul Ialomița. A absolvit *Facultatea de Geologie – Geografie*, București, 1953 și *Institutul de petrol și gaze*, 1955. Doctor în științe geologice prin susținerea tezei *Studiul geologic complex al zăcămintelor de petrol și gaze din roci miocene dintre Olt și Olteț, cu privire specială asupra rocilor rezervor*, București, 1969.

A activat în cadrul *Ministerului geologiei*, 1953 – 1961 și al *Institutului de cercetări pentru petrol și gaze*.

A tipărit un mare număr de articole științifice și tehnice în revistele *Natura*, *Petrol și gaze*; a elaborat și condus cursuri postuniversitare pentru specialiști.

Volum publicat: *Carierile din RPR*, Editura Tehnică, 1964; *Roci fisurate colectoare de petrol*, Editura Tehnică, 1965; *Roci utile din România*, Editura Tehnică, 1977; *Minerale și roci, mică enciclopedie*, Editura Științifică, 1983.

Coautor al lucrărilor: *Dicționar poliglot de mine, geologie și petrol*, Editura Tehnică, 1974, *Petrolul*

*în colectoare fisurate*, Editura Tehnică, 1978, *Petrologia aplicată a rocilor carbonatice*, Editura Academiei, 1979, *Petrologia aplicată a rocilor detritice*, Editura Academiei, 1983.

A descoperit zăcămintele de substanțe minerale utile la Raportul Mare, Bonpotoc–Dina, Iuți, Ogradena, a proiectat locații de sonde pentru petrol și gaze, inclusiv în județul Ialomița.

**PÂRVU, Nicolae** – profesor, editor

S-a născut la data de 5 mai 1948, în Săveni, județul Ialomița. A urmat cursurile primare și gimnaziale la Școala Generală Săveni (1955 - 1962), apoi cursurile reale ale Liceului Teoretic Fetești (1962-1965). A urmat *Facultatea de Chimie - Fizică la Institutul Pedagogic Constanța*, *Facultatea de Chimie*, *Universitatea Iași*. Profesor de chimie, gradul didactic I (1982).

Și-a desfășurat activitatea începând din anul 1969, ca profesor la: Școala Generală Săveni, Liceul de Matematică-Fizică Slobozia și Colegiul Național *Mihai Viteazul*.

Inspector școlar (1978 – 1979), director al Casei Corpului Didactic (1979 – 1980) și inspector școlar general al județului Ialomița (1989 – 1991).

Coordonator al volumelor editate de I.S.J. Ialomița și C.C.D. Ialomița, cu lucrările Simpozionului *Școala și viața* (1981 - 1986), coordonator al Simpozionului Județean *Școala și viața* (1981 -1986 și 2002 - 2004), autor de studii și articole de specialitate; membru în Comisia Națională pentru elaborarea programelor școlare, la disciplina chimie, membru în Comisia centrală a Olimpiadei de Chimie; membru în Corpul de control al M.E.C. în perioada 2002 - 2005, profesor emerit.

**PERLEA, Ionel** – compozitor, dirijor, profesor



S-a născut la 13 decembrie 1900, în comuna Ograda, județul Ialomița.

A urmat studii muzicale la München, 1918 – 1920, absolvind *Leipziger Konservatorium für Music*, 1923.

Debutază la 16 octombrie 1919 la București în calitate de dirijor de orchestră. Maestru corepetitor la *Opera* din Leipzig, 1922 – 1923, la *Opera* din Rostock, 1923 – 1925, dirijor al *Operei Române* din Cluj, 1927 - 1928, dirijor, 1928 – 1932, 1936 - 1944 și director al *Operei Române* din București, 1929 – 1932 și 1934 - 1936; dirijor al *Orchestrai simfonice Radio* – București, 1936 – 1944; profesor de dirijat orchestră la *Conservatorul București*, 1941–1944; dirijor la *Opera* din Roma, 1945 – 1947, *Teatro alla Scala*, Milano, 1950, dirijor al *Connecticut Symphony Orchestra*, 1952 – 1959, profesor și dirijor la *Manhattan School of Music*, New York, 1952 – 1959 și din 1965 până la sfârșitul vieții.

A întreprins turnee în Polonia, Germania, Franța, Austria, Italia, Grecia, SUA, Argentina.

A fost distins cu *Premiul I onorific de compoziție George Enescu*, 1926, pentru *Cvartet de coarde*, op. 10 (1923).

Creație muzicală, simfonică: *Două schițe simfonice*, 1919, *Variațiuni simfonice pe o temă proprie*, 1935; *Don Quijote*, suită simfonică; *Simfonia în do major*; *Simfonia concentrată pentru vioară și orchestră*, 1968; *Trei studii pentru orchestră*, 1969.

Muzică de cameră: *Sonată pentru pian*; *Cvintet de coarde și pian*.

Muzică vocală: *Trei lieduri pentru bariton și pian*, op. 12 (1919).

Theodor Grigoriu i-a dedicat lucrarea *Triste în memoriam Ionel Perlea (1974)* și a orchestrat *Muzică op. 10, pentru Orchestră de Coarde*, versiune a *Cvartetului op. 10* (1998); *Trei lieduri pentru voce și orchestră de coarde*, versiune a liedurilor pentru bariton, Editura Arssonora, București, 2001.

Începând din 1992, la Centrul Cultural Ionel Perlea Ialomița se organizează Festivalul Național de Interpretare a Liedului Ionel Perlea. La sărbătorirea Centenarului marelui muzician, 13 decembrie 2000, s-a dezvelit o statuie, creație a sculptorului Alexandru Deacu, în

piața din fața Centrului Cultural din Slobozia.

A încetat din viață la 30 iulie 1970, la New York.

**PETCU, George** – publicist, poet

S-a născut la 13 ianuarie 1917, în comuna Grindu, județul Ialomița. A absolvit Liceul Militar de la Mănăstirea Dealu, 1937. Student al Facultății de Litere și Filologie, 1937-1939. A inițiat, împreună cu Laurențiu Fulga, Ion Frunzetti, Magda Isanos *Gruparea scriitorilor tineri*, 1938.

Debut literar în revista *Ancheta*, Târgoviște. Colaborează la revistele *Pământul*, *Hotarul*, *Festival (Silistra)*, *Decalogul*, *Revista scriitoarelor și scriitorilor români*.

Debut editorial: *Tălmăciri din mine*, versuri, Editura Pământul, Călărași, 1936.

Volume publicate: *Fata morgana*, Editura librăriei Pavel Suru, București, 1938; *Cântece de stepă*, antologie de Marin Cosmescu Delasabar, Editura Star Tipp, Slobozia, 1998.

A încetat din viață în luna mai 1939.

**PETRACHE, Nicolae** – artist plastic, caricaturist



S-a născut la 23 mai 1959 în orașul Urziceni. A absolvit Școala gimnazială Urziceni, Liceul Teoretic Urziceni, Universitatea Brașov. Din anul 1991 este directorul Casei Municipale de Cultură Urziceni.

Debut ca grafician: în cotidianul *România Liberă* în anul 1990.

Realizează artă plastică (pictură și grafică) încă din perioada liceului, apoi grafică și caricatură de presă în ziarele *Ialomița liberă*, *Hermes*, *Concret*, *Ialomița*, *Magazin de Urziceni*, *Obiectiv* etc.

Este premiat la concursuri naționale de caricatură (Târgu Jiu, Craiova, Slatina) și menționat în concursuri internaționale de grafică (Italia, Brazilia). A făcut parte, din *Asociația Caricaturiștilor Profesioniști din România*.

Este inițiatorul Concursului județean de creație literară și artă plastică *Dor fără sațiu* (înființat în 1991 sub numele *Inculeț Bălan*).

A realizat prima publicație periodică din Urziceni după 1989, numită *Magazin de Urziceni*. Este inițiatorul ciclului de expoziții *Pictori români contemporani la Urziceni*, unde au expus nume de referință din pictura românească.

A realizat 10 variante pentru stema municipiului Urziceni, specialiștii din heraldică alegând dintre acestea, elementele reprezentative pentru stema actuală.

Din 1996 realizează Festivalul Internațional de Umor Urziceni, cunoscut sub numele de *Revelionul Caricaturiștilor*, unul dintre cele mai mari festivaluri de gen din țară.

Autor al multor expoziții personale de grafică pe plan local, cea mai apreciată fiind expoziția de portrete *Figuri urzicenene*.

Este realizator a mai multor expoziții numismatice, filatelice, expoziții cu obiecte vechi de artă sau produse *hand-made*.

Este realizator a multiple expoziții de grafică umoristică, în țară, cu lucrări primite la *Concursul*

*Internațional de Caricatură Urziceni* (Făgăraș, Cluj, Sibiu, Bistrița, Timișoara, Mizil, Bârlad, Câmpulung Muscel, Pitești, Fălticeni, Bacău, Sfântu Gheorghe, Slobozia, etc.)

Autor al multiplelor expoziții de artă plastică, cu tablouri din colecția personală (Vaslui, Urziceni, Cluj, Bistrița, Slobozia, Galați, etc.).

**PETRE, George Cătălin** - profesor, artist plastic



S-a născut la 4 iunie 1977, în Țândărei, județul Ialomița. A absolvit Universitatea de Arte, București, Facultatea de Arte Plastice și Decorative cu specializarea pictură. În 2012 în cadrul Universității de Vest din Timișoara obține Diploma de Doctor.

Profesor de Educație Plastică la: Liceul de Arte *Ionel Perlea*

Slobozia; Formator în cadrul programului de abilitare a profesorilor metodiști; Inspector școlar pentru Arte plastice /vizuale la Inspectoratul Școlar Județean Ialomița; Director la Liceul de Arte *Ionel Perlea* Slobozia; Vicepreședinte al Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Ialomița; Membru al Corpului Național de Experti în Management Educațional.

Expoziții personale: Muzeul Județean Ialomița Slobozia, 2000; Galeriile de artă U.A.P. Filiala Brăila, 2001; Galeriile de artă Fetești, 2002; Expoziție Consiliul Județean Călărași, 2011; Expoziție personală doctorală Galeriile ARCADIA Centrul Cultural UNESCO *Ionel Perlea* Ialomița, 2011; Expoziție personală doctorală Galeriile ARCADIA Centrul Cultural UNESCO *Ionel Perlea* Ialomița, 2018.

Tabere de creație: Tabara internațională de creație U.A.P. Brăila *Blasova*, septembrie 2001; Tabăra internațională The Fine Art and Wood Carving Colony *Paparadishki Majstori* Veles Macedonia, august 2015.

Grafică computerizată: Copertă de carte: Dicționar de Azmatetica, Editura Star Tipp, 2003; Educația Vizuală de bază, Editura Star Tipp, 2003; Monografia Inspectoratului Școlar al județului Ialomița și Casa Corpului Didactic Ialomița, Editura Star Tipp, 2008; Revista *ARS DIDACTICA* 2013-prezent; Catalog Lucrări Artiști U.A.P.R. Filiala Slobozia, Ialomița, 2013; Sigla – Casa Corpului Didactic Ialomița, 2013; Sigla Inspectoratului Școlar Județean Ialomița, 2015.

**PETRE, Gheorghe** – profesor, artist plastic



S-a născut la 9 aprilie 1950, în comuna Ciocănești, județul Ilfov. A absolvit Liceul de Artă Plastică, București și Facultatea de Desen, secția pedagogică, clasa Ion Sălișteanu, din cadrul Institutului de

Artă Plastică *Nicolae Grigorescu*, București, 1973, Facultatea de Muzeologie, 1984 și studii doctorale la Universitatea de Vest din Timișoara, 2010.

Profesor de Educație Plastică la: Școala Generală Săveni, Școala Generală nr. 4, Țândărei, Liceul Teoretic Țândărei, Liceul de Artă *Ionel Perlea*, Slobozia, Școala Generală nr. 2 Țândărei, Colegiul de Desen din cadrul Universității Ovidius Constanța; Director la Clubul Elevilor, Țândărei; Inspector școlar general la Inspectoratul Școlar Județean Ialomița; Manager la Muzeul Național al Agriculturii; Președintele Filialei Ialomița a Uniunii Artiștilor Plastici din România; membru al Comisiei de Educație Vizuală M.E.C.; Membru al Comisiei de Mijloace de Învățământ M.E.C.; Evaluator de manual; Membru în Prezidiul Asociației Internaționale a Muzeelor de Agricultură.

Debut în cadrul Expoziției Naționale a Elevilor, 1969;

Expoziții județene de artă plastică, începând din 1975;

Expoziții interjudețene Galerile de Artă Constanța, 1977–1979;

expoziția republicană de artă a cadrelor didactice, București, 1978; Salonul municipal de pictură și sculptură, București, 1980; Expoziția republicană de pictură și sculptură, București, 1980–1981; Expoziția bienală de pictură și sculptură, București, 1982, Salonul municipal de pictură și sculptură, București, 1983; Expoziție – Tabăra UAP Lăzarea, Filiala Harghita, 1985; Expoziții organizate de UAP, Filiala Brăila, 1999; Expoziția bienală *Ion Andreescu*, Buzău, 2000; Expoziție organizată de U.A.P., Filiala Brăila, 2000; Tabăra de creație UAP, Filiala Brăila, *Blasova*, 2001; Expoziție de grup UAP, Sala Teatrului Național, București, 2001; Expoziții U.A.P.R., Filiala Slobozia, Ialomița, *Salonul de primăvară*, *Salonul de toamnă*, Galeriile ARCADIA, Centrul Cultural UNESCO *Ionel Perlea*, Slobozia, 2002–2019; Expoziție Consiliul Județean Călărași, 2010; Bienala de Arte Plastice, Arad, 2017; Expoziția Națională de Arte Plastice, Galeria *Delta*, Arad, 2018.

Expoziții internaționale: Expoziția Art Contemporain de Roumanie, în Franța, Belgia, 1991; Olanda, 1992

Expoziții personale: Muzeul Județean Ialomița, 1977 și 1980; Centrul Cultural *Ionel Perlea*, Ialomița, 1995 și 2000; Galeriile ARCADIA, Centrul Cultural UNESCO *Ionel Perlea*, Slobozia, 2002; Galeriile de Artă UAP – Filiala Brăila, 2001 și 2011; Expoziție *Pictură împreună* cu Viorica Petre la Centrul Cultural UNESCO *Ionel Perlea* Slobozia, 2018.

Lucrări de Artă Monumentală: *Mozaic*, Palatul Copiilor, Slobozia, 1987; *Mihail Kogălniceanu*, bust, 2001, amplasat în comuna Mihail Kogălniceanu, Ialomița; Tapiserie (2 lucrări).

Lucrări personale în colecții de stat și particulare din România, Franța, Belgia, Olanda, SUA.

Coautor al cărților: *Educație vizuală de bază. Sinteze*, Editura Star Tipp, Slobozia, 2003 și *Educație vizuală de bază. Sinteze* pentru examenele de absolvire, definitivare și titularizare, Editura Humanitas, București, 2009.

Coordonator al lucrărilor: *Bread and Wine* – historical, ethnological,

technological and cultural parallels, Editura Star Tipp, Slobozia, 2011 și Colecții reprezentative, ediție bilingvă, Slobozia, 2014.

**PETRE, Viorica** - profesor, artist plastic



S-a născut la 6 iunie 1950, în București. A absolvit în anul 1973 Institutul de Arte Plastice *Nicolae Grigorescu* Facultatea de Desen, București, secția pedagogică de 3 ani, specialitatea Desen.

În 1984 obține Diplomă de licență, specializarea Muzeologie, profesor de Desen, în cadrul Institutului de Arte Plastice *Nicolae Grigorescu*, Facultatea de Arte Plastice, București.

Profesor educație plastică la: Școala Generală nr. 4, Țândărei; Școala Generală nr. 2, Țândărei; Liceul Teoretic Țândărei, Ialomița; Liceul

de Arte *Ionel Perlea* Slobozia; Colegiul de Desen din cadrul Universității Ovidius Constanța; Vicepreședinte Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala Ialomița; Formator județean pentru profesori de Educație Plastică; Membru al Comisiei de Educație Vizuală M.E.C.; Membru al Comisiei de Mijloace de Învățământ M.E.C.; Evaluator de manuale.

Debut în cadrul Expoziției Naționale a Elevilor, 1969;

Expoziții județene de artă plastică, începând din 1975;

Expoziții interjudețene Galerieile de Artă Constanța, 1977–1979; expoziția republicană de artă a cadrelor didactice București, 1978; Salonul municipal de pictură și sculptură, București, 1980; Expoziția republicană de pictură și sculptură, București, 1980–1981; Expoziția bienală de pictură și sculptură, București, 1982, Salonul municipal de pictură și sculptură, București, 1983; Expoziție – Tabăra UAP Lăzarea Filiala Harghita, 1985; Expoziția Art Contemporain de Roumanie, în Franța, Belgia, 1991; Expoziție internațională,

Olanda, 1992; Expoziții organizate de UAP, Filiala Brăila, 1999; Expoziția bională *Ion Andreescu*, Buzău, 2000; Expoziție organizată de U.A.P., Filiala Brăila, 2000; Tabăra de creație UAP, Filiala Brăila, *Blasova*, 2001; Expoziție de grup UAP, Sala Teatrului Național, București, 2001; Expoziții U.A.P.R., Filiala Slobozia, Ialomița, *Salonul de primăvară*, *Salonul de toamnă*, Galeriile ARCADIA, Centrul Cultural UNESCO *Ionel Perlea*, Slobozia, 2002-2019; Expoziție Consiliul Județean Călărași, 2010.

Expoziții personale: Muzeul Județean Ialomița, Slobozia, 1977 și 1980; Centrul Cultural *Ionel Perlea*, Slobozia, 1995 și 2000; Galeriile de Artă U.A.P., Filiala Brăila, 2011; Galeriile ARCADIA-Centrul Cultural UNESCO *Ionel Perlea*, Slobozia, 2002.

Lucrări de Artă Monumentală: Mozaic (46 mp) - Palatul Elevilor, Slobozia; Tapiserie (două lucrări de 10 mp, respectiv 12 mp);

Lucrări în colecții de stat și particulare din România, Franța, Olanda, Germania, Belgia și S.U.A.

**PETRE VRÂNCEANU, Nicolae**  
– profesor, poet, editor



S-a născut la 3 august 1943, în Slobozia. Absolvent al *Facultății de Limba și Literatura Română*, Universitatea București, 1966.

Profesor de Limba și Literatura Română în orașul Balș, Olt; director al *Centrului de creație populară*, vice-președinte al Comitetului de cultură, Olt, 1966-1976; director al *Centrului de îndrumare al creației populare*, Craiova, 1976-1990; profesor la Liceul *Henri Coandă*, Craiova.

Coinițiator al *Legii culturale Oltenia*, 1990; editor al revistelor *Meridian*, 1990–1994; *Orizont cultural*, 1991; redactor la *Demnitatea*, 1991. A înființat la Craiova editurile *Literatorul*, 1990; *Meridian*, 1990, *Anteu*, 1994.

Debut literar cu versuri în *Oltul*, 1968.

Colaborează la *Ramuri, România literară, Flacăra, Luceafărul, Meridian, Excelsior, Arca lui Noe, Sfârșit de mileniu, Confluente, Demnitatea*.

Debut editorial: *Mic îndreptar turistic Slatina*, coautor, Editura Meridiane, 1968.

Volume publicate: *În ochiul fântânii*, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 1980; *Țărnuțel de aur*, Editura Eminescu, 1984; *Teatru*, Editura Scrisul Românesc, 1988; *Înlănțuit în libertate*, Editura Meridian, Craiova, 1992; *Cetatea zbuciumată*, aceeași editură, 1993; *Cărticica de început*, Editura Anteu, 1995; *Când eram*, aceeași editură, 1996; *Biblioteca de lut*, Editura Fundației Ramuri, 1998; *Simfonia muzelor*, Editura Ramuri, Craiova, 2003; *Magia teatrului pe scena Naționalului Craiovean*, Editura Ramuri, Craiova, 2005; *Metafizica formelor*, Editura Ramuri, Craiova, 2006; *Vânătorul de fluturi*, Editura Ramuri, Craiova, 2010; *Metamorfozele Thaliei*,

Editura Ramuri, Craiova, 2010; *A fost odată Patria?*, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 2011; *Flori de cerneală*, Editura Autograf MJM, 2012; *Codex Vrânceanu*, Editura Tipografia Moldova, Iași, 2014;

Membre al Uniunii Scriitorilor din România.

A încetat din viață în anul 2018, la Craiova.

**PETRESCU, Mihail** – profesor, artist plastic

S-a născut la 30 iulie 1915, la Slobozia. A absolvit Academia de Arte Frumoase, București, 1942, clasa Steriadi și Seminarul Pedagogic Universitar. Călătorii de studii în Ungaria și Cehoslovacia, 1967 și URSS, 1968.

Profesor în învățământul liceal la Brașov. Debut la *Salonul Oficial*, București, 1945. Expoziții personale în 1967, 1970, 1973, la Brașov, 1968 la Sf. Gheorghe, 1969 la Întorsura Buzăului.

Alte lucrări la Muzeul de Artă din Brașov și în diferite colecții din Transilvania.

**PINTILIE, Adina-Elena** -  
regizor, scenarist



S-a născut la 12 ianuarie 1980, în București. Absolventă a Liceului Teoretic din Urziceni și a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București.

A participat la prestigioase festivaluri de film internaționale, obținând cu filmele sale documentare și de lung metraj premii importante.

Prezentat în premieră la competiția oficială a Festivalului de Film de la Locarno, în anul 2007, documentarul *Nu te supăra, dar...*, a fost selecționat în 50 de festivaluri internaționale din întreaga lume și premiat cu *Cel mai bun film documentar Golden Dove* la Leipzig (Germania) și Vukovar (Croatia).

Filmul documentar *Oxygen* a fost selectat la Festivalul de Film de la Rotterdam și la cele din Buenos Aires și Varșovia, rulând acum în numeroase cinematografe și muzee din lume.

Documentarul *Balastiera#186* a câștigat, la secțiunea scurtmetraj de autor, premiul *Runner Up Award* la Festivalul de Film de la Miami și mențiunea specială a Festivalului de Film de la Trieste.

Lungmetrajul de debut *Nu mă atinge-mă*, a participat la Berlinala 2018 și a câștigat *Ursul de Aur* la cea de-a 68-a ediție a Festivalului de Film de la Berlin.

**PLOIEȘTEANU, V. Ioana** –  
sportiv de performanță

S-a născut la 16 septembrie 1991, în Slobozia. Elevă la Școala generală nr. 2 *Sfântul Andrei*, Slobozia. Campioană mondială la karate, titlu câștigat la *Campionatul mondial de karate inter-style*, Oradea, 2000.

**POENARU, Vasile** – scriitor,  
editor



S-a născut la 22 august 1955, în comuna Miloșești, județul Ialomița.

În perioada 1962-1970 urmează școala elementară din satul natal. Studiile liceale le parcurge la Colegiul Național *Sfântul Sava* din București, unde este adus de poetul Petre Ghelmez. Urmează studiile Universității din București, Facultatea de Limbă și Literatură Română, secția Engleză.

A ținut ore de curs practic la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, iar din 2009 a predat Limba Engleză la Clubul Copiilor Sector 2, București. În 2004 devine Master în Lingvistica engleză aplicată, cu profil didactic, la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București.

A debutat în literatură la 12 ani, publicând în diverse reviste și ziare locale. Pe când era elev în clasele

V-VIII obține an de an premiul I la concursul de creație literară **Tinere condeie** (poezie), faza republicană.

Redactor la *Tribuna României*.  
Patron al Editurii *Coresi*.

Debut editorial: *Nașterea mea în poezie*, volum editat de Consiliul Județean Ialomița al organizației pionierilor, Slobozia, 1969, ediție îngrijită și prefată de Ioana Lipovanie și Marin Theodorescu, retipărită cu același titlu, Editura *Coresi*, 1999.

Volume publicate: *Jungla marină*, Editura Albatros, 1971; *Muntele*, Editura Albatros, 1975; *Investigații*, Editura Cartea Românească, 1984; *Comentariul literar. Materiale pentru elevi și profesori*, Editura *Coresi*, 1990; *Comentariul literar și alte tipuri de compoziție*, 1999; *Ninsori în Bărăgan*, 1999; *Pisica din vis*, 1999; *Sonete*, 1999, aceeași editură.

Cărți pentru copii: *Cartea serbărilor școlare* (ediția II, revăzută), Editura *Coresi*, 1999; *Povestiri și poezii pentru voi, iubiți copii*, 1999; *Povestea vântului turbat*, 1999, *Povestea tatălui risipitor*, 1999; *Povestea Prințesei Maria*, 1999; *Povestea*

*planetei gânditoare*, 1999; *Povestea fetiței vrăjite*, 1999; *Povestea câinelui zburător*, 1999; *Povestea calculatorului îndrăgostit*, 1999; *Cerbul lovit între coarne*, 1999, toate la Editura Coresi, București.

A mai publicat două antologii poetice (*Jungla marină*, 1969–1999, apărută în 1999 la Editura Coresi, București și *101 poeme*, apărută în București: eLiteratura, 2013) și mai multe cărți de povestiri, poezii și scenete pentru copii. Este autor de dicționare și lucrări didactice și a tradus din lirica italiană, engleză și turcă.

A alcătuit o antologie din poeziile lui Nichita Stănescu și a tradus-o în Limba engleză în colaborare cu poetul american Tom Carlson; intitulată *Bas-Relief with Heroes*, antologia a apărut în 1988 la Memphis University Press. *Coautor la Marele Dicționar Englez – Român de Expresii. The Great English-Romanian; Dictionary of Idioms – GERDI - Autori: Cristian Săuleanu și Vasile Poenaru, 2007.*

În 1990 înființează Editura Coresi, coordonează proiectul

eLiteratura și supervizează programul editorial al editurilor eLiteratura, eDidactica și ePublishers.

În anul 2000 devine membru al Uniunii Scriitorilor. În același an i se decernează Premiul Asociației București a Uniunii Scriitorilor din România, Secția Literatură pentru copii și tineret pentru *Cartea Serbărilor școlare*, Editura Coresi, 1999.

Este considerat fiul spiritual al poetului Petre Ghelmez, deținând dreptul de autor al operelor acestuia.

**POENARU BORDEA, Ion** – moșier, om politic



S-a născut în 1842 la Buzău. A absolvit gimnaziul și liceul la Colegiul *Sfântul Sava* și Facultatea de Drept la Universitatea din București.

După absolvire ocupând pe rând funcțiile de dascăl, copist la Ministerul de Justiție, procuror pe lângă Tribunalul Ilfov, judecător la secția de notariat, președinte de tribunal și avocat. Avea să îl va propulsa în viața politică, care a început să și-o constituie din 1874, când a cumpărat moșia Stoenеști-Arionești.

În 1906 devine unul din cei mai bogați moșieri din Ialomița, cu circa 1600 ha teren arabil, 200 ha izlaz, 50 ha eleșteu și 70 ha pădure. În 1911 devine proprietar și la Perieți (lângă moșia Stoenеști-Arionești), Grivița, Poiana și Dragoș Vodă. Anul 1915 este apogeul averii sale, pentru că moștenește și averea defunctei soții. Cu câțiva ani în urmă moștenise parte din averea defunctului său văr, Mihai Poenaru Bordea, fost prefect al județului Ialomița.

Meseria de avocat îi aduce și ea o sursă considerabilă de venit. Printre clienții lui se numără frații Mexi, nepoții lui Evanghelie Zappa, pe care îi va reprezenta în procesele cu statul român și grec pentru intrarea în posesie a averii defunctului

lor unchi. Trebuie menționat că la vremea respectivă legea românească nu era foarte permisivă cu deținerea de proprietăți în România de către persoane care nu aveau cetățenie română. În istoria României, procesul a fost cunoscut ca *Afacerea Zappa* și a stârnit multă vâlvă în lumea politică.

Avea considerabilă pe care o strânsese i-a permis să se implice în activități filantropice. În principal, acestea s-au îndreptat către instituțiile de învățământ: avocatul dăruiește un loc pentru școală în cătunul Ion Poenaru-Bordea și alocă suma de 10.000 de lei timp de trei ani. De bunăvoința filantropului se vor bucura și alte unități școlare.

La doi ani după ce cumpără moșia Stoenеști-Arionești, este ales pentru prima dată deputat în Colegiul I Ialomița, pe listele Partidului Național Liberal (PNL). Ca deputat în Parlamentul României, va desfășura o bogată activitate legislativă, întinsă pe aproximativ 40 de ani. Mai mult, se numără printre parlamentarii care au dat în judecată fostul guvern

conservator (1871-1876) pentru proasta administrare a finanțelor țării, semnează moțiunea prin care se declară război Turciei în 1877, se numără printre cei patrusprezece semnatori ai declarației votată de Cameră la 26 ianuarie 1878, pentru menținerea integrității teritoriale a țării, votează pentru proclamarea regalității în 1881, este inițiatorul legii prin care se împiedică închirierea și înstrăinarea pământurilor rurale prin acte deghizate etc. În februarie 1895, împreună cu alți parlamentari liberali demisionează din Parlament ca formă de protest față de legea minelor. În același an însă, este ales din nou în Parlament, o dată cu victoria liberală la alegeri. În 1903 este ales vicepreședinte al Camerei Deputaților.

Grație activității în slujba țării, este decorat de regele Carol I, în 1882, cu ordinul *Coroana României*, gradul de Ofițer. În 1906 primește titlul de membru de onoare al *Societății Clerului Român*.

A încetat din viață la 25 septembrie 1918, în București.

**POPA, Val** - medic legist, publicist, deținut politic

Pseudonimul lui Popa Valeriu. S-a născut la 13 august 1929, în comuna Dumitrești, județul Olt. Student al Facultății de Medicină, București, arestat în iunie 1948 și condamnat pentru propagandă anticomunistă la 5 ani închisoare, executați la Jilava și Canal. A fost supus la experimentul *educare prin autodemascare* în penitenciarele Pitești și Gherla, 1949–1952; eliberare în august 1953. După *Revoluția* din Ungaria a fost recondamnat la 10 ani temniță grea, fugar între ianuarie 1957 – decembrie 1959, arestat în București, anchetat și închis la Jilava până la amnistia din august 1964. Continuând studiile medicale, după Examenul de Stat a fost repartizat în județul Ialomița, specialist în laborator clinic și medic legist, până în 1980, când, prin concurs, s-a detașat la *Institutul de medicină legală*, București.

Artist plastic, membru al *Asociației pictorilor din România*, a expus în 30 de expoziții personale și colective, în țară și străinătate.

Volume publicate: *Imaginația crimei*, Editura Star Tipp, Slobozia, 1992; *Crepuscul bolnav*, 1993; *Din agenda unui belfer*, 2001, aceeași editură.

Membru al Asociației medicilor scriitori și publiciști din România.

### **POPESCU, Aurelian Ion**

- profesor, inginer agronom, economist



S-a născut în 1898 departe de meleagurile Bărăganului. Studiază între 1918 – 1932 la London School of Economics and Political Science.

Ajunge la Paris, Franța, unde devine atașat economic pe lângă Liga Română. Funcția pe care o deține este una foarte importantă, reușind să restabilească legăturile economice dintre România și Franța.

Între timp devine profesor la renumitul *Institut Hautes Etudes Agraines*. La vârsta de 35 de ani revine în țară și este numit secretar general în Ministerul Industriei și Comerțului.

Viața sa se schimbă radical după 1934, când o cunoaște pe pictorița Lelia Urdărianu, deținătoarea unei moșii imense la Perieți, în inima Bărăganului, după căsătoria cu aceasta, se decide să renunțe la funcțiile publice și să-și dedice viața muncii pământului.

Se mută în Bărăgan și pune pe picioare *Ferma Model Perieți*, fermă ce producea semințe de legume.

*Ferma Model Perieți* a avut un important caracter social, dând posibilitatea lucrătorilor din comunele învecinate să-și găsească ocupație tot timpul anului.

Pentru oamenii locului a întemeiat și înzestrat cu toate cele necesare, un cămin cultural, un dispensar comunal, șosele, podețe, fântâni și altele, toate constituindu-se într-un efort aproape singular de emancipare a locurilor în care nu se născuse, dar de care se atașase.

Până în anul 1945, când ferma a fost confiscată de comuniști, a reușit să devină cel mai mare exportator de semințe legumicole din Europa.

Ca membru în Consiliul superior al economiei naționale (între 1945 și 1947), președinte al Sindicatului producătorilor de legume, al Asociației producătorilor și amelioratorilor de legume și flori, președinte al Societății de Horticultură din România, și-a putut impune voința, astfel încât, la 22 octombrie 1945, *Ferma Perieți* e recunoscută ca *Fermă Model*, cu o suprafață de 150 ha (surplusul peste 50 ha impus de noua lege agrară devenind rezervă de stat) pentru ca în anul 1947 să intre în categoria stațiunilor de ameliorare.

A scris numeroase memorii și întâmpinări despre importanța producerii și valorificării semințelor de calitate și pătrunderea lor pe piața internațională, despre necesitatea soiurilor extratimpurii ori ultratârzii și a contribuit la elaborarea unui *Tratat pentru producția și ameliorarea semințelor*.

A încetat din viață la 1 martie 1967.

**POPESCU, Dumitru** – artist plastic, pictor, scenograf



S-a născut la 15 ianuarie 1941, în comuna Cosâmbești, județul Ialomița. A absolvit Institutul de Artă Teatrală *Ion Luca Caragiale*, București, clasa de Scenografie a profesorilor Al. Brățășanu și Mihai Tofan, 1968. Participă la Triennalele de scenografie, București, 1971, 1976, 1979, 1981 și la Expozițiile de scenografie de la Timișoara, 1972, 1974.

Cariere de pictor scenograf la *Teatrul de Operă* din Timișoara (1965 – 2001), *Teatrul de Stat* din Novi – Sad (Iugoslavia). A creat scenografia pentru operele *Elixirul dragostei* de Gaetano Donizetti, *Năpasta* de Sabin Drăgoi, *Così fan tutte* de Wolfgang Amadeus Mozart, pentru baletul *Simfonia fantastică* după Hector Berlioz. A montat 30 de spectacole de operetă,

8 spectacole de balet, 21 spectacole de teatru și 5 spectacole de teatru de păpuși.

A fost profesor de scenografie la Facultatea de Arhitectură a Institutului Politehnic din Timișoara (2001 – 2009).

Membru al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara din 1975.

Expoziții personale: Retrospectivă de scenografie, Helios, Timișoara, 1984; Expoziție de scenografie, obiect și pictură, Helios, Timișoara, 2004; Expoziție de scenografie și pictură, Saint Jean de Brayes (Orleans–Franța), 2005; Expoziție de pictură și scenografie, Helios, Timișoara, 2008; Cromografii, colaje abstracte, Pygmalion, Timișoara, 2010; Expoziție de pictură Bărăgan Helios, Timișoara, 2011; Expoziție de pictură Bărăgan Slobozia, Ialomița, 2012; Expoziție de pictură Norii Helios, Timișoara, 2014; Expoziție retrospectivă de scenografie și pictură Muzeul de Artă Timișoara, 2017.

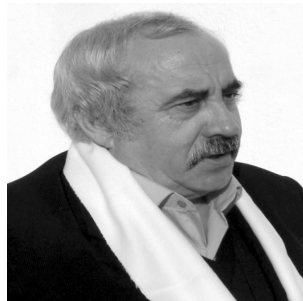
Expoziții de grup: *scenografie*: în Timișoara, București (Trienalele

Dalles), Praga (Quatrienala intențională), Novi-Sad, (Trienala internațională), Klagenfurt; *pictură*: în Reșița, Cluj și participări la Saloanele anuale ale U.A.P. din Timișoara.

Lucrări în colecții private: Germania, Serbia, Canada, Austria, Franța, România.

În 2010 Consiliul Județean Timiș i-a acordat Premiul *Pro Cultura Timisiensis*, pentru întreaga operă.

**PREDA, Gheorghe** – regizor, scenograf, publicist



Preda Marin Gheorghe (numele său întreg) s-a născut la 22 august 1949, în orașul Fetești, județul Ialomița. A urmat cursurile Facultății de Regie Teatru ale Academiei de Arte *Luceafărul* București, absolvindu-le cu specializarea

regizor de teatru. Director al Casei de Cultură din Fetești, a diversificat activitatea cultural-artistică și repertoriul, ducându-le spre zona de performanță și profesionalism la nivel județean și național.

Repere inconfundabile în activitatea sa sunt: Cenaclul literar-artistic *Agora*, ansamblul folcloric *Plaiurile Dunării*, *Teatrul Popular* cu un bogat și inegalabil repertoriu pentru acele vremuri (1984), *Formația de Estradă*, *Toamna culturală Feteșteană*, *Zilele Culturii Feteștene*, festivalul folcloric *Serbările Recoltei*. În anul 1985 înființează festivalul de umor *Un bob de veselie* care în timp avea să devină unul dintre cele mai renumite festivaluri de umor din România. Etalon, în domeniul artistic, al Casei de Cultură Fetești a fost grupul satiric *Incognito*, care în perioada 1979-1989 a fost laureat pe țară la toate festivalurile naționale primind Marele premiu al Festivalului de Umor *Constantin Tănase* de la Vaslui 1994, iar în perioada 1991 – 2008 a câștigat mai toate festivalurile de umor din țară.

Cu formația de estradă a obținut în anul 1984 premiul al II-lea la același festival de la Vaslui.

În anul 2003, cu sprijinul Muzeului Județean Ialomița, a înființat Muzeul municipiului Fetești, la deschiderea muzeului fiind lansată *Monografia municipiului Fetești*, a coordonat lucrarea *Monografia comunei Vlădeni* în colaborare cu Gogotă Cătălin.

Volume publicate: *Ștefan*, Editura Anca, Urziceni, 2010; *Și el... a fost în Agora... Editura Orfeu*, București, 2011; *Basarabie, pământ al fericirii și deznădejdei!* Editura Star Tipp, Slobozia, 2013.

**PRODAN, Ofelia** – publicist,  
poet



S-a născut la data de 12 ianuarie 1976, la Urziceni. A absolvit Facultatea de Sociologie

a Universității din București, promoția 1994 – 1998.

A colaborat la revistele: *România literară*, *Luceafărul de dimineață*, *Convorbiri literare*, *Vatra*, *Tomis*, *Viața Românească* (România), *Nuovi Argomenti*, *Atelier*, *L'Immaginazione* (Italia), *Asymptote* (S.U.A.)

Volume publicate: ***Elefantul din patul meu***, Editura Vinea, 2007, reeditare la eLiteratura, 2013; ***Cartea mică***, Editura Brumar, 2007; ***Invincibili***, Editura Vinea, 2008; ***Ruleta cu nebun***, Editura Vinea, 2008, reeditare la eLiteratura, 2013; ***În trei zile lumea va fi devorată***, Editura Paralela 45, 2010; ***Ulise și jocul de șah/Ulysses and the game of chess***, volum bilingv, Editura Charmides, 2011; ***Călăuza***, Editura Cartea Românească, 2012; ***No exit***, Editura Charmides, 2015; ***Șarpele din inima mea***, Editura Cartea Românească, 2016; ***Număr de dresură***, Editura Cartea Românească, 2017; ***Fișă clinic***, Editura Charmides, 2018; ***Voci cu***

***defect special***, Editura Paralela 45, 2018; ***Elegie allucinogene/Elegii halucinogene***, volum bilingv, italian – român, Edizioni Forme Libere, 2019, Italia.

Premii: Marele premiu *Ion Vinea*, 2007; Premiul pentru debut al Asociației Scriitorilor din București, 2008; Premiul pentru debut al revistei *Luceafărul*, 2008; Premiul Național de Poezie *Mihai Eminescu* Opera Prima, 2008; Premiul Special la Festivalul Național de Poezie *George Coșbuc*, ediția XXV, 2009; Premiul Național *Ion Minulescu*, 2013; Premiul Național *George Coșbuc*, 2015; Premiul Național *Mircea Ivănescu*, 2016; Premiul *Cartea de poezie a anului 2016*, în cadrul Festivalului Național Avangarda XXII, 2017; Este laureată a Premiului Internațional de Poezie și Proză *Napoli Cultural Classic*, ediția a VIII, 2013, câștigând Premiul I la secțiunea *Poesia in lingua straniera*.

Este membră a Uniunii Scriitorilor din România și a PEN Club România.

**R**

**RADU, Vasile** - profesor,  
prozator, publicist



S-a născut la 18 septembrie 1952, în comuna Ciocănești, județul Călărași. Absolvent al *Facultății de Istorie*, Iași. Profesor de Istorie la Slobozia, director al *Centrului de Creație Populară* al județului Ialomița, 1991, director al publicației *Gazeta de Sud - Est*, Slobozia, 1998 - 2000.

Debut editorial: *Victorie minus unu*, roman, Editura Eminescu, 1982. În același an a primit Premiul de debut al Uniunii Scriitorilor din România.

Volume publicate: *Fratele meu Abel*, roman, Editura Eminescu, 1984; *Omul cu lupă*, povestiri, aceeași editură, 1994; *Oameni fără scăpare*, roman, Editura Vreamea, București, 2010.

**RANETESCU, M. Dumitru** –  
magistrat, om de cultură



Născut în anul 1882, în București, personalitate complexă, om de cultură, scriitor, compozitor, prieten cu Nicolae Iorga, care l-a apreciat în mod deosebit.

Și-a petrecut copilăria și vacanțele în comuna Armășești, județul Ialomița. A absolvit cursurile *Facultății de Drept* din Capitală și, în anul 1905, devine avocat la Urziceni, apoi primar în același oraș în perioada 1907 - 1911.

Următoarea perioadă importantă din viața lui Dumitru M. Ranetescu, de peste 20 de ani, se desfășoară la Călărași, reședința județului Ialomița. Aici intră în magistratură, devenind procuror. Participă la Primul Război Mondial.

În anul 1918, Regele Ferdinand îl numește președintele Tribunalului

Ialomița, calitate pe care a deținut-o până în anul 1924, când este ales Senator de Ialomița. A fost și decan al Baroului de avocați Călărași.

Încă din timpul Facultății s-a evidențiat ca iubitor de cultură având aptitudini artistice, de cunoaștere și comunicare. La Urziceni a activat ca vicepreședinte al secției locale a *Ligii culturale*, iar la Călărași a făcut parte din Comitetul *Ligii Culturale* (1933).

Dumitru M. Ranetescu a fost o semnătură de prestigiu în paginile ziarului *Pământul*, portretele colegilor avocați de la rubrica *Contemporanii...* fiind realizate de un scriitor mânuind cu siguranță uneltele și culorile limbii române.

În anii 1950, sărac și cu fiul său, Alexandru Ranetescu, la închisoare, Dumitru M. Ranetescu a lucrat câțiva ani ca muncitor tâmplar la o cooperativă în București.

În acele vremuri, omul de 70 de ani, oropsit dar liber, începe să aștearnă pe pagini albe de hârtie îndoite la mijloc, cu un scris impecabil, clar și elegant, amintirile din Urziceni și din copilăria petrecută la București

și Armășești, rămase intacte în sufletul său deschis și curat. Ele vor vedea lumina tiparului în foileton în paginile revistei *Helis*, și în volum la Editura Helis din Slobozia, prin grija scriitorului Alexandru Buleandră, managerul Bibliotecii Municipale *Constantin Țoiu*, sub titlul *Oameni care nu mai sunt...* (2016).

**RĂDUCANU, Rică** – sportiv de performanță



S-a născut la 10 mai 1946, în Vlădeni, județul Ialomița. Rică Răducanu (poreclit Tamango), pe numele său adevărat Răducanu Necula, fotbalist român, fost portar, a jucat în echipa națională de fotbal a României la Campionatul Mondial de Fotbal 1970, din Mexic.

Personaj pitoresc și plin de umor, este una dintre legendele vii ale Rapidului, echipă la care a evoluat timp de un deceniu.

În perioada 1965 - 1975 a apărat poarta formației Rapid București la care a debutat în Divizia A și unde și-a adus un substanțial aport la câștigarea campionatului (1967), primul din istoria echipei, și a două cupe ale României (1972, 1975).

În vara anului 1975, se transferă la Sportul Studențesc, unde joacă până în 1978. Trece apoi la Steaua București, echipă la care evoluează până în 1980 și cu care câștigă *Cupa României* (1979). În ultima parte a carierei joacă la FCM Reșița și FC Baia Mare, în 1981, Autobuzul București și Spartac București, în 1982, pentru ca din 1983 să devină antrenor la copiii și juniorii clubului Rapid.

A făcut parte de mai multe ori din echipa de antrenori a tricolorilor, pregătind portarii primei reprezentative și, de asemenea, a fost antrenor cu portarii la echipa de seniori a Rapidului.

În cei 15 ani în prima divizie a jucat în 329 de meciuri. Are 61 de selecții în echipa națională, debutând într-un meci desfășurat la București la 24 iunie 1967 și contând pentru faza preliminară a Campionatului European,

România - Italia 0 - 1. S-a calificat împreună cu Naționala României la turneul final al Campionatului Mondial din Mexic 1970, unde a jucat împotriva Braziliei, viitoarea campioană mondială. Doi ani mai târziu s-a calificat cu echipa națională în sferturile de finală ale Campionatului European.

Pentru meritele sale sportive i-a fost decernat titlul de maestru emerit al sportului, iar la 25 martie 2008 i s-a conferit Ordinul *Meritul sportiv* Clasa a III-a. Tot în 2008 a primit și titlul de *Cetățean de onoare* al Capitalei, în semn de prețuire pentru activitatea sa sportivă de-a lungul timpului.

Cu prilejul Galei Fotbalului 2002, a primit un premiu de excelență pentru întreaga carieră, alături de Anghel Iordănescu și de fostul arbitru Dan Petrescu, iar la Gala Premiilor VIP din 15 octombrie 2008 a primit un premiu special din partea revistei.

A fost desemnat *Cetățean de Onoare* al comunei Vlădeni în 2016, când a participat la lansarea monografiei comunei iar baza sportivă a comunei îi poartă numele.

În 1982 a primit un rol în filmul *Totul pentru fotbal* în regia lui Andrei Blaier, iar în 2008 regizorul Mircea Daneliuc l-a distribuit în unul dintre rolurile principale din filmul *Legiunea străină*, unde l-a interpretat pe afaceristul Maricel.

**RĂDULESCU, H. Eugen** - profesor universitar, fitopatolog



S-a născut la 13 octombrie 1904, în comuna Bordușani, județul Ialomița. Studii la Liceul *Petru și Pavel*, Ploiești și la Facultatea de Agricultură, Cluj, 1924-1928.

Doctor în Fitopatologie al Universității din Halle, Germania, cu teza *Beitrage zur Kauntoris der Feldreisiste des Weizeres gegen Puccinia glumarum tritici*, 1932. Specializări în Fitopatologie la Halle, München, Viena. Cadru universitar, catedra de Fitopatologie a Facultății de Agricultură Cluj, 1928-1960, Institutul Agronomic

*Nicolae Bălcescu*, București, 1960-1974, director al *Institutului pentru protecția plantelor*, București, 1955-1969, membru corespondent al *Academiei Române*, din 1948, membru al *Academiei R.P.R.*, din 1963; membru al *Academiei de științe agricole și silvice*, din 1969; membru al *Internațional Association for plant pathology*, Londra, 1965; membru al *Geographic National Society*, Washington.

Specialist în ciupercile parazite și insecte dăunătoare, a creat soiuri noi de cereale, leguminoase și plante tehnice rezistente la atacuri patogene.

Volume publicate: *Introducere în patologia ciupercilor fitopatogene*, 1939; *Bolile și dăunătorii cerealelor*, 1955; *Ploșnițele grâului*, 1957; *Protecția plantelor în sprijinul zonării producției agricole a R.P.R.*, 1960; *Manual de protecția plantelor* (în limba maghiară), 1960; *Seed Production and Certification FAO*, 1966; *Îndrumător pentru determinarea bolilor și dăunătorilor la semințe*, 1967; *Tratat de fitopatologie agricolă* (coordonator), vol. I - IV, 1967 - 1972; *Septoriozele în*

**R.S. România, 1970; Protecția plantelor furajere, 1975.** Unele dintre aceste tratate de specialitate au fost redactate în colaborare.

A încetat din viață la 1 martie 1993.

**RĂȘCANU, Anton** - profesor, magistrat



S-a născut la 13 mai 1951, în orașul Urziceni. A absolvit Facultatea de Drept, Universitatea *Alexandru Ioan Cuza*, Iași, 1976.

Procuror la Procuratura locală, Făurei, 1977-1986; procuror - șef, 1981 - 1986; procuror inspector la Procuratura județeană Ialomița, 1986 - 1993; procuror inspector la Parchetul de pe lângă Curtea de Apel București, 1993-1994; prim-procuror al Parchetului de pe lângă Judecătoria Slobozia, 1994 - 1996; prim-procuror adjunct de pe lângă Tribunalul județean Ialomița, 1996 - 1999; prim - procuror al

Parchetului de pe lângă Tribunalul Ialomița, din 1999; grad de procuror al Parchetului de pe lângă Curtea Supremă de Justiție, 1999.

Doctor în științe juridice al Universității București, cu teza **Raportul obiectiv - subiectiv în drept. Privire specială asupra raportului obiectiv - subiectiv în legea penală**, 2002. Autor de articole de specialitate tipărite în revista *Dreptul*.

Lector universitar la Facultatea de Drept a Universității de Științe și Arte *Gheorghe Cristea*, București, din 2002. Autor al cursului universitar **Elemente de legislația mediului**, Editura ERA, București, 2002.

**RENȚA, Elena** - muzeograf, istoric, arheolog



S-a născut la 26 septembrie 1949, în localitatea Giurgiu Oana, județul

Bacău. Absolventă a Facultății de Istorie din Iași în anul 1972 și a Facultății de Drept, București, în anul 1986, doctor în Istorie în anul 2008.

Din anul 1976 a lucrat ca arheolog-muzeograf la Muzeul Județean Ialomița.

A participat la zeci de săpături arheologice, în tot județul Ialomița (Orașul de Floci, Giurgeni - Mozacu, Țândărei, Slobozia, Bucu, Fetești-Vlașca, Platonești, Săveni, Piscul Crăsani, Dridu), descoperind piese cu deosebită valoare arheologică și istorică.

A participat la cercetări de investigare arheologică în toate zonele susceptibile habitatului antic de pe cursurile Brațului Borcea și Ialomiței, precum și din zona lacurilor Strachina, Cotorca, Iezer, Fundata.

A colaborat cu articole de specialitate la peste 50 de publicații.

Volume publicate: **Prima epocă a fierului pe cursul râului Ialomița**, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2008; **Cercetările arheologice de salvare de la Ciulnița, județul Ialomița (1994 - 1997)**, 2016.

Din anul 2009 este Cetățean de Onoare al comunei Giurgeni.

**RESNICOV, Ioana** – publicist, poet



Pseudonimul literar al Ioanei Ilie. S-a născut la 28 iunie 1958, în comuna Grivița, județul Ialomița. A absolvit Liceul Industrial de Construcții Slobozia în 1978.

A debutat în literatură în anul 2006, cu volumul **Hrăniți cu vorbe și minciuni**,

A publicat în revistele *Pietrele Doamnei* (Argeș), *E-creator*, *Curierul de Vâlcea*, *Revista Rotundă*, *Tribuna pensionarului*, *Dimineața* (București), *Semnal* (Slobozia).

Volume publicate: **Hrăniți cu vorbe și minciuni**, Tipografia Simbol, Slobozia, 2006; **Din Rădăcini; O mască prăfuită**,

Tipografia Simbol, Slobozia, 2008; *Cuvântu'*, Editura Star Tipp, Slobozia, 2010; *Poezia – lumina minții*, Editura Star Tipp, Slobozia, 2012; *Mintea umană, cel mai mare cataclism!*, Editura Metamorfoși, Slobozia, 2017; *O lume plină de nefiresc*, Editura Metamorfoși, Slobozia, 2017; *Țară, țarină, țărâm râvnit*, Editura Metamorfoși, Slobozia, 2018; *Din MINTE pentru MINTE, spre luarea A-MINTE*, Editura Metamorfoși, Slobozia, 2018.

**ROTARU, Jipa** – profesor universitar, istoric, comandor



S-a născut la 28 aprilie 1941. A absolvit: Liceul Militar *Ștefan cel Mare* în 1959, Școala Militară de Ofițeri în 1962, Facultatea de Istorie

în cadrul Universității *Alexandru Ioan Cuza* din Iași. A obținut titlul de doctor în științe istorice, specialitatea Istoria României și Istorie Antică la Facultatea de Istorie a Universității Naționale *Carol I*, în anul 1988. În perioada 1974 – 1976 a ocupat postul de lector la Centrul de Instrucție al Marinei Militare. A fost asistent, apoi lector universitar la Universitatea Națională de Apărare *Carol I* în perioada 1977 – 1983. Din 1983 până în 1988 a fost conferențiar universitar, șef de comisie didactică, șef de secție la Facultatea de Cultură Generală și conducător de doctorat la aceeași universitate. În perioada 1991 – 1995 a fost director al Muzeului Militar Național. Tot în 1995 a devenit șeful Muzeului Marinei Române. În următorii 10 ani a fost decan al Facultății de Jurnalism și Științe Politice din Universitatea *Andrei Șaguna* Constanța și începând din 2008 este profesor universitar la Universitatea *Hyperion* din București, Facultatea de Științe Politice, Sociologie și Relații Internaționale.

A publicat numeroase studii și articole din domeniile: istoria modernă și contemporană a României, istoria militară, istoria marinei și muzeografie militară în reviste de profil din țară și străinătate.

Autor și coautor volume: *Istoria militară a poporului român, vol. VI. Evoluția sistemului militar național, 1919 – 1944*, București, 1989; *România în anii celui de-al doilea război mondial, vol. I*, București, 1989; *Acțiuni politico-militare și diplomatice în anii 1942 – 1944* (partea privitoare la Marina Română), *Războiul submarin în Marea Neagră. Acțiunile Marinei Române, București*, 1991; *Blindatele Dunării. Presentare generală a Monitoarelor Marinei Române*, București, 1992; *Ion Antonescu – cariera militară. Scrisori inedite*, București, Editura Academiei de Înalte Studii Militare, 1992; *Institutul de Medicină Aeronautică. 75 de ani în slujba aripilor românești*, București, 1992; *Al treilea mareșal al României, Ion Antonescu*, București, Editura Metropol, 1993; *Campania din Est*

*în ordine de zi, vol. I. În Basarabia și în partea de Nord a Bucovinei, 22 iunie – 26 iulie 1941*, București, 1993; *Campania din Est în Ordine de zi, vol. II. Între Nistru și Nipru. 17 iulie – 26 iulie 1941*, București, 1993; *Carol al II-lea. În zodia Satanei. Reflexiuni asupra politicii internaționale*, București, 1994; *Hidroaviația României*, București, 1994; *Mareșalul Ion Antonescu: Am făcut războiul sfânt împotriva bolșevismului. Campania anului 1941*, Oradea, Editura Cogito, 1994,

*Un destin eroic. Regimentul 13 artilerie*, București, 1995; *Școala Militară de Maiștri Militari a Marinei Amiral Ion Murgescu. Trepte în timp*, Constanța, 1997, *Romanian in World War II. 1941 – 1945*, Bucharest, 1997, *The Romanian Navy on the Eastern Front, Hitler, Antonescu, Caucazul și Crimeea: sângele românesc și german pe frontul de Est*, București; *Divizia 9 Mărășești. 120 de ani de la înființare: 1879 – 1999*, București; *Grănicerii Marii Uniri*, București, Editura Majadahonda,

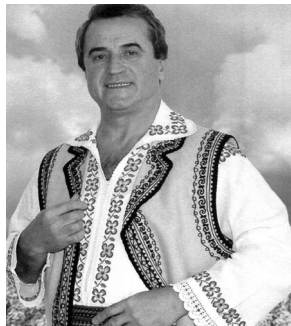
1998; *Sacrificii pentru țară. Regimentul 36 Infanterie Vasile Lupu*, Constanța, 1999; *Mareșalul Ion Antonescu la Odessa. Granddoarea și amărăciunea unei victorii*, București, 1999; *Pe țărmul Nord-Pontic (17 iulie 1941 – 4 iulie 1942)*, București, 1999; *Glorie și dramă. Marina Regală Română, 1940 – 1942*, București, 2000; *Golgota Estului (iulie 1942 – martie 1944)*, București, 2000; *Andrei Șaguna, contemporanul nostru*, Constanța, Editura Fundației Andrei Șaguna, 2000; *Istoria Parlamentului României*, Editura Monitorul Oficial, București, 2004; *Eroi și eroism*, Editura Andrei Șaguna, Constanța, 2006; *Mari personalități politice și cultural în senatul României*, Editura Discobolul, București, 2014; *Dezrobirea Basarabiei: 22 iunie 1944 – 23 august 1944*, coordonator Mihai Tașcă, Editura Serebria, Chișinău, 2016; *Stalingrad și istoria unei armate sacrificate: Armata a 3-a română*, Editura Serebria, Chișinău, 2017.

Coordonator și autor albume: *Decorații românești de război 1860–1947*, București, 1993; *Armata română în al doilea război mondial / Romanian Army in World War II*, București; *Marina Română în al doilea război mondial / Romanian Navy in World War II*, București, 1996; *Marina Română*, București, 1997, *cpt. G. V. Andronache, Albumul Basarabiei în jurul marelui eveniment al Unirii* (reeditare, ediție îngrijită, studii introductive și note în colaborare cu Neculai Moghior, Ion Dănilă, cuv. înainte de prof. univ. dr. Adrian Năstase), București, 2000; *Eroism și eroi la români*, Constanța, Editura A. Șaguna, 2006; *Maia Catargi: Retrăiri istorice în veacul XXI, vol. I*, Urziceni, Editura Anca, 2008; *Maia Catargi: Retrăiri istorice în veacul XXI, vol. II*, Urziceni, Editura Anca, 2009; *Maia Catargi: Retrăiri istorice în veacul XXI, vol. III*, București, Editura Pro-Universitaria, 2010; *Maia Catargi: Retrăiri istorice*

*în veacul XXI, vol. IV*, Ploiești, Editura Kartha-Graphic, 2011; *Maia Catargi: Retrări istorice în veacul XXI*, vol. V la X (volumele conțin comunicările științifice la sesiunile desfășurate anual la Maia Catargi începând cu anul 2005 și ajungând în anul 2017 la cea de-a 13-a ediție; *În ritmul vieții– comandor aviator dr. Marius Adrian Nicoară la 50 de ani*, Buzău, Editura Editgraph, 2016.

Membru fondator al Fundației Cultural-Științifice Pro-Patria; Membru fondator și prim vicepreședinte al Asociației cultural-științifice a românilor de pretutindeni; Membru fondator al Asociației Mărăști, Mărășești, Oituz, membru fondator al Societății *Mihai Viteazu* Călugăreni; Membru fondator și prim vicepreședinte al Fundației Mareșal Ion Antonescu; Membru fondator al Societății Dimitrie Cantemir, membru fondator al Asociației Naționale a Cavalerilor de Clio și președinte al filialei Maia a acestei organizații.

**ROTARU, Nicolae** - interpret de muzică populară, folclorist



S-a născut la 29 iulie 1951, în satul Înfrățirea, comuna Dor-Mărunt, județul Călărași. Absolvent al Școlii profesionale de arte și meserii, București, în calificarea lăcătuș.

Debut în cadrul emisiunii *Floarea din grădină* a Televiziunii Române 1974, câștigând trofeul în 1977. Înregistrări cu *Orchestra Radiodifuziunii Române*, dirijori: Paraschiv Oprea, George Vancu, Radu Voinescu, Marius Olmazu, Ionel Brădișteanu. Participant la numeroase emisiuni de televiziune sub bagheta lui Ion Albeșteanu, Dorel Manea, Nelu Toma, Tudor Pană, George Sârbu, Constantin Arvinte, Florian Economu, Traian Târcolea, Marin Ghiocel.

Debut la Casa de discuri *Electrecord*, 1979.

Alte apariții L. P.: 1984 (cu Ion Albeșteanu), 1986 (cu Marius Olmazu). Numeroase concerte cu ansamblurile Ghiocelul (Urziceni), Doina Bărăganului, Floricica (Slobozia), Balada (Călărași), Ansamblul U.T.C., Izvorașul, Rapsodia Română, Ciocârlia, Doina Bucureștiului (București).

Turnee în străinătate: Olanda (1976), S.U.A (1977), Turcia (1979), Franța (1980, 1982, 1984, 1986, 1990, 1994, 1998), Rusia (1998), Bulgaria (1992, 1994), Italia (1995). Noi înregistrări radio (2001) și înregistrări ale televiziunii în cadrul emisiunilor folclorice coordonate de Marioara Murărescu, Niculina Merceanu, Gheorghe Palcu, Elize Stan, medalioane folclorice.

În calitate de referent cultural și solist vocal în cadrul Centrului Creației Populare Ialomița, a cules, preluat și pus în valoare folclor muzical din zona Bărăganului de la rapsozii Bica Dragomir, Stan Dache, Dumitru Boroboțea, Neagu Lilica, Ghiță Dumitrică, general Ion Gheorghe.

**RUNCANU, Mihai** - coregraf, folclorist



S-a născut la data de 19 mai 1944, în comuna Perișoru, județul Călărași. Absolvent al Liceului *Mircea cel Bătrân*, Slobozia, 1962 și al Școlii Populare de Artă, Giurgiu, 1965. Dansator profesionist în Ansamblul Brăulețul, Constanța, 1967; Maestru coregraf la Centrul Creației Populare Ialomița și la Consiliul Județean Ialomița al Sindicatelor între 1968 - 2000.

A tipărit *Jocuri populare din Ialomița*, vol. I (1973), vol. II (1976), vol. III (1996), vol. IV (1997), vol. V (2016). Coautor al volumului *Folclor muzical din Ialomița* (1977), editat de Inspectoratul Școlar Ialomița, *Folclor din Vlădeni* (1976).

Coautor al volumelor *Jocuri populare din Vâlcea*, vol. I, II (1978); *Folclor din Giurgeni* vol. I, 2006, lucrare îngrijită și alcătuită împreună cu Gheorghe Marinel și Nicușor Iancu.

A încetat din viață la 13 iunie 2013, în Slobozia.

### S

**SANDU, Dorina** – profesor, publicist

S-a născut la 5 noiembrie 1964, în comuna Axintele, sat Bărbătescu, județul Ialomița. În perioada 1983–1990 a lucrat ca învățătoare la școlile Lehliu-sat, Răsvani (județul Călărași), Bărcănești (sat Speteni) și ca profesor suplinitor la Școala Condești.

A absolvit Facultatea de Litere a Universității București în 1990. Profesor titular al Școlii *George Vâlsan*, Amara.

În perioada 1996–1998 a predat ca profesor la Seminarul Teologic Ortodox *Sf. Ioan Gură de Aur* și Liceul Pedagogic *Matei Basarab* din Slobozia.

În iunie 2004 a absolvit Facultatea de Sociologie Psihologie a Universității *Spiru Haret*, unde a obținut și diploma de Master în 2007, cu lucrarea *Politici sociale și integrare europeană*.

În anul 2012 a obținut titlul de Doctor în Sociologie la Facultatea de Sociologie Asistență Socială a Universității București, cu teza *Efecte psihosociale ale dependenței copiilor și adolescenților de tehnica audio-vizuală și droguri*.

Volumे publicate: *Monografia localității Amara*, Editura Star-Tipp, Slobozia, 2004; *Violența în mediul școlar*, Editura Helis, Slobozia, 2007.

**SÂRBU, Cristian** - poet, editor



S-a născut la 14 mai 1897, în satul Buiești, județul Ialomița. Absolvent al școlii primare din

sat, învață cizmăria și practică meșteșugul la București până în 1950, când devine redactor la revista *Viața românească*.

În timpul serviciului militar la marină călătorește pe Marea Mediterană, coborând în porturi turcești și grecești.

Audiază cursuri de științele naturii, istoria artei, filozofie, sociologie, susținute de Mihail Dragomirescu, Ion Anestiu, Ion Simionescu, Constantin Rădulescu - Motru.

Debut literar, în anul 1925. Colaborează la revistele *Adevărul literar și artistic*, *Cuvântul liber*, *Cuvântul literar*, *Viața Românească*.

Debut editorial: *Pași spre lumină*, versuri, 1935.

Volume publicate: *Tablouri și cântece din călătoria mea*, 1938; *Slove desculțe*, 1939; *D. Th. Neculuță*, poem, 1940; *Daruri pentru cocioabe*, 1944; *Poem de ieri și de azi*, 1951; *Cântece pentru Sanda*, 1956; *Dragoste de viață*, 1956.

A încetat din viață în anul 1961, la București.

**SCĂRLĂTESCU, Adrian Lucian** – preot, autor de monografii



S-a născut la 6 noiembrie 1971, în București. A absolvit Colegiul Național *Nicolae Bălcescu/Sfântul Sava*, București, Facultatea de Teologie Ortodoxă *Justinian Patriarhul*, din cadrul Universității București, profilul Teologie, specializarea Teologie Pastorală și Facultatea de Științe Economice, din cadrul Universității *Titu Maiorescu* din București, în domeniul Contabilitate. Master în domeniul Teologie, Doctorand al Universității *Valahia* din Târgoviște (Școala Doctorală de Științe Economice și Umaniste, domeniul Istorie).

Profesor de religie la Școala Buești, Ialomița și la Liceul *Sfânta Ecaterina* din Urziceni; diacon al Parohiei din satul Buești, Ialomița,

preot paroh Biserica *Sfinții Ierarhi Nicolae și Calinic*, Buiești–Ialomița (ctitoria Sfântului Calinic de la Cernica), preot suplinitor la Parohia Poiana (cu satele Poiana și Ghimpați), unde a pictat Biserica din Poiana, având numele scris pe Pisanie, preot la Biserica *Sfânta Treime*, Urziceni, preot la Catedrala *Sfinții Împărați Constantin și Elena* din Urziceni.

Din 2005 membru al Societății Scriitorilor Târgovișteni. Membru în Adunarea Eparhială a Episcopiei Sloboziei și Călărașilor (2002-2006); membru al corului Protopopiatului Urziceni (2003-2013).

Redactor de carte și sponsor al lucrărilor: *Monografia Școlii Buești, 1838-1978*, de Profesor Emilian Moldoveanu, Editura Star Tipp, 1998; *Însemnările mele*, de soldat Constantin Petrescu, Editura Star Tipp, 1998 și Editura Anca, 2011; *Jurnalul de front al unui enoriaș al Parohiei Buești-Ialomița, Sufler de vânzare*, de Antal Mahler, Editura Star Tipp, 1999, cartea de poezii a enoriașului Parohiei Buești-Ialomița, pe atunci student, Antal Zărnescu.

Volume publicate: *Cartea de aur a Parohiei Buești*, Editura Ramida, 1998, volum retipărit în 2011, la Editura Anca, *prima Monografie tipărită a localității Buești-Ialomița, Valori istorice și culturale buieștene*, Editura Star Tipp, 1999; *Biserica Sfântul Ierarh Nicolae, de la Buești-Ialomița, Ctitorie a Sfântului Ierarh Calinic de la Cernica, 1843*, Editura Asa, București, 2012; *Lucrarea de grad I în Preoție, Monografii ale Comunei Buești-Ialomița*, Editura AMA Aediting, București, 2013; *Călători la Urziceni și Movilița. 1707-1862*, Editura AMA Aediting, București, 2014, partea a doua a cărții *File de cronică. Movilița-Ialomița*, Editura Episcopiei Sloboziei și Călărașilor, Slobozia, 2012; *Buești-Ialomița. Contribuții monografice*, Editura Destine, București, 2016; *Preoți ialomițeni în Războiul de Reîntregire*, Editura Editgraph, Buzău, 2017.

Autor al culegerilor de eseuri: *Crede și cercetează!*, Editura Pod peste suflere, 2001; *Scrieri*, Editura Arnina, 2001, semnată Adrian Lucian; *Porți de sufler*, Editura

Apollon, 2006, semnată Adrian Lucian; *Pridvor cu icoane*, Editura Anca, 2008, semnată Adrian Lucian; continuarea *Porților de suflet, Spovedanie în pridvorul cu icoane*, Editura Anca, 2008; *Îndrumar de spovedanie*, retipărită la aceeași editură, în 2011.

Multiple colaborări literar-istorice:

Volume coordonate: *Manasia în manuscrisul Părintelui Mihail Marinescu (1640-1972)*, (împreună cu preot Corneliu Ion Stan, paroh la Manasia, Ialomița), Editura Episcopiei Sloboziei și Călărașilor, Slobozia, 2003, volum pentru care Uniunea Românilor din Basarabia a acordat *Diploma de onoare*, în anul 2011, retipărit, în ediția a doua, revizuită și adăugită, la Editura Anca, în 2011; *Albești, în manuscrisul Învățătorului Constantin Ștefan*, (împreună cu Florentina Vasile, director al Căminului Cultural din Albești-Ialomița), Editura Anca, 2008; *File de cronică. Movilița-Ialomița*, (împreună cu preot Andrei Viorel Toma, paroh la Movilița Veche-Ialomița), Editura Episcopiei Sloboziei și Călărașilor,

Slobozia, 2012; *Fierbinții de Jos-Ialomița. Primul hrisov*, (împreună cu preot Gheorghe Radu, Paroh la Fierbinții de Jos-Ialomița), Editura AMA Aediting, București, 2013; *Sohatu-Călărași. Însemnări monografice*, (împreună cu preot Gheorghe Palcău, paroh la Sohatu-Călărași), Editura AMA Aediting, București, 2013; *prima Monografie tipărită a localității Sohatu-Călărași, Sinești-Ialomița. Pagini de istorie*, (împreună cu preot Dumitru Mîrșolea, paroh la Sinești-Ialomița), Editura AMA Aediting, București, 2014; *prima Monografie tipărită a localității Sinești-Ialomița, Lilieci-Ialomița. Trecur și prezent*, (împreună cu preot Alin Constantin Partenie, paroh la Lilieci și Boteni – Ialomița), Editura AMA Aediting, București, 2015; *prima Monografie tipărită a localității Lilieci-Ialomița, Protopopiatul Urziceni. Tezaur documentar*. Volumul I, Ediție îngrijită de pr. protopop Aurel Berbec, pr. Adrian Lucian Scărlătescu, Editura Editgraph, Buzău, 2017, *Protopopiatul Urziceni. Tezaur documentar*. Volumul II, Ediție îngrijită de pr. protopop

Aurel Berbec, pr. Adrian Lucian Scărlătescu, Editura Editgraph, Buzău, 2018; **Protopopiatul Urziceni. Tezaur documentar**. Volumul III, Ediție îngrijită de pr. protopop Aurel Berbec, pr. Adrian Lucian Scărlătescu, Editura Editgraph, Buzău, 2019; **Sinești-Ialomița. Pagini de istorie**, volumul II, (împreună cu preot Dumitru Mîrșolea, paroh la Sinești-Ialomița), Editura Editgraph, Buzău, 2017.

Coautor la: **Manasia (Ialomița) – Contribuții monografice**, (împreună cu preot Corneliu Ion Stan, paroh la Manasia I-Ialomița), Editura Episcopiei Sloboziei și Călărașilor, Slobozia, 2003, coordonat de prof. Dr. Sorin Geacu; **Boteni, Județul Ialomița. Cronica unui sat renăscut**, (împreună cu preot Alin Constantin Partenie, paroh la Lilieci și Boteni - Ialomița și prof. Sorin Geacu), Editura Destine, București, 2014; **Biserica Nașterea Maicii Domnului din Livedea-Ialomița**, (împreună cu preot Ștefan Popescu, paroh la Livedea-Ialomița), Editura Destine, București, 2014; **De la Marele Vornic Alexandru Scarlat Ghica la Generalul Eracle Arion,**

**File din istoricul Moșiei Fierbinți (Secolele XIX-XX)**, (împreună cu bibliograf B.A.R. Oana-Lucia Dimitriu și preot Viorel Olteanu) Editura Militară, București 2016; **Iazu. File de cronică**, (împreună cu preot Marcel-Mihai Neacșu, paroh la Iazu-Ialomița), Editura Ama Aediting, București, 2017.

Inițiator al colecției **Monografii ialomițene din prima jumătate a secolului XX**, din care au apărut: **Învățător Petre Dumitrescu, Învățător Victor Nedu, Jilavele-Ialomița**, Editura AMA Aediting, București, 2015; **Irina și Scarlat Marin, Coșereni-Ialomița, 1942**, Editura Destine, București, 2015; **Învățătoare Elena N. Negulescu, Învățătoare Elena Gh. Popescu, Învățător Alexandru T. STAN, Fierbinții de Sus – Ialomița**, Ediție îngrijită de pr. paroh Viorel Olteanu, colaborare bibliograf B.A.R. Oana-Lucia Dimitriu, Editura Destine, București, 2015; **Învățătoare Ioana Gh. Alexe, Vlădeni – Dâmbovița. 1946**, Ediție îngrijită de Inginer Valerică Marian Despa, Editura AMA Aediting, București, 2016; **Învățător Constantin Gh. Iureș,**

**Movilița Nouă – Ialomița. 1945**, Editura Destine, București, 2016.

Inițiator al colecției **Urziceni în publicații**, din care a apărut: **Urziceni în publicații. Până la 1900**, Editura Editgraph, Buzău, 2017; **Urziceni în publicații. Între 1901 și 1910**, Editura Editgraph, Buzău, 2018.

Editor al operei lui *Nicolae Thomescu - Baciu* (2 februarie 1880 – 1951) din Urziceni: **Amintiri ialomițene. Poveștile Urziceniului. 1830-1940**, Editura Helis, 2016; **Amintiri ialomițene. Zapcii. Roman de moravuri vechi**, Editura Helis, 2016; **Amintiri ialomițene. Dactilografa**, Editura Helis, 2016; **Amintiri ialomițene. Știri din Urziceni**, Editura Editgraph, Buzău, 2017.

Redactor extern la publicațiile periodice *Tribuna Ialomiței*, (iulie 2001–mai 2003) și *Ialomița* (2004-2009). *Colaborator* la revistele *Tribuna literar-artistică și culturală* (Slobozia, mai 2001–aprilie 2003), *Helis* (Slobozia, 2004–2005) și *Orizont XXI* (Pitești, 2010) precum și la *Vestitorul Ortodoxiei*, *Tribuna Învățămintului*, *Lumina*, *Realitatea*

*Ialomițeană*, *Magazin de Urziceni*, *Mesagerul de Urziceni și Bărăganul Ortodox*, periodic al Episcopiei Sloboziei și Călărașilor. Colaborator la *Almanah bisericesc al Episcopiei Sloboziei și Călărașilor*:

Participă cu prelegeri la *Sesiunile de comunicări istorice anuale de la Maia Catargi Ialomița, Sâmbăta de Sus*, din cadrul Școlii de Aplicație pentru Forțele Aeriene Aurel Vlaicu, de la Bobocu, Județul Buzău, de la Muzeul Militar Național *Regele Ferdinand I* din București, de la Râmnicu Vâlcea, de la Muzeul Județean *Ștefan cel Mare* din Vaslui, de la Pontica-Constanța.

Realizator al emisiunii **Credința noastră** la *Radio Campus Urziceni* (2000–2004). Participă la emisiuni religioase la Radio (Campus Urziceni și Campus Slobozia) și Televiziune (Trinitas TV, Antena 1 Slobozia, TVR 1).

Membru al Asociației Socio Culturale *Matei Basarab*, a Episcopiei Sloboziei și Călărașilor din 2011. Întemeietor al Muzeului/Așezământului cultural-religios *Sfântul Calinic*, din Buiești Ialomița, inaugurat la 10 aprilie 1998.

**SECELEANU, Dumitru** – moșier, om politic

S-a născut la 23 noiembrie 1857, la Botosu, județul Buzău. (A fost considerat, cronologic vorbind, ca fiind primul moșier al Bărăganului).

A urmat cursurile școlii primare la Buzău, apoi la Săcele, iar cursurile gimnaziale la Brașov.

După anul 1888 a luat în arendă mai multe moșii ale statului de la Iazu, Slobozia, Bucu, Frățilești, Mărculești și Călărași. Adevărat pionier al introducerii noilor tehnologii în agricultură, a experimentat sisteme de irigații, a introdus noi soiuri de grâne, plantații de pomi fructiferi, rase de animale apusene etc.

La începutul secolului XX, frații Seceleanu aveau moșie la Mărculești, cu peste 5000 h de teren agricol, izlaz și pădure; terenuri în arendă la Slobozia, Lehliu, Roseti Volnași, Tonea, etc.; *oierie*, *tamazlâc* de vite și crescătorie de cai, precum și uzină electrică la Slobozia.

După anul 1910 s-a implicat în punerea în valoare a apelor de la Amara, investind o parte din averea sa în modernizarea stațiunii.

În plan agricol, el înființează primul Sindicat al Agricultorilor din județul Ialomița care avea la începutul secolului XX peste 150 de membri.

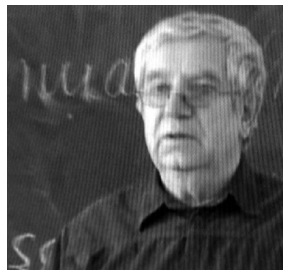
S-a implicat în înființarea Uniunii Sindicatelor Agricole din România, precum și în politică, fiind senator conservator și apropiat al liderului Alexandru Marghiloman.

S-a implicat însă în organizarea și funcționarea unei școli de agricultură la Mărculești.

Pentru deosebitele sale realizări în domeniul agrar, a obținut diplome și medalii la expoziții internaționale.

A încetat din viață la 11 mai 1932.

**SEFCIUC, Aurel** - profesor, poet



S-a născut la 24 iulie 1944, în orașul Vatra Dornei, județul Suceava. Absolvent al Facultății

de Filologie, Iași, 1968. Profesor de Limba Română la Slobozia, a îndrumat primii pași în poezie al lui Mircea Dinescu.

Editează revista școlară *Sună clopoșelul* și placheta colectivă *Rază de luceafăr*.

Debut literar în *Cronica*, Iași, 1967. Colaborează la revistele *Tomis*, *Luceafărul*, *România literară*, *Ateneu*, *Flacăra*, *Arcadia*.

Publică în culegerile județene *Aer proaspăt de câmpie* și *Caietele Arcadia*.

Debut editorial: *Casa apelor* și *Soare cu dinți* în Caiete Arcadia, Vocile Poeziei, Aurel Sefciuc și Constantin Cernica, Editura Tribuna Ialomiței, Slobozia, retipărite cu titlul *Casa apelor*, Editura Star Tipp, 1995, Slobozia;

Volume publicate: *După chipul și asemănarea mea*, Editura Star Tipp, Slobozia, 1997.

Este membru fondator al cenaclului *Arcadia* și al *Asociației Culturale Helis*.

A primit distincția de *Profesor evidențiat* conferită de Ministerul Educației și Învățământului.

**SEICIU, F. Florian** - profesor universitar

S-a născut la 1 aprilie 1923, în orașul Urziceni. Absolvent al Facultății de Medicină Veterinară, București, 1950. Carieră de preparator asistent, lector, conferențiar și, din 1973, profesor universitar la Facultatea de Medicină Veterinară. Doctor în medicină veterinară (1973).

A publicat peste 140 de lucrări de specialitate. Din 1991, membru corespondent al Academiei de Științe Agricole și Silvicultură Ionescu Sisești. A contribuit la formarea profesională a peste 38 de generații de medici veterinari din țara noastră.

A încetat din viață în anul 2014.

**SEICIU, Petre** – medic, editor

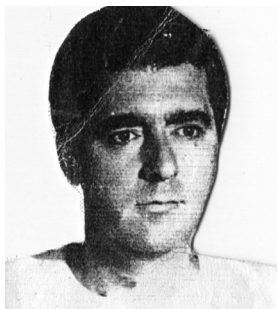
S-a născut la 27 august 1920, la Urziceni. A absolvit Facultatea de Medicină, București, 1945.

Medic de circumscripție, medic primar, director al *Sanatoriului Zamora*, Bușteni. Între 1959-1961, redactor al revistei *Probleme*

*medico-sanitare și veterinară*; între 1962-1963, secretar de redacție la *Revista medicală MAI*. A publicat un mare număr de lucrări de specialitate. Membru corespondent al *Academiei de Științe Medicale*.

A încetat din viață în anul 1993 la București.

**SEREA, Tănase** – publicist, poet



S-a născut la 26 februarie 1955, în comuna Făcăeni, județul Ialomița. A urmat cursurile Școlii elementare în comuna natală și Liceul Industrial Electrotehnic în orașul Constanța unde locuiește și în prezent.

Volume publicate: *Lumina singurătății*, Editura Europolis, Constanța, 1995; *Istoria tăcerii*,

Editura Venus, București, 2000; *Cenușa iluziei*, Editura Metafora, Constanța, 2004; *Drumuri de cenușă*, Editura Ex Ponta, Constanța, 2012; *Trandafiri negri*, toate strânse în antologia *Poeme*, Editura Ex Ponto, Constanța, 2016; *Jocul umbrelor*, Editura Ex Ponto, Constanța, 2017, lansată în Biblioteca de la Făcăeni pe 06 octombrie 2017.

Premii literare: Premiul revistelor *Litoral și Dobrogea nouă* la concursul *POESIS* Constanța, 1988; Premiul revistei *Convorbiri literare* Iași la concursul *POESIS* Constanța, 1989.

**SIGĂRTEU, Natalia** – artist plastic

S-a născut la 23 noiembrie 1939, în comuna Scânteia județul Ialomița. Absolventă a Institutului de arte plastic *Nicolae Grigorescu*, clasele profesorilor Gh. Șaru și Gh. Ghițescu.

Debutază în 1956 la expoziția regională de artă plastică de la Baia Mare. Participă la expoziții

colective la Oradea, Satu Mare, Cluj Napoca, Brașov, Tulcea, Arad, Constanța, precum și în străinătate, la Ivanovo Frankoosk (URSS), Gyula (R.P. Ungară).

Expoziții personale la Cluj-Napoca, 1980, Baia Mare, 1972, 1977, 1978, 1981.

**SIMION, Gavrilă** – profesor universitar, istoric, arheolog, tracolog



S-a născut la 18 noiembrie 1928, în comuna Adâncata, județul Ialomița. Licențiat al Facultății de Istorie, Universitatea București, 1953. Profesor de Istorie la Școala Normală din Tulcea, director al Muzeului din Tulcea, începând din 1955, pe care l-a condus, dezvoltat și organizat vreme de 45 de ani, transformându-l în *Muzeul*

*Delta Dunării* - Tulcea. Specializat în arheologie, în protoistorie, în istoria tracilor și geților, a organizat numeroase întruniri ale specialiștilor și a lansat ipoteze de lucru la congrese naționale și internaționale.

Președinte ales al *Comisiei naționale a monumentelor și siturilor arheologice din România*, 1993–1994; Membru al *Societății Academice din România*; Membru în *Biroul Uniunii Internaționale de Studii de Preistorie și Protoistorie*, Belgia.

Doctor în Istorie, profesor la *Universitatea din Chișinău*, Republica Moldova, este autor a peste 60 de lucrări de specialitate, tipărite mai ales în *Peuce*, anuar al *Muzeului Delta Dunării*, Tulcea, care sintetizează întreaga istorie din nordul Dobrogei, din epocile preistorice până în perioada bizantină. A participat cu studii și comunicări la congrese internaționale, Sofia, Ankara-Izmir, Mostar, Toronto, Sarajevo, Velico-Târnovo, Atena, Stara-Zagora, Viena, Freiburg, Nijmegen

(Olanda), Chișinău, Bratislava, precum și la întruniri naționale ale istoricilor, organizând congrese internaționale inclusiv în municipiul Tulcea. A organizat *Expoziția permanentă de artă orientală* din orașul Babadag, 1973, *Casa memorială Panait Cerna*, 1968. A înființat și organizat *Institutul de Cercetări Ecologico-Muzeale* – Tulcea.

În onoarea activității sale de savant s-a tipărit volumul *Istro-Pontica, Muzeul tulcean la a 50-a aniversare, 1950–2000, omagiu lui Simion Gavrilă la 45 de ani de activitate, 1955– 2000*, Tulcea, 2000.

Volume publicate: *Culturi antice în zona Gurilor Dunării. Preistorie și protoistorie I*, Tulcea, 2003; *Opaițe greco-romane de bronz din România*, Tulcea, 2006; *Despre muzee – muzeologie – muzeografie*, Chișinău, 2008; *Jijia-Cețățuie. O așezare fortificată a culturii Babadag în nord-vestul Dobrogei*, Brăila (în colaborare cu Sîrbu, V. și Ailincăi, S. C.)

A încetat din viață la 28 aprilie 2010.

**SIMION, Victor** – folclorist, muzeograf, etnograf



S-a născut în 4 septembrie 1949. De profesie este psiholog.

Protector al culturii tradiționale românești, se ocupă din anul 1977 de actul de cultură din Jilavele, a fost director de cămin cultural (în perioada 1982 – 2017) și inițiator al ansamblului folcloric *Colinda*. Grație lui, în anul 2012 în comuna Jilavele a fost inaugurat muzeul local, gospodăria țărănească Jilavele. Haine tradiționale, obiecte vechi de uz casnic, piese de mobilier, toate au fost păstrate și expuse în acest loc, cu speranța ca tinerii să ducă mai departe portul și obiceiurile locului, să le păstreze cu sfințenie și să le aprecieze. În perioada 1996 – 2016 a fost președinte al Asociației nonguvernamentale *Constantin M.*

*Cantacuzino-Bâzu*. Din anul 2017 este președintele Asociației *Centrul de Resurse pentru Educație și Artizanat Tradițional*.

Volume publicate: ***Jilavele: leagăn străbun de cultură și civilizație***, Editura Ialpress, Slobozia, 2006.

**SIRIUS, Nicolae** – publicist, poet, prozator



Pseudonimul lui Curea Nicolae. S-a născut la 11 septembrie 1950, în comuna Lupșanu, județul Călărași. Absolvent al școlii generale de 8 clase și a primei trepte de liceu (clasele IX-X). Între 1968-1986 locuiește la Slobozia, practicând diferite meserii.

Debut literar în *Tribuna Ialomiței*, versuri, publicistică, 1968. Colaborator la *Luceafărul*,

*Convorbiri literare*, *Steaua*, *Arcadia*, *Sinteze*.

Debut editorial în *Caietul debutantului*, Editura Albatros, 1979.

La 26 februarie 1986 părăsește România în condiții obscure, emigrând în cele din urmă în Australia, unde capătă cetățenia în 1988.

Obține două burse ale *Ministerului Culturii* din Australia pentru ***Palatul morții*** (teatru) și ***Poezii fără țară***, versuri, Editura Atlas Lex, Slobozia, 1993, și Editura Proteus, București, 1995.

Volume publicate: ***Ultimul dictator, Cain, Abel și Dumnezeu; Time Weeps*** (Timpul plânge). I se traduc în limba engleză cărți scrise în românește: ***Primăvara exilului*** (The Spring of Exil), roman, 1991; ***Secolul alb*** (The White Century), versuri, 1994; ***Poeme vechi și noi***, 2014; ***Insomniile lui Gregor***, piesă de teatru, 2014.

Locuiește în Japonia, țara originară a celei de-a doua soții, Hiroko Minakami, profesoară de Muzică și pianistă.

**SÎRBU, Otilia** – profesor universitar, eseist



S-a născut la 9 ianuarie 1965, la Slobozia, județul Ialomița. Absolventă a Liceului de Matematică Fizică Slobozia (1983) și a Facultății de Litere, Universitatea București (1991). În anii 1994 și 1995 a fost profesor de limba franceză la Liceul *Spiru Haret* din București. În 1996 a absolvit Facultatea de Relații Internaționale, Școala Națională de Studii Politice și Administrative. Din 1998 a devenit purtător de cuvânt pentru Programul Tempus și Editura ALL până în 2001, când a obținut titlul de doctor în științe umaniste la Facultatea de Litere, Universitatea București. Între 2002 și 2010 a fost Director Relații Publice la firmele IRECSO și LTT Services Group.

Din septembrie 2010 a devenit lector la Departamentul de Litere și Limbi Străine al Universității *Hyperion* București.

Volume publicate: *Literatura română ca Pat al lui Procust. Cazul Petru Dumitriu*, Editura Victor, București, 2013; *Imagologia regăsită*, Editura Tracus Arte, București, 2013; *Omul și mitul în secolul 21*, Editura Universitară, București, 2014; *Interbelicul reinventat*, Editura Universitară, București, 2014; *Imagologia regăsită*, Editura Universitară, București, 2016.

Coautor: *Rugăciunile Templurilor* (cu Cristian Tiberiu Popescu), Editura Semne, București, 2012; *Inițierea în splendoare* (cu Cristian Tiberiu Popescu), Editura Tracus Arte, Editura Ubus, București, 2013; *Dumnezeirea între așa și altfel. Antropologia cuantică* (cu Cristian Tiberiu Popescu), Editura Eikon, Cluj Napoca, 2015.

Este membru în Comisia Limbă și Literatură și Limbi moderne aplicate; Membru în Consiliul Director al Uniunii Autorilor și Realizatorilor de Film, UARF, București; Membru în Comitetul de Redacție al Revistei Unirea/Austria și Evaluator național al Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului.

**SOFINETI, Silvia-Ioana** - profesor, eseist



S-a născut la 25 martie 1980 în localitatea Râmnicu-Sărat, județul Buzău. Absolventă a Liceului de Artă *Areta Teodorescu*, Buzău, secția sculptură (promoția 1998) și a Universității din București, Facultatea de Litere - Limba și Literatura Română - Limba și Literatura Franceză (promoția 2003).

Profesor de Limba și Literatura Română la Liceul Pedagogic *Matei Basarab* Slobozia; Secretar de redacție al revistei *Spații culturale* din 2013; Realizator al copertelor și a graficii interioare a numeroase volume.

Debut: *Oglinda literară* (critică literară), Focșani, 2008, *Spații culturale* (poezie), Râmnicu-Sărat, 2018.

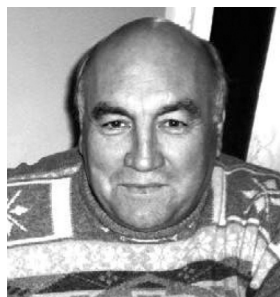
Debut editorial: *Descuț în mileniul III*, 2017

Volume publicate: *Descuț în mileniul III*, Editura Editgraph, Buzău, 2017; *Mortul viu*, Editura Editgraph, Buzău, 2018.

În anul 2018 a câștigat *Premiul al II-lea la Festivalul-Concurs Național de Creație Literară Avandarga XXII, Bacău, secțiunea poezie*.

A colaborat la: *Oglinda literară* (Focșani), *Fereastra* (Mizil), *Spații culturale* (Râmnicu-Sărat), *Cafeneaua literară* (Pitești), *Antares* (Galați), *Helis* (Slobozia).

**SPERMEZAN, Grigore** – profesor, publicist



S-a născut pe data de 4 iunie 1951, în localitatea Nimigea de Sus, județul Bistrița-Năsăud.

Este licențiat al Facultății de Filozofie din cadrul Universității București (1975), a obținut doctoratul în Filozofie la aceeași instituție în 2011. După absolvirea facultății a activat doar în unități de învățământ din județul Ialomița (Bărbulești, Urziceni).

A activat în cenaclul *Dor fără sațiu* din Urziceni. A publicat articole în cărțile editate de *Tribuna învățământului* din București, sub titulatura *Dirigintele; ora de dirigenție* (vol. II – 1995, vol. III - 1996).

Volume publicate: *Economie – ghid pentru elevi și profesori*, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2002 (în colaborare cu Constantin Cotoș, Pavel Filip și universitarul Florian Roatiș); *Introducere în gândirea unor mari filosofi*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2003, ediția a 2-a: 2006; *America la ea acasă*, Editura Pro Transilvania, București, 2006; *Rătăcind prin tranziție – articole și eseuri*, Editura Univers Științific, București, 2006.

**STAN, Loredana-Alina** - profesor, eseist



S-a născut la 28 septembrie 1972 în localitatea Fetești, județul Ialomița. A absolvit Universitatea Ovidius Constanța, Facultatea de litere și istorie, specializarea Limba și Literatura Română, Limba și Literatura Latină. Este profesor la Colegiul Național *Mihai Viteazul* Slobozia.

Debut literar în ziarul *Tribuna Ialomiței*, 1990.

A publicat articole de specialitate în antologii: *În lumea cărților* (număr destinat Simpozionului național al cititorului atemporal *Ești în trend și dacă citești*, 2018), Simpozionul internațional *Strategii pentru educație*, organizator Asociația

*Vasile Pogor* din Iași, ediția a II-a, 2018; *Tradiție și inovație în studiu limbii și literaturii române*, Editura Tipoelex, Alexandria, 2010; *Lucrările prezentate la al patrulea simpozion internațional*, Editura Fundației Științifice Internaționale D.I. Mangeron, Iași, 2008.

A publicat poezii și proză în revistele: *Helis* unde este și colaborator, *Apollon*, *Literadura*.

Este coordonator al Cercului de lectură *Animus* în cadrul Colegiului Național *Mihai Viteazul Slobozia*, 2008 - 2018.

Este organizator al Concursului Național de Creație Literară/Eseuri *Mihai Eminescu*.

Este coordonator al revistei *ANIMUS* a Colegiului Național *Mihai Viteazul Slobozia*.

În anul 2019 a câștigat Premiul de creativitate la Ediția a XVII-a Premiului literar *Naji Naaman*, acordat de Fundația *Naji Naaman* pentru Cultură Gratuită (*Naji Naaman's Foundation for Gratis Culture*).

**STAN, Marius** – cercetător științific, publicist



S-a născut la 14 martie 1961, în București. Urmează studiile gimnaziale la Școala Generală nr. 1 Urziceni, studiile liceale Liceul Teoretic din Urziceni, unde l-a avut ca profesor de Limba și Literatură Română pe Anatol Pavlovschi. În această perioadă a participat activ la cenaclul *Dor fără sațiu*. După absolvirea Facultății de Fizică a Universității București, a lucrat trei ani în producție la Fabrica de Ferite din Urziceni, apoi a devenit cercetător științific la Institutul de Chimie Fizică al Academiei Române, în Laboratorul Național Los Alamos, în S.U.A., unde a lucrat până în 2010.

Obține titlul de Doctor în Chimie la Institutul de Chimie Fizică al Academiei Române

(1997), Cercetător Științific la Institutul de Chimie Fizică al Academiei Române, (1990-1997), cercetător, apoi Șef de Departament la Institutul din Los Alamos.

A creat un grup dedicat studierii proprietăților termodinamice ale materialelor. Metodologia dezvoltată de ei combină tehnici experimentale și informatice care operează în diferite domenii temporale și spațiale cum ar fi Mecanica Cuantică, Dinamica Moleculară și Metoda Elementelor Finite. Această metodologie este acum folosită în multe centre de cercetare din lume, (1999-2010), cercetător Principal la institutul de cercetare *Argonne National Laboratory* din Chicago. Aici conduce un grup care crează modele matematice și rulează simulări pe calculatoare de mare performanță pentru aplicații în energie. Este, de asemenea, profesor la Institutul de Informatică (Computation Institute) al Universității Chicago și Profesor la Institutul de Știință și Inginerie al Universității Northwestern, ambele în Chicago, (2010), Consilier Principal pe Probleme de Informatică și Director Național la Ministerul Energiei al S.U.A., în

Washington DC. A participat la dezvoltarea strategiei naționale în domeniul utilizării calculatoarelor de mare performanță pentru aplicații în energie. Această strategie integrează metode teoretice, experimentale și de calcul într-un program coerent, de maximă eficiență. A însoțit Ministrul Adjunct al Energiei la discuții cu membri ai Congresului S.U.A. și la negocierea unor tratate de colaborare cu Franța și Marea Britanie (2014-2015).

În anul 2005 devine cetățean al S.U.A.

Este coautor a peste 60 de articole științifice și 4 cărți de specialitate.

Alte activități științifice: membru al societăților științifice Metals and Materials Society și American Nuclear Society și membru în Consiliul Editorial al revistelor științifice Journal of Nuclear Materials, Journal of Phase Diagrams și Materials Theory.

Cinematografie: A interpretat rolul *Bogdan* în serialul de televiziune *Breaking Bad*, serial care a fost premiat cu *Emmy* de multiple ori. Experiența cinematografică l-a încântat. Simte

că a creat un personaj real, Bogdan, proprietarul unei spălătorii auto, imigrant de origine română, care este recunoscut cu bucurie când se plimbă pe stradă. A câștigat și prieteni cum ar fi Vince Gilligan, Bryan Cranston sau Anna Gun.

A scris proză scurtă și în limba engleză, în curs de publicare.

Pe Facebook: A creat și administrează grupul *Urziceni*, grup cu peste 8000 de membri (grupul este pentru *postări de bun simț care au legătură cu Urziceni*).

A debutat cu poezie și grafică în *Cântece și semne*, o antologie a cenaclului literar *Dor fără sațiu*, editată de Comitetul de Cultură și Educație Socialistă al orașului Urziceni, 1982. În 1998 a obținut premiul revistei *Orizont* pentru proză scurtă la Festivalul Național de Literatură *Marin Preda*. După 20 de ani, a reluat activitatea literară în 2007, publicând poezie și proză în România, în revista *Helis*.

În 7 iunie 2018 a primit titlul de *Doctor Honoris Causa* de la Universitatea Politehnica din București.

Volume publicate: *Models and Simulations of Nuclear Fuels*,

Editura Taylor and Francis (2013); *Introduction to Computation*, in *Characterization of Materials*, E. Kaufman (Ed), J. Wiley & Sons, 2<sup>nd</sup> Edition (2012), pp. 115 – 119; *Multi-Scale Computation and Characterization*, in *Characterization of Materials*, E. Kaufman (Ed), Wiley and Sons, 2nd Edition (2012), pp. 174 – 183; M. Stan and S. R. Lee, *High Performance Computing for Materials Science*, in *Handbook of Nuclear Engineering*, D. G. Cacuci (Ed), Springer, New York (2010), pp. 1499 – 1512; *Câteva zile*, proză scurtă, Editura Helis, Slobozia, 2013, *Un foc viu*, poezie, Editura Helis, Slobozia, 2015.

**STAN, Nicolae** – profesor, eseist



S-a născut la 2 ianuarie 1953, în satul Crăsani, comuna Balaciu. După studiile liceale, absolvă

Școala de bibliotecari și Facultatea de Filozofie, București, 1979.

Profesor de Filosofie la licee din Slobozia; Consilier-șef la Inspectoratul pentru Cultură Ialomița, 1990–1995; Deputat țărănist și PNL în Consiliul Județean Ialomița, 1992–2000; Președinte al Comisiei pentru cultură a Consiliului Județean Ialomița, 1996–2000; Director al Liceului *Mihai Viteazul*, din 1999.

Debut literar cu proză (*Un taifas obișnuit*) în *România literară* (26 martie 1981). Colaborează la *România literară*, *Luceafărul*, *Arcadia*, *Sinteze*, *Tomis*, *Ialomița literar-artistică*. Co-editor al revistei *Provincia*, 1990-1993.

Debut editorial: *Boare de Waterloo*, proze scurte, Cartea Românească, 1984.

Volume publicate: *Așezarea*, roman, aceeași editură, 1989; *Analize și aplicații filozofice. Îndrumar al manualului de filozofie pentru elevi*, Editura All, 1998; *Apă neagră*, roman, Editura Nemira, 1999; *Imanență și transcendență în filosofia antică*, Editura Star Tipp, Slobozia,

2001; *36 de interpretări de texte filozofice*, Editura Nemira, 2002; *Manual de filozofie pentru clasa a XII-a*, în colaborare cu Paul Marinescu, Editura Economică, 2002; *Evelyn*, roman mozaicat, Editura Global Lex, București, 2003 (e-book); *Filozofie*, Editura Economică, București, 2009; *Nietzsche, ermitul vesel*, Editura Economică, București, 2011; *Incursiune în sfera publică românească. Modele europene*, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2011; *Ceață pe Tamisa, roman*, Editura Cartea Românească, București, 2013.

A colaborat la următoarele cărți: *Don Quijote, prostituata și alte personaje*, antologie de Dan Silviu Boerescu, Editura Alfa, București, 1999; *Scriitori din Ialomița*, Editura Anteu, Craiova, 1999; *Scriitori pe calea regală*, Asociația Scriitorilor din București, Editura Brumar, 2008.

Antologat în *Limba română*, nr. 11/1999, anul IX, Chișinău, *Călător în Arcadia*, o antologie a scriitorilor din Ialomița, de Șerban Codrin, Editura Anteu, Craiova,

2000; *Unsprezece prozatori din sud*, antologiile *Meandre*, de Dan V. Cristea, Editura Tipoalex, Alexandria, 2001;

Premiul Asociației Scriitorilor București, 2000, pentru romanul *Apă neagră*.

Membru al *Uniunii Scriitorilor din România* (din 1990) și al *Asociației Scriitorilor Profesioniști* (din 1994).

**STANCIU, Roman Ialomițeanul** – episcop-vicar, monografist

S-a născut la 3 martie 1921, în comuna Frumușica (azi Axintele), județul Ialomița, cu numele de botez Radu. Frate la Mănăstirea Cernica, 1932, studii la Seminarul monahal din Mănăstirea Cernica, 1933-1941, Facultatea de Teologie, București, 1941 – 1945. Lucrare de licență cu titlul *Tundera în monahism și efectele tunderii în monahism*. Absolvent al Facultății de farmacie, București, 1950. Tuns în monahism la Mănăstirea Cernica, 1940, cu numele Roman. Diacon la Cernica, 1946, secretar al mănăstirii, șef de serviciu etnic la Administrația Patriarhală, 1950.

Egumen la mănăstirea Căldărușani, 1952, rang de ieromonah, 1953, diriginte de șantier. Rang de proto-singhel, 1958, stareț la Cernica, 1959. Rang de arhimandrit, 1963. Episcop vicar la Arhiepiscopia Bucureștilor, în rang de arhieru, cu titlul de Ialomițeanul, 1973 – 1994.

A tipărit studii privind istoria Mănăstirii Cernica: *Zugravul Nicolae Polcovnicu de la mănăstirile Cernica și Pasărea*, în Biserica Ortodoxă Română, 1973; *G. Tattarescu și N. Grigorescu în arta bisericească românească*, în Biserica ortodoxă română, 1975; *Zugravi care au pregătit apariția picturii laice și maeștri ai picturii și maeștri ai picturii laice zugravi de biserici*, în Biserica ortodoxă română, 1979; *Starețul Gheorghe și mănăstirea Cernica*, în Biserica ortodoxă română, 1982 (în colaborare).

A încetat din viață la 12 februarie 1994.

**STANCU, Nicolae** – profesor, pedagog

S-a născut la 13 noiembrie 1936, în comuna Stănești, județul Vâlcea. Absolvent al Facultății de

pedagogie română, Universitatea București, 1958.

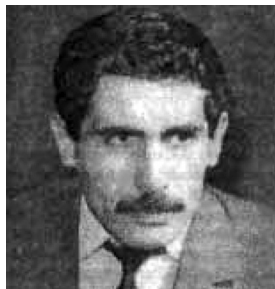
Profesor de Limba Română și director la Școala generală din comuna Grădișteea, Călărași, 1958–1964; șeful Secției de învățământ al raionului Călărași, 1964–1968; profesor și director adjunct al Liceului Pedagogic Slobozia, Ialomița, 1971–1982; profesor și director al Liceului Agroindustrial Slobozia, 1989–1991; inspector școlar general al județului Ialomița, 1991–1996; profesor de pedagogie la Liceul Pedagogic din Slobozia, 1996–1999; lector universitar la Colegiul Universitar Pedagogic Slobozia în cadrul *Universității Ovidius*, Constanța.

Numeroase articole de specialitate publicate în *Tribuna școlii*, *Revista de pedagogie*, *Tribuna Ialomiței*, participări la colocvii și consfătuiri naționale și internaționale de pedagogie. Editor de reviste școlare. Membru fondator al *Fundației naționale Casa școlilor*, 1994; Membru al *Societății pentru învățătura poporului român*, 1998.

Doctor în pedagogie al Universității București, 1981, cu teza *Pedagogia elevului bun*, tipărită cu titlul *Contribuția*

*activităților didactice la creșterea performanțelor școlare ale elevilor*, Editura C.C.D., Ialomița, 1982.

**STĂNESCU, Constantin** – critic și istoric literar, editor



S-a născut la 18 octombrie 1938, în satul Speteni, comuna Bărcănești, județul Ialomița. Absolvent al Facultății de Filologie, Universitatea București, 1962.

Redactor la *Scânteia*, *Adevărul*, *Adevărul literar și artistic*.

Debut literar în *Scânteia tineretului*, publicistică, 1960.

Colaborează la revistele: *Luceafărul*, *România literară*, *Viața românească*, *Flacăra*.

Debut editorial: *Cronici literare*, Editura Cartea Românească, 1971.

Volume publicate: *Poeți și critici*, Editura Eminescu, 1972; *Jurnal de lectură*, Editura Cartea

Românească, 1978; *Jurnal de lectură II*, Editura Eminescu, 1983; *Jurnal de lectură III*, Editura Eminescu, 1988; *Interviuri din tranziție*, Editura Fundației Culturale Române, 1996.

A obținut Premiul pentru debut al Asociației scriitorilor din București, 1971.

Membru al Uniunii Scriitorilor din anul 1980.

**STOIAN, George** – jurnalist, monografist



S-a născut la 15 septembrie 1939, în Corabia, județul Olt. Licențiat în Filologie și Jurnalism. A activat în domeniul culturii și ca jurnalist. A fost instructor artistic și regizor de teatru, director al unor instituții de cultură.

A fost redactor la ziarele *Vremea nouă* din Vaslui (1974-1982) și *Tribuna Ialomiței*

(1982-1990), a editat publicațiile *Prezentul* și *Gazeta Sloboziei*, a fost corespondent al Agenției Române de Presă *Agerpres*.

A publicat poezii patriotice conjuncturale, proză în diverse ziare și reviste.

Debut editorial cu piesa de teatru *Logodna de duminică* (1970), text preluat și difuzat de redacția *Teatru la microfon* a Studioului de radio București.

Din anul 2006 s-a dedicat scrierii unor lucrări biografice și de istorie locală.

Volume publicate: *Slobozia culturală* (în colaborare cu Ștefan Grigorescu și Răzvan Mare), Editura Star Tipp, Slobozia, 2006; *Slobozia: Contribuții monografice*, Editura Star Tipp, Slobozia, 2007; *Almanahul Sloboziei*, Editura Star Tipp, Slobozia, 2008; *Foto Splendid Axinte*, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2009; *Nobilul farmacist*, Editura Helis, Slobozia, 2010, *Almanahul Țândăreiului*, Editura Star Tipp, 2011; *Almanahul orașului și stațiunii Amara*, Editura Helis, 2012; *Ioan Pinter – un om în destinul Sloboziei*, Editura Star

Tipp, Slobozia, 2013; *Amintirile Sloboziei*, Editura Star Tipp, Slobozia, 2014; *Slobozia cailor frumoși: un proiect al Muzeului Agriculturii Slobozia*, Editura Star Tipp, 2015; *Almanahul Căzăneștiului*, Editura Star Tipp, 2015; *Almanahul comunei Munteni Buzău*, Editura Star Tipp, Slobozia, 2016; *Almanahul comunei Bucu nr. 1*, Editura Metamorfoși, Slobozia, 2017; *80 de ani în hora vieții*, Editura Arvin Press, 2018; *Stațiunea balneoclimaterică Amara*, Editura Metamorfoși, Slobozia, 2019.

Este colaborator al unor reviste literare și de cultură: *Noul Literator*, Craiova, *Meridianul cultural românesc*, Vaslui, *Tomisul cultural*, Constanța.

**STOICA, Petre Ion** - publicist, poet



S-a născut în 1955, la Fierbinți-Târg, județul Ialomița.

Membru în Cenaclul Literar *Săgetătorul* din București, condus de regretatul profesor Tudor Opreș. A colaborat la radio și la tv.

A debutat la Editura *Detectiv Literar* cu volumul *Păpuși de tutun*.

Volume publicate: *Propoziții de iarbă* la Editura Armonii Culturale; *Amara ispită a albului* la Editura Beta, 2017; *Îngrijitorul de duminici*, Editura Beta, 2018

A fost recompensat cu Premiul III la Concursul național de poezie de dragoste *Radu Cârnecki* (2018).

A publicat poezii în diferite antologii și reviste literare: *Arena literară*, *Sintagme literare*, *Poezia*, etc.

**STOICA, Valeriu** – artist plastic



Născut la 20 iunie 1952, în com. Movila, Județul Ialomița. Urmează Școala generală la Movila, Liceul de

nave la Galați, cursurile Academiei Ștefan Gheorghiu și cursurile Facultății de Teologie, secția Pictură Bisericească și Patrimoniu, avându-l ca maestru pe Grigore Popescu-Muscel, cel mai bun pictor de frescă din Europa.

Primește medalia de aur oferită pentru pictura bisericească de Prea Fericitul Părinte Daniil, Patriarhul României.

În 1990, ianuarie, deschide prima expoziție de icoane din România, de după 1989.

Ca director al Clubului Republica a condus cercul de pictură, ceramică și artă populară *Dejunul pe iarbă*, patronat de Muzeul Național de Artă și Muzeul Municipiului București, organizând mai multe expoziții și tabere de creație în țară, mai ales ca responsabil cu cercurile de artă plastică din București.

A frecventat și sprijinit numeroase cenacluri literare și reviste de profil.

Debutul literar și artistic, are loc în *România literară*, în 1977, apoi în volum cu *Nopti suprapuse* și *Labirint* și un volum de eseuri *Câmpiile Verticale*.

Ca pictor, primele expoziții de anvergură au avut loc în 1977 la Muzeul Național și 1984 la Muzeul Municipiului București.

Publică mai multe antologii literare, 9 volume, printre care *Cartea Melaniei*, ed. I și II, unde sunt invitați și scriitorii din zodia Helis.

Ilustrează cărți de versuri (Daniela Micu - *Fără ieșire*, Cristian Balint – *Nocturnele lumii*, Viorica Iancu, etc.) și 19 volume din *Povești Nemuritoare*.

Din 1990, organizează în București, expoziții de artă sacră.

Colaborează la mai multe publicații culturale: *România literară*, *Luceafărul*, *Helis*, *Lumina* al Patriarhiei Române, *Biserica de Lemn*, etc.

Desfășoară proiecte culturale în București, în țara și-n străinătate unde pictura, muzica și poezia s-au reunit sub diferite titluri: *Câmpiile verticale*, *Candela de veghe*, *Cununa de spini*, *Darul magilor*, *Coloanele cerului*, *Mergând după rază*, *În Grădina Ghetsimani*, *Dumnezeu ne-a dăruit pe Maria*, *Drumul spre Emaus*, *Pentru a fi iubit pământul*.

Este prezent în albumele de artă *Pictori români contemporani*, *Enciclopedia lăcașurilor de cult*, *Arta română contemporană*, etc.

Creațiile sale reprezintă pictura bisericilor: Soborul Maicii Domnului, Pogorârea Sf. Duh, Sf. Maria, Sf. Ioan Botezătorul, Sf. Nicolae, în București, dar și în Pantelimon, Chitila, Ilfov, Cornățel, Dâmbovița, Otopeni, Găiești, Cornetu, Sohatu, Călărași, Gurbănești, Mănești, Coada Izvorului, Prahova, Domnești, Ilfov, capele militare în Ghencea, Izvorul Nou, Ștefănești, Galați, Mănăstirea Nechit, Neamț, Biserica cu Sfinți, București, Sfinții Români, București, Fodora, Sălaj, Biserica Sf. Vasile sectorul 1 București, Sf. Ioan Nou- sectorul 2 și lucrările de artă modernă la Școala 55, Școala 200, Școala de ofițeri Republica, Grădinița Ștefan cel Mare – Brăila, etc.

Despre Valeriu Stoica s-a scris în presa din țară, Rusia, China, Canada, Belgia.

Apariții la posturi tv. din România, Moldova sau Anglia.

**STRĂINU, Emil** – ofițer superior, publicist, ufolog



S-a născut la 30 aprilie 1957 la Urziceni. Absolvent al Institutului de Radiolocație și al Academiei de Înalte Studii Militare, secția locație, specializare în războiul electronic.

A debutat în reviste ale elevilor, apoi colaborează la *Știință și tehnică*, *Tehnum*, *Sport și tehnică*.

Volume publicate: *Istoria secretă a războiului radio-electronic*, 1992; *Războiul magicienilor*, 1993; *OZN – universuri paralele*, 1994; *Săbiile zeului Marte*, 1995; *OZN – Universuri paralele, vol. II*, 1995; *Cutremurele care vor lovi România: teorii și cercetări nonconvenționale*, București, Editura Triumf, 2009; *Men in Black – Poliția extraterestră*, Editura Z 2000, 1999; *Serviciile secrete*

*și fenomenul OZN*, Editura Z 2000, 1999; *OZN în arhivele militare secrete*, (coautor), Editura Majadahonda, 1999; *Războiul radioelectronic*: România - Decembrie 1989, Kosovo -Iugoslavia 1999, Editura Z 2000, 2004 (coautor cu Sorin Țopor); *Războiul geofizic*, București, Editura Phobos, 2006; *Fenomenul OZN și serviciile secrete*, Editura Solaris Print, București, 2008; *OZN - Anchetatorii au viață scurtă*, Editura Triumf, București, 2008; *Statueta blestemată – teorii și cercetări neconvenționale*, Editura Triumf, București, 2008; *Operațiunea Elster: atentatul terorist de la 11 septembrie 2001 inspirat de un plan conceput de Hitler în 1943!?*, București, Editura Solaris, 2009; *Un OZN pentru Hitler*, București, Editura Solaris Print, 2009; *Führerul și arma finală*, București, Editura Solaris Print, 2009; *2012 – incursiune în enigmatic: eseuri nonconvenționale*, București, Editura Triumf, 2009; *Magicianul apei: teorii și cercetări nonconvenționale*, București, Editura Triumf, 2009, *Războiul geofizic: tehnici de modificare a mediului*

*înconjurător în scopuri militare*, București, Editura Solaris Print, 2009, *Războiul hackerilor: tehnologia informației*, București, Editura Kullusys, 2009; *Războiul informatic: infowar: războiul epocii informaționale*, București, Editura Triumf, 2009; *Războiul informațional: mică enciclopedie*, București, Editura Solaris Print, 2009; *(De)conspirația tăcerii: singur printre extraterestri: studii și cercetări nonconvenționale*, București, Editura Triumf, 2010, *Manual pentru călătorii astrale, bioenergie și hipnoză: studii și cercetări nonconvenționale*, București, Editura Triumf, 2011, *Războiul psihotronic: Câmpul de luptă mental*, București, Editura Solaris Print, 2011.

Peste 1500 de articole publicate între 1990-2014, în peste 50 de publicații.

Specialist în ufologie, participă la congrese, emisiuni de psihotronică, ozeonologie, paleoastronautică.

Editor al revistelor *Fan OZN* și *Știință și anticipație*. Cofondator al trustului de presă *Românul*.

Între 2010-2014 a obținut, datorită cercetărilor în domeniul Științelor nonconvenționale, 62 de premii internaționale și 32 de medalii, între care 15 de aur și 2 de argint.

Medalii obținute: *Medalia de Aur Nikola Tesla*, *Medalia de Aur New Time*, *Medalia de Aur Archimedes*, *Medalia de Aur Henri Coandă*, *Medalia Traian Vuia*, *Medalia de Aur a Asociației Inventatorilor din Asia*, *Medalia de Aur International World Invention Show 2014*, *Ordinul Nikita Mihalkov*, *Medalia de Aur a Oficiului de Stat pentru Invenții și Mărci al Republicii Moldova*, *Marele Premiu al Salonului de Invenții Nikola Tesla*, București, 2013 etc.

**STRĂTESCU, V. Ion** –inginer constructor, publicist, poet

S-a născut la 26 iunie 1940, în comuna Piua-Pietrii, județul Ialomița. Este absolvent al Liceului Nicolae Bălcescu Călărași, Facultății de Construcții Civile, Industriale și Agricole, București, 1963. A condus lucrări de construcții

de mare anvergură (Combinatul Siderurgic Galați, podul de șosea de peste Dunăre de la Vadu Oii – Giurgeni, etc.)

Debut editorial: *Ulise, alte întâmplări*, versuri, Cartea Românească, 1977.

Lucrări de specialitate: *Executarea construcțiilor cu placă ortotropă*, Editura Tehnică, 1984; *Dictionar de greșeli în construcții*, 1990; *Cum să ne reparăm locuința*, Editura Prometeu, 1992.

Volume publicate *Monologul de purpură*, Editura Eminescu, 1981; *Jurământ pe măr*, Editura Eminescu, 1982; *Cine trece primul pe pod*, povestiri, Cartea Românească, 1982; *Preavizul*, roman, 1984; *Dansul iederii*, roman, Cartea Românească, 1987; *Dacă privim în ochi privighetoarea*, povestiri, Editura Albatros, 1989; *Nedespărțirile*, versuri, Editura Eminescu, 1990; *Darul nebunilor*, Editura Vitruviu, 1996; *Cui îi vine rândul*, roman, Editura Atlas, 1997; *Legea apei în deșert*, Editura Universal Dalsi, 1998; *Dragii mei păcătoși/Cori imeie peccatori*, versuri, Casa Editorială Odeon, 2001; *Palme*

*primate, palme date*, povestiri, Casa Editorială Odeon, 2005; *Bordelul zeilor*, roman, Casa Editorială Odeon, 2011; *Invitație oficială*, Editura Vinea, 2013.

**STRÎMBEANU, Victor** – ofițer superior, publicist



S-a născut la 2 aprilie 1960, în comuna Săveni, județul Ialomița. Absolvent al Școlii de Ofițeri Activi de Aviație *Aurel Vlaicu* din localitatea Boboc, județul Buzău (1984) și al Academiei de Înalte Studii Militare (1994). Între 2000-2001 a urmat cursul de masterat în Securitate Globală și a devenit *Master of Science* la Universitatea Cranfield/Colegiul Militar Regal de Științe, Shrivenham, Marea Britanie. În anul 2006 a devenit Doctor în Științe Militare la

Universitatea Națională de Apărare din București.

Director Adjunct PCC SHAPE, Mons, Belgia, 2006-2009, locțiitor șef la Direcția Cooperare Militară SHAPE, Mons, Belgia, 2007-2009, observator militar în Balcani, în 1997, comandant Aeroport Kabul, Afghanistan, 2011-2012, reprezentant Militar Național la SHAPE, Mons, Belgia, 2014-2016.

Volume publicate: *Puterea aeriană în paradigma securității naționale și globale*, București, 2001, 2006; *Despre Lovitura de Stat și apărarea împotriva ei*, Cluj-Napoca, 2009; *Aeronautica Militară Română – 100 de ani* (coordonator), București, 2013; *Un Război ciudat – Afghanistan*, București, 2014; *Puterea Aeriană și Spațială NATO – Vectorul Viitor* (consultant), studiul Centrului de Excelență al NATO pentru Puterea Aeriană, Kalkar, Germania, 2014; *Strategie pentru viitorul României*, București, 2015; *Ași și aviație de vânătoare în România – 100 de ani*, Slobozia, 2017; *Despre așa și aviația aviatică în România*, București, 2017.

Ordine și medalii: Virtutea Aeronautică în grad de Cavaler și în grad de Ofițer, Meritul Militar clasele 3, 2 și 1, Emblema de Onoare a Forțelor Aeriene; Emblema de Onoare a Forțelor Navale, Emblema de Onoare a Forțelor Terestre, Emblema de Onoare a Staului Major General, Ordinul Național pentru Merit, Medalia NATO *Non-Article 5*.

**STROE, Cătălina** – analist de sisteme în informatică, prozator, eseist



S-a născut pe 4 iulie 1948, la Urziceni. Absolventă a Academiei de Studii Economice București, secția Economie Politică, cu specializarea analist de sistem în informatică.

A lucrat în Laboratorul de cercetări economice pentru tehnică de calcul al Institutului de Proiectări și Automatizări din București.

În 1995 se stabilește cu familia la Montreal, Canada. Pasionată de fotografie, devine membră a Asociației de fotografi amatori din Laval și își expune lucrările în două expoziții personale, una la Montreal în 2006 și alta în Laval în 2008.

Debutul său literar: *Adevăruri simple*, eseuri, Urziceni, Editura Anca, 2007

Cu versiunea franceză a volumului *Adevăruri simple* (Editura Tores, Canada) participă, în 2008, printr-un concurs de selecție, la *Festival des ecrites de l'ombre* din Saint-Antoine-de-Tilly, Quebec.

Membră în Cenaclul Eminescu din Montreal din anul 2008

Este vicepreședintă a Asociației Canadiene a Scriitorilor Români și colaborează la revistele *Destine Literare* (Montreal), *Candela de Montreal*, *Apollon* (București), *Helis* (Slobozia) și *Cronica Timpului* (București).

Membră a Asociației Culturale Apollon România (2008) și a Asociației interculturale române Ideal (București-Chișinău), 2010.

A primit numeroase diplome de excelență pentru cultură, în cadrul manifestărilor literare la care a participat în Canada, România și Chișinău.

Din anul 2008 și până în prezent, participă la Salonul Internațional de Carte de la Montreal, cea mai mare manifestare de cultură francofonă din America de Nord.

Volume publicate: *Adevăruri simple*, eseuri, Editura Tores, Canada, 2007; *Cei șapte ani de acasă*, proză, Editura Anca, Urziceni, 2009; *Conspirația iubirii*, lirice, Editura Nemesis, Canada, 2010; *Gânduri pentru cei ce vin*, eseuri, Editura Tores, Canada, 2010; *Centrul vechi*, proză, Editura Anca, Urziceni, 2011; *Cronici și cuvinte... răspândite*, publicistică, Editura Anca, Urziceni, 2011; *Șoaptele nemuririi*, proză, Editura Orfeu, România, 2013; *Cuvinte încrucișate*, Editura Helis, Slobozia, 2016.

**STROE, Geo** – jurist, cercetător științific, publicist



S-a născut la 11 septembrie 1952, în satul Traianu, comuna Grivița, județul Ialomița, cu numele de botez Radu Gheorghe. Absolvent al Academiei Forțelor Terestre Nicolae Bălcescu, Sibiu, 1974, Facultatea de Drept, Universitatea București, 1985 și al cursurilor postuniversitare ale Colegiului Național de Apărare, 1993.

Doctorand în Drept Penal, 1995. Președinte al Academiei Dacoromâne, 1995. Jurist, cercetător științific la Institutul de Cercetări Juridice al Academiei Române, consilier parlamentar, director fondator al revistei Dacoromania, 1995.

Volume publicate: *Practica judiciară penală*, vol. V, coautor,

Editura Academiei, 1998; *Bunurile culturale și protecția lor penală*, coautor, Editura Europa Nova, 1995; *Dacoromania nemuritoare* – legende și actualități, Editura Tempus, 1996; *Știința daco romanisticii pe înțelesul tuturor*, Editura Tempus, 2002; *Reforma penală*, coautor, Editura Academiei, 2002; *Comterra: Știința comteristicii pe înțelesul tuturor*, București, Editura Tempus Dacoromânia Comterra, 2004; *Dreptul penal al afacerilor pe înțelesul tuturor sau cum să conduci afaceri fără să-ți pierzi libertatea sau averea*, București, Editura Tempus Dacoromânia Comterra, 2004; *Tempus: Știința timpului pe înțelesul tuturor*, București, Editura Tempus Dacoromânia Comterra, 2004; *Drept penal european pentru România: (drept penal comparat)*, București, Editura Tempus Dacoromânia Comterra, 2005; *Crescătorul de timp: geopoetică de când Geo Felix era mai tânăr: 1961 – 2006*, București, Editura Tempus Dacoromânia Comterra, 2006; *Despre monografia localității Traian* – Ialomița, București, Editura Dacoromână, 2006; *Integrarea europeană și Dreptul Românesc*, București, Editura Tempus Dacoromânia Comterra, 2006; *Știința conducerii: Partidul României Europene*, București, Editura Tempus Dacoromânia Comterra, 2006; *Tempus: În căutarea lui Zamolse în Dacoromânia*, București, Editura Tempus Dacoromânia Comterra, 2006; *Un nou cod penal și un nou cod de procedură penală: Proiecte pentru România Europeană 2007*, București, Editura Tempus Dacoromânia Comterra, 2006; *Știința conducerii: Managementul crizelor și dreptului militar în conducerea și apărarea națională a României – 2025*, București, Editura Tempus Dacoromânia Comterra, 2007; *Dreptate României!* (coautor), București, Editura Tempus Dacoromânia Comterra, 200; *Știința conducerii: Europeanistica pe înțelesul tuturor*, București, Editura Tempus Dacoromânia Comterra, 2008; *Studii și cercetări de dacoromânică*, București, Editura Tempus Dacoromânia Comterra, 2012; *Dacoromânia și China primele fice ale Cerului*

*de la începutul lumii: Proiectul Universitatea DacoRomâno-Chineză Zamolse-Confucius*, București, Editura Dacoromână TDC, 2013; *Decembrie 1989. Concluzii și învățăminte pentru Constituția DacoRomâniei, Blocul Unitatea Națiunii și Partidul Dacilor Liberi*, București, Editura Dacoromână TDC, 2013; *Enciclopedia Academiei DacoRomâne*, București, Editura Dacoromână TDC, 2013; *Fundația Academia Română Tempus DacoRomânia ComTerra de la vis la realitate*, București, Editura Dacoromână TDC, 2014.

Autor a numeroase studii, articole publicate în reviste de specialitate, comunicări științifice, lucrări în manuscris predate la Editura Tempus cu tematică juridică, filozofică, istorică, militară, management. Debut literar cu poezie în reviste, piese de teatru în manuscris.

În anul 2009 a fondat revista *Ascutialomița*. Activitate didactică la Facultatea de drept *Cozia*, Universitatea *Spiru Haret*, București.

**S**ȘERBĂNESCU, TIA –  
profesor, prozator, publicist



S-a născut la 24 octombrie 1945, în satul Sărățeni, comuna Balaciu, județul Ialomița. Absolventă a Facultății de Limba și Literatura Română, 1968.

Redactor la *România liberă*, *Cotidianul*, *Cuvântul*.

Colaborează la *Contemporanul*, *România liberă*, *Viața Românească* și la *22 Deutsche Welle*, *BBC*, *Europa Liberă* cu comentarii politice.

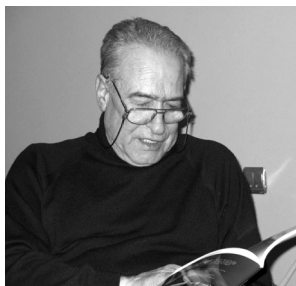
Debut editorial: *Balada celor rău iubiți*, roman, Cartea Românească, 1973.

Volume publicate: *Mai multe inele*, roman, 1979; *Muntele de pietate*, roman, 1983; *Cumpărătorii*, roman, aceeași editură, 1995; *Femeia din fotografie*, jurnal 1987-

1989, Editura Campania, București, 2002; *Trântind ușa*, Editura Humanitas, București, 2016.

Membră a Uniunii Scriitorilor din România din anul 1990.

**ȘTEFAN, Marian** – istoric, publicist



S-a născut la 27 septembrie 1939, în satul Grecii de Jos, comuna Fierbinți, județul Ialomița. A urmat cursurile școlii primare din satul natal (1946-1950), pe cele gimnaziale (1950-1953) și liceale (1953-1956) la Fierbinți-Târg (a făcut parte din prima promoție a Liceului de cultură generală înființat în 1953). În 1958 a devenit student bursier al Facultății de Istorie a Universității din București, pe care a absolvit-o în 1963.

Alături de un grup de istorici, publiciști și oameni de cultură (Titu Georgescu, Constantin Antip,

Dumitru Almaș, Virgil Câdea, Cristian Popișteanu, Nicolae Minei, Al. Gh. Savu, Răzvan Theodorescu, Dinu C. Giurescu, Gheorghe Rădulescu, Robert Deutsch, Mircea Ioanid, Stelian Neagoe, Livia Dandara), a făcut parte din grupul membrilor fondatori ai revistei *Magazin istoric*, în redacția căreia a fost transferat, ca șef de rubrică, în aprilie 1967 până în anul 2009. Fiind în permanent contact cu istorici din toate generațiile care lucrau în institutele de cercetare și în principalele catedre universitare, a inițiat câteva rubrici care s-au bucurat de aprecieri din partea cititorilor: *Cronici de familie*, *O zi din viața Capitalei*, *România în Al Doilea Război Mondial*, *Guverne și guvernanți*, *Microarhiva Magazin istoric* ș.a. Pasionat cunoscător al iconografiei istorice, a introdus în circuit public sute de imagini fotografice inedite. Ca prețuitor al izvorului memorialistic, a publicat în premieră pagini inedite semnate de Constantin Kirîțescu, de generalii Al. Cernat, Zaharia Petrescu, Radu R. Rosetti sau Grigore Cantilli, de scriitorii Iancu Cerkez sau Duiliu Zamfirescu, de Elisa și Ion Brătianu, de Constantin Xenii sau A.C. Cuza.

Preocupările sale majore s-au cantonat îndeobște în perioadele istoriei moderne și contemporane a României, cu deosebire segmentul 1848-1918. Este semnatarul a peste 200 de articole și studii, apărute în paginile revistei *Magazin istoric*, ale altor publicații (*Contemporanul*, *Revista muzeelor*, *Scânteia tineretului*, *Revista de istorie*, *Clubul*, *Viața militară*, *Viața Capitalei*, *Anale de istorie* etc.), cât și în diferite volume colective. A participat cu comunicări la numeroase sesiuni științifice organizate de Arhivele Naționale, de muzeele de istorie din Constanța, Pitești, Alba Iulia, Târgoviște, Bran etc.

Din anul 2003, revista *Helis* i-a acordat spațiu în paginile sale. Colaborator permanent al *Jurnalului de joi* (prima publicație din istoria orașului Fierbinți-Târg) și al *Tăblițelor* (supliment al ziarului *Ialomița*, elaborat în colaborare cu poetul Dan Elias).

Volumepublicate: *România. Ghid-atlas al monumentelor istorice* (1970, 1974, 1979); *Tinerețe eroică* (1974); Constantin Kirițescu: *O viață, o lume, o epocă* (1979); *Pe urmele*

*Magherilor* (1983); Radu R. Rosetti: *Pagini de jurnal* (1993); Elisa Brătianu, Ion I.C. Brătianu: *Memorii involuntare* (1999); *Tezaurul Băncii Naționale a României la Moscova* (1999, 2011); N.D. Stănescu: *Întâmplări și oameni din Serviciul Secret* (2002); *Legendele Bătrânei Doamne* (2004, 2009, 2013); *Trăite, văzute, auzite. 1967-1989* (pagini de jurnal, 2004); *Fierbinți-Târg. Orașul dintre răzoare* (2007); *Umbra dorului* (poezii, 2008); *Constantin Xenii: Figuri ilustre din epoca României Mari* (2009; 2012), *Nucul de la vie. Amintiri* (2009, 2014); *Calmul tristeții* (poezii, 2009); *Grădina soarelui* (poezii pentru copii, 2010); *Bucureștii de lângă București* (2010); *Borcanul cu miere* (poezii pentru copii, 2011); A.C. Cuza: *Însemnări din viață și documente omenești* (2011); *Din vremea lor...* (2012); *De la un prieten la altul* (2014); *Fuga în copilărie* (antologie de poezii, 2015); *Basarabia. Prima zi a Marii Uniri* (2017).

Premii: Premiul *Gheorghe Brătianu* acordat de Fundația Culturală Magazin Istoric pentru lucrarea *Constantin Xenii: Figuri ilustre din epoca României Mari*; Premiul *Costin Kirițescu*, acordat de Fundația Culturală Magazin Istoric pentru lucrarea *Tezaurul Băncii Naționale a României la Moscova*; Premiul *Eugeniu Carada* pentru economie, conferit de Marea Lojă Națională din România, sub patronajul Academiei Române, pentru lucrarea *Tezaurul Băncii Naționale a României la Moscova*; Premiul *Victor Slăvescu* acordat de Academia Română pentru lucrarea *Tezaurul Băncii Naționale a României la Moscova*.

**ȘTEFAN, Tița** – interpretă de muzică populară



S-a născut la 9 octombrie 1942, în satul Grecii de Jos, comuna

Fierbinți, județul Ialomița. A urmat școala în comuna Fierbinți (1949 – 1958) și cursurile de bibliotecari de la Snagov (1962).

Debut la Televiziunea Română cu informațiile Căminului Cultural Fierbinți, 1960.

Solistă de muzică populară în ansamblul *Doina Bărăganului*, Slobozia, 1960 și în ansamblul *Ciocârlia* al Ministerului de Interne, 1961, bibliotecară la Fierbinți, 1962–1964, artist liric la *Teatrul de Comedie și Revistă Ion Vasilescu*, 1964–1985, solist vocal în ansamblul *Aluniș*, IAPL, București, 1985-1990.

Turnee în Egipt, 1964, Iugoslavia, 1965, 1969, Albania, 1966, 1970, URSS, 1967, Republica SS. Moldova, 1968, Suedia, 1969, Bulgaria, 1970, Olanda, 1971, Turcia 1972, Israel, 1973, Franța, 1980.

Înregistrări la Radiodifuziunea Română, Televiziunea Română și Electrecord cu orchestrele *Ion Albeșteanu* și *Nicu Stănescu*.

Laureată a *Festivalului internațional de folclor* de la Cairo, 1964; *Premiul I la Festivalul cântecului și*

*dansului*, București, 1960; *Trofeul Zeița Artemis*, Efes, Turcia, 1972.

În 17 martie 1966 s-a căsătorit cu violonistul și dirijorul Ion Albeșteanu.

**ȘTEFANOVICI, Lucia** – profesor, jurnalist, poet



S-a născut la 28 octombrie 1967, în București. Copilăria și cea mai mare parte din viață le petrece în Urziceni, unde absolvă Colegiul Național *Grigore Moisil*, în 1986. Absolventă a Școlii Superioare de Jurnalistică București și a Facultății de Litere, Universitatea *Lucian Blaga*, Sibiu.

Lucrează în presa scrisă și în radio (*Radio Campus*, *Revista Zig/zag*, *Revista Flacăra*, *Romania liberă*, *Cronica română*, *Revista Împreună*, *Revista 22*, *Revista Dilema*, *Radio Contact*, *Revista Realitatea ialomițeană*, *Suplimentul*

*Tribunei Ialomiței*). Actualmente este profesor de Limba și Literatura Engleză la Colegiul Național *Grigore Moisil*.

Volume publicate: *Definire* (poeme), 2015; *Elegii (poem-roman)*, 2017. În curs de apariție *Defining*, la o editura din S.U.A.

Antologii: *Scriitori în Zodia Helis*, 2013; *Călător prin anotimpuri*, 2015; *Limba noastră eminească*, 2015; *Aripi de zăpadă*, 2017; *Toamna la Apollon*, 2017; *Poems of sentiment*, 2017; *Between Dusk and Dawn* (Australia), 2018.

Traduceri: *11 Elegii* de Nichita Stănescu, *Butterflies in Inferno*, Ana Podaru. Îi apar traduceri din Nichita Stănescu, Constantin Michael-Titus, Mariana Marin, Rabindranath Tagore, Colin Ian Jeffery.

I-au fost acordate: Premiul Special al Concursului Internațional *Lucian Blaga*, Alba, 2017; Premiul I, Concursul de Poezie *Ștefan Tănase*, Adâncata, 1999; Mențiune la Concursul Internațional *Toamna la Apollon*, 2017.

Membră a Poemhunter și a Uniunii Internaționale a Oamenilor de Creație.

A încetat din viață în luna martie 2019.

**ȘTEFĂNESCU, Dobre** - învățător, folclorist

S-a născut la 20 decembrie 1863, în satul Frățilești (după un Anuar de la 1910). Absolvent al Școlii Normale pentru învățătura poporului românesc, București, 1879–1883, unde îl are profesor pe Ioan Slavici.

A fost învățător la Grindu, Coșereni și Urziceni, județul Ialomița.

Este autor al cărților *Noțiuni din metoda practică de muzică vocală*, Editura Librăriei Școalelor, C. Sfetea, București, 1893, 20 de pagini și *Cultura legumelor sau zarzavaturilor*, Editura Librăriei Socescu&Comp., București, 1894.

Alături de Alexandru Vintilescu, preotul Gheorghe Lăzărescu, Mihalache Petrescu, colonelul Ștefan Stoica, proprietarul Gr. D. Zisu, Gr. Stănescu și judecătorul Titu Moscuna au fost inițiatorii înființării Băncii Populare *Economia*.

În anul 1911-1912, în orașul Urziceni funcționau două Societăți culturale: *Cultura* și *Liga Culturală*,

secția Urziceni, ambele având președinte, pe Generalul Ștefan Stoica, vicepreședinte, prima pe maiorul Nae S. Ranetescu iar a doua pe avocatul Dumitru M. Ranetescu și Secretar pe învățătorul Dobre Ștefănescu.

În seara de 2 ianuarie 1911, a avut loc la Școala din Urziceni prima serbare a societății *Cultura*. Publicul a fost încântat de reușită, datorită în mare parte zelului învățătorilor Dobre Ștefănescu, Alexandru Vintilescu precum și preotului Nicolae Furnică.

În 1917, a făcut parte din *Comisia economică mixtă*.

Articole publicate: *Geografia. Importanța studiului geografiei, istoricul și modul introducerii elevilor cursului primar în studiul geografiei*, din *Școala Ialomiței*, ianuarie - februarie 1933, unde semnează ca institutor pensionar, membru activ al Societății Regale Română de Geografie; *Oarecari reguli pentru îndreptarea elevului*, din *Școala Ialomiței*, octombrie-noiembrie 1933, unde semnează ca institutor pensionar și o epistolă despre construcția unei statui în Călărași; *Scrisoarea unui dascăl*

*bătrân*, în *Biruința*, 1 septembrie 1935.

Colaborează la *Casa rurală*, *Educatorul*, *Ghilușul*, *Ion Creangă*, *Lumina pentru toti*, *Țara noastră*, *Țara nouă*, *Șezătoarea*, *Tudor Pamfile*, *Bărăganul*.

Culege folclor ialomițean, realizând *Culegeri* (de balade, colinde, descântece, doine, basme, povestiri, legende, obiceiuri, zicători, românisme) rămasă în manuscris, aflate în arhiva Institutului de etnografie și folclor, București.

A încetat din viață în 1941.

**ȘTEFĂNESCU, Gregoriu** – profesor, geolog, publicist



S-a născut la 10 februarie 1836, în comuna Pelinu (Bărcănești). Absolvent al Universității din

București și al Universității din Paris. Profesor de Geografie la Liceul *Sf. Sava*, iar din 1864, profesor titular la proaspăt înființata catedră de Geologie a Universității din București.

Începând din 1866, director al Muzeului de științele naturii.

Membru fondator al Academiei Române.

Volume publicate: *Calcarul numulitic de la Albești*, 1864 și *Flora terțiană din Oltenia*, 1879. Autor a peste 400 de lucrări de specialitate.

Ca om de știință, a reprezentat România la mari manifestări științifice internaționale, devenind membru fondator și activ al *Societății naționale*, Moscova, al *Societăților de geologie* din Franța, Italia, Belgia.

În urma *Congresului de geologie*, Bologna, 1881, care și-a propus alcătuirea hărții geologice a Europei, devine directorul Biroului geologic, 1888. Editează *Anuarul Biroului geologic*, alcătuind prima hartă geologică a României la scara 1:200.000, publicată în *Curs elementar de geologie*, primul

manual de specialitate publicat în țara noastră.

Adept al teoriei evoluționiste a lui Charles Darwin, a devenit un susținător atât prin numeroase conferințe la Ateneul Român și în cadrul Societății de geografie, al Societății de științe naturale, cât și prin lucrări științifice: *Curs public de istorie naturală, Locul omului în natură, Diluvii sau potoape*.

Este considerat, alături de Grigore Cobălcescu, ctitor al școlii românești de geologie.

A încetat din viață la 11 februarie 1911, la București.

**ȘTIUCĂ, Aleksandru** – profesor, publicist



S-a născut la 24 iulie 1946, la Săveni, județul Ialomița. A absolvit Liceul Teoretic Fetești în 1964, apoi

Facultatea de Limba și Literatura Română a Universității București în 1970. Începând din anul 2003 este doctorand în Filologie la Institutul de Istorie și Teorie Literară *George Călinescu* al Academiei Române.

S-a specializat în Managementul Afacerilor Europene la Institutul Național de Administrație și în practica relațiilor internaționale și studii euro-atlantice la Institutul Diplomatic Român.

Începând din 1967 a fost, pe rând, profesor la Școala Generală Săveni; director la Liceul Teoretic Țândărei; inspector școlar; profesor la Colegiul Național *Mihai Viteazul* Slobozia (1997–2000); subprefect și prefect (în 2009); deputat în Parlamentul României (2004 – 2008).

Activitate publicistică, științifică în foruri academice: lector universitar Universitatea *Gheorghe Cristea*, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, director al Centrului Lingvistic Danubian, Universitatea Română de Științe și Arte *Gheorghe Cristea*, București, articole de specialitate: *Identitatea lingvistică și culturală în contextul globalizării*

(iunie 2003 - Simpozionul de Filologie și Comunicare Socială *Universalia* – revista cu același nume).

Distincții și decorații: *Profesor evidențiat; Distincția Meritul pentru Învățământ în grad de Ofițer, conferită de Președintele României, Ion Iliescu, prin Decretul nr.1097/2004.*

**T**

**TĂNASE, Ștefan** – agricultor, poet

Pseudonimul lui Atanasie Ștefan. S-a născut la 26 mai 1916, în cătunul Panțoiu, satul Patru–Frați, comuna Adâncata, județul Ialomița. Absolvent al școlii elementare din Patru–Frați și a trei clase la Liceul Comercial, Ploiești.

Referent la Ministerul Culturii și Educației. Trimis pe front după 23 august 1944, suferă un grav accident, cu urmări pentru întreaga viață.

După 1949, retras acasă, trăiește țărănește, din munca la câmp. Cultivă și întreține prietenia

scriitorilor, devenind un personaj în preajma lui Tudor Arghezi, Mihail Sadoveanu, Zaharia Stancu, Marin Preda, Nichita Stănescu, călătorește prin țară și de-a lungul hotarelor.

Debut literar cu versuri, 1937, cu articole polemice, recenzii în revistele timpului.

Debut editorial: *Plecări fără hotar*, fără mențiunea editurii, 1946, semnat Ștefan Atanasie. După 1950 colaborează la revistele *Viața românească*, *Albina*, *Săteanca*, *Gazeta literară*, *Luceafărul*, în publicații locale din județele Ialomița, Buzău, Ploiești.

Volume publicate: *Psalm teluric*, Editura pentru literatură, București, 1969, semnat Ștefan Tănase. Prezent în *10 poeți țărani*, antologie, ediție alcătuită și îngrijită de Ioan Meșoiu, cuvânt înainte de acad. Al. Philippide; *Cioplitor în cuvinte*, ediție alcătuită și prefată de Șerban Codrin, Editura Star Tipp, Slobozia, 1999.

Membru al Uniunii Scriitorilor.

A încetat din viață la 10 august 1979, fiind înmormântat în cimitirul din satul Patru–Frați.

**TĂNĂSESCU, Gheorghe** - *Medicina preventivă universitară*, medic, publicist 1991.



S-a născut la 15 septembrie 1919, în satul Dridu, județul Ialomița. A urmat școala din satul Dridu, cursurile liceului *Gheorghe Șincai* și apoi Facultatea de medicină și farmacie *Carol Davila* din București.

A lucrat ca stagiar la fostul Spital Central nr. 9, profilându-se pe problemele școlărilor, în cadrul Institutului de Igienă și sănătate publică, lucrând și cu studenții, la facultate, urmând treptat gradele universitare de asistent, conferențiar și apoi profesor.

Muncind cu multă dăruire, a avut multe lucrări apreciate, în lumea medicală, câteva dintre acestea sunt cuprinse în două cărți: *Igiena* și

Tot în anul 1991, o dată cu apariția celor două cărți, a fost nominalizat, împreună cu alți profesori valoroși, medici români, în Academia Medicală.

A încetat din viață în anul 1990.

**TÂLVAN, Ion** – actor



S-a născut la 6 decembrie 1893, în Slobozia. Actor la Teatrul Național, București, 1918 – 1926; în continuare, la Teatrul din Cluj, unde joacă un repertoriu național (V. Alecsandri, M. Sorbul, Camil Petrescu, Lucian Blaga, I. L. Caragiale) și universal (Shakespeare, Corneille). La Cluj, unde a făcut parte din Comitetul de direcție al teatrului, a scris piesele *Drum înflorit*, *Latul și Sorbul*, devenind în același timp regizor al unor spectacole după piese de

Camil Petrescu, Claudia Milian-Minulescu, C. R. Avery.

Coleg de generație cu George Vraca, Miluță Gheorghiu, Ștefan Calboreanu, a fost o personalitate în arta spectacolului teatral din prima jumătate a veacului XX.

**TECULESCU, Mircea** – inginer, publicist

S-a născut la 3 iunie 1962 în localitatea Ploiești, județul Prahova. A urmat studiile gimnaziale în comuna Sfântul Gheorghe, Liceul Matematică Fizică din Urziceni din județul Ialomița și Universitatea *Transilvania* din Brașov, Facultatea de Tehnologia Construcțiilor de Mașini.

A publicat poeme în: *Evenimentul social și artistic*, *Albatros*, *Revista Nouă*, *Urmuz*, *Axioma*, *Oglinda literară*, *Helis*, *Spații Culturale*, *New York Magazin Cultural*, *Algoritm literar*, *ARGEȘ*, colaborează cu diverse site-uri de profil literar.

Volume publicate: ***Exerciții de tăcere***, poeme în stil haiku, Editura Astra-Nova, Brașov, 2003; ***Porți în depărtare***, proză scurtă-haibun, Editura Anca, Urziceni,

2008; ***Venus de februarie***, poeme, Fundația Culturală Libra, București, 2016; ***Fiecare vede altceva***, poeme, Editura Rafet, Râmnicu Sărat, 2017.

Premii: Premiul *Octavian Moșescu*, la cea de a X-a ediție a Festivalului Internațional de Creație Literară *Titel Constantinescu*, Premiul *Cartea anului 2017 – poezie* din partea Consiliului Local Câmpina și Bibliotecii Municipale *Dr. C. I. Istrati* și la concursurile organizate de publicația *Occidentul Românesc*, revista *Însemne culturale*, site-ul *Romanian Kukai*, site-ul *Q-poem*.

Membru al Cercului Literar *Geo Bogza* din Câmpina și al Asociației *Societatea Scriitorilor Prahoveni*.

**TEODORESCU, George** – artist plastic

S-a născut la 22 aprilie 1915, în comuna Ciochina, județul Ialomița. Se inițiază în atelierul lui Ion Vlasiu. Student, începând din 1937, al Academiei de Arte Frumoase, București, clasa Oscar Han.

Obținând o bursă acordată de statul francez, se stabilește la Paris, 1946, unde locuiește în Impasse Rousin și lucrează în atelierul

lui Constantin Brâncuși, al cărui discipol preferat devine.

Membru al *Société française des Beaux Arts*, în 1948 pleacă la Buenos Aires, Argentina, unde practică arta ceramicii.

A încetat din viață la 9 septembrie 1952, în Villejuif, Franța.

**TEODORESCU, Ion** – profesor, pedagog, prozator

S-a născut la 28 mai 1953, în București. Absolvent al Facultății de Filozofie, Universitatea București, 1976.

Debut literar în *România literară*, 1974, versuri; *Luceafărul*, 1982, proză. Colaborează la *Familia*, *Orizont*, *Convorbiri literare*, *Argeș*, *Ramuri*, *Arcadia*, *Sinteze*, *Tribuna literar – artistică și culturală*.

Debut editorial: ***Semnul bancnotei***, roman, Editura Argus, Slobozia, 1992 (în colaborare).

Doctorand în științe ale educației, Universitatea București, 1999. Autor de studii științifice tipărite în Anglia și SUA.

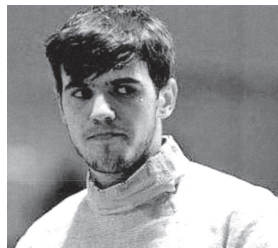
Volume publicate: ***The Teodorescu Perceptual – Motor Programare***, 3 vol., Lda. Cambridge, England, 1996; ***Write from the Start***, 3 vol.,

Lda. Cambridge, England, ediții anuale din 1996–2001; ***Write from the Start***, 2 vol. Lda. McGraw-Hill Companies, Grand Rapids, Michigan, SUA, 2001.

Invitat la congrese internaționale ale științelor educației în Anglia, S.U.A., Danemarca, unde susține comunicări despre propriile metode pedagogice.

A încetat din viață la 19 februarie 2009, la Slobozia.

**TEODOSIU, Iulian Robert** – sportiv de performanță



S-a născut la 30 septembrie 1994, în Slobozia.

A fost format la CSS Slobozia, după care a trecut la SC Dinamo București, la vârsta 18 ani, intrând în lotul olimpic al României.

Vicecampion mondial de seniori, pe echipe în 2013, cel mai bun

sportiv al județului Ialomița în 2013, a fost laureat cu aur la Cupa Europei la Gödöllő, Ungaria, (2014), a cucerit medalia de bronz la Campionatul European de Scrimă pentru Tineret de la Minsk, în proba de sabie masculin individual 2017, a câștigat, în anii 2016 și 2017 titlul individual de campion național la sabie.

Medalii obținute: Medalia de argint în proba pe echipe la Jocurile Europene Baku 2015; Medalia de bronz în proba pe echipe la Campionatele Europene Torun 2016; Medalia de bronz în proba pe echipe la Campionatele Mondiale Rio de Janeiro 2016.

**TEOHARIE, Nicolae** –  
economist, poet



S-a născut pe 4 ianuarie 1951, în localitatea Munteni-Buzău, județul Ialomița. Absolvent al Facultății

de Drept din cadrul Universității București. A fost profesor de Limba Franceză între anii 1977-1983. Din 1983 s-a stabilit în orașul Țândărei, Ialomița, unde ocupă postul de Funcționar Economic, apoi Director Comercial la Fabrica de Ulei Țândărei, Ialomița.

Primul text literar publicat apare în *Tribuna Ialomiței* în anul 1969. Publică poeme și eseuri în reviste literare printre care: *Helis, Sud, Oglinda Literara, Ex Ponto, Pro Saeculum, Meandre, etc*

Debut editorial cu volumul de poeme *Nostalgia marginilor* la Editura Eminescu în anul 1999.

Volume publicate: *Camera de concret*, Editura Helis, Slobozia, 2008; *Legăți-mă la ochi cu sentimente*, Editura Helis, Slobozia 2008; *Diavoli de cafea*, Editura Helis, Slobozia, 2009; *Să ne petrecem moartea împreună*, Editura Helis, Slobozia, 2014, Editura Helis, Slobozia; *Sâmbătă când zeii au treabă*, Editura Vinea, București, 2016.

Este membru al Uniunii Scriitorilor din Romania, Filiala *Dobrogea*, din anul 2014.

**THOMESCU – BACIU, Nicolae**  
– publicist, prozator

S-a născut la Urziceni în ultimii ani ai secolului al XIX-lea. A adoptat pseudonimul Delaurziceni. A luptat pe fronturile Primului Război Mondial, soldat al Armatei Române și a servit în calitate de înalt funcționar la *Președenția Consiliului de Miniștri*, de unde s-a pensionat.

A fondat revista *Bărăganul*, editând-o între 1931-1942 și ziarul *Timpul*, cu redacția la Urziceni.

Publicist, a tipărit o evocare a luptelor din Războiul de întregire, *Prin foc și apă de la Turtucaia la Oituz*, broșură, București, 1922.

Volume publicate: *Otrăvitoarea din Silistra*, povești din viața reală, București, 1921; *Fecioara de pe Jiu*, poem eroic în versuri, Brașov, 1928; *Femeea*, roman, București; *Zapciu*, roman, București; *Urziceni în 24 de ilustrații*, București, 1943.

**TOADER, Tudor** – muncitor,  
poet

S-a născut la data de 24 septembrie 1932, în comuna Chioara, județul Ialomița.

După terminarea claselor primare la Școala din Chioara, se stabilește la București unde se angajează la *Grivița Roșie*, secția de tapițerie-vagoane. Un an și jumătate urmează la Teatrul Giulești un curs de dansator amator. Lucrează apoi, timp de 12 ani la *Institutul Meteorologic* din București, ca specialist, într-un laborator de mecanică fină.

Din cauza neacomodării cu regimul comunist, în anul 1983 ajunge în America, împreună cu familia, având statut de emigrant politic. Primul pas îl face în orașul Rapid-City, din statul Dakota de Sud, după aceea se stabilesc în Austin, Texas.

Volume publicate: *Poezii*, vol. I, Phoenix, Arizona, 2003; *Jăratie și cenușă* - poezii, Austin, Texas, 2007; *Ucenic la școala vieții* - poezii, Austin, Texas, 2008; *Muzeul vorbelor de ceară*, Editura TAJ, Austin, Texas, 2011; *Miniaturi*, Editura Maple Red, Toronto, Canada, 2015; *Cuvinte și credință*, Editura Maple Red, Publishing House, Toronto, 2016.

A încetat din viață în aprilie 2018 în Houston, Texas.

**TOMA, A.(lexandru)** –  
academician, traducător, poet



Pseudonimul lui Solomon Moscovici. S-a născut la 21 februarie 1875, la Urziceni.

Absolvent al Facultății de Litere și Filozofie, București. Aproape trei decenii, profesor la Ploiești și București. Membru al Partidului Socialist Democrat din România, redactor al ziarului *Lumea Nouă*, 1894–1895. După 1921 s-a alipit mișcării comuniste. Editor al revistelor *Steaua Copiilor*, 1922–1923, *Amicul copiilor*, 1925 și al unor colecții de traduceri, *Lectura*, *Floarea Literaturii Străine*.

Publică opere de Molière, Hugo, Heine, Tolstoi, Ibsen, Kafka, Aragon, Carmen Sylva.

Membru titular al *Academiei Populare Române* după reorganizare

și eliminarea *academicienilor burghezi*, 1948, promotor al *realismului socialist* în poezie.

Volume publicate: *Poezii*, 1926; *Flăcări pe culmi*, 1946; *Cântecul vieții*, 1949, reluate în mai multe ediții.

A încetat din viață la 15 august 1954 în București.

**TOMESCU, Vasile** – profesor universitar, muzicolog

S-a născut la 1 iunie 1929, în satul Rădulești, azi comuna Brazii, județul Ialomița. A studiat la Conservatorul de Muzică *Ciprian Porumbescu*, București, având profesori pe Zeno Vancea, Ioan D. Chirescu, Ion Dumitrescu, 1948–1953, specializarea la *Université de Paris*, 1969–1970, unde a susținut doctoratul în muzicologie.

Asistent la catedra de Istorie a muzicii la Institutul de artă teatrală și cinematografică *I.L. Caragiale*, devine redactor-șef al revistei *Muzica*, 1968–1990.

Publică monografii, studii, eseuri de Istoria muzicii românești și universale atât în țară, cât și în străinătate, în *Muzica*, *Studii de*

*muzicologie, Musik in Gesichte und Gegenwart, Sovetskaia muzika, Studii și cercetări de istoria artei.*

Secretar al Uniunii Compozitorilor, 1963. Autor al unor monografii, **Drumul creator al lui Dimitrie Cuclin, Alfonso Castaldi, Alfred Alessandrescu, Paul Constantinescu**, aceasta din urmă încununată cu Premiul Academiei R.P.R., 1967. **Histoire des relations entre la France et Roumanie** (de la origini până în secolul XX) reprezintă teza de doctorat susținută la Sorbona, Paris, lucrare coordonată de muzicologul francez, profesorul Jacques Chailly, încununată cu premiul Kastner-Boursoult al Academiei des Beaux-Arts, Institut de France, 1967. Din același an devine membru al Societății franceze de muzicologie.

Între 1978-1982 publică **Muzica daco-română**, vol. I și II, încununată cu Premiul Uniunii Compozitorilor.

Volume publicate: **Muzica românească în istoria culturii universale**, 1991, ciclul de discuri **Cultura muzicală în România de la origini până în zilele noastre**.

A primit Premiul Academiei Române, 1967 și 1982; Premio

Nazionale del Lavoro **La Minerva d'Oro**, Roma; Doctor Honoris Causa al Universității Naționale de Muzică din București, 1999; Marele Premiu al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România pe anul 2009, în Aula Palatului Cantacuzino.

Membru al Uniunii compozitorilor și muzicologilor din anul 1953.

Alte studii: *Referințe privitoare la muzica geto-dacilor în creația unor filosofi, geografi și poeți din lumea antică și medievală hispanică*, *Academica*, București, nr. 7, 2000; *O personalitate a istoriei evocată în cântarea epică eroică: Mihai Viteazul*, *Academica*, București, nr. 9-10, 2001; *Muzica în spațiul românesc în epoca lui Ștefan cel Mare*, *Academica*, București, nr. 38, 2003; *Cântarea sacră în viziune ecumenică*, *Academica*, București, nr. 38, 2005.

**TRANDAFIR, Ion** – activist cultural, poet, critic și istoric literar

S-a născut la 23 decembrie 1924, în comuna Bordușani, județul Ialomița. Studii juridice neterminate

la Iași. Activist cultural în diferite Centre de creație populară, cenzor în Consiliul culturii și educației socialiste.

Debut editorial: *Anotimp tăcând*, Editura Eminescu, 1969.

Volume publicate: *Sanctuar*, 1971; *Acord la Dunăre*, 1972; *Viață și text*, 1984; *Privești de ceramică*, 1986, toate la Editura Eminescu.

A încetat din viață la 27 septembrie 1995.

**T**  
**ȚIPOIA, Alexandru** – artist plastic



S-a născut la 19 septembrie 1914, în comuna Fierbinți, județul Ialomița. A absolvit Academia de Arte Frumoase, București, 1942.

Debutează la Saloanele oficiale în 1934. Călătorii de studii în Italia,

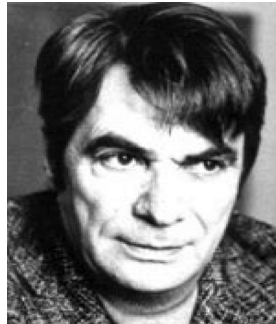
1937, 1946-1947, Cehoslovacia, 1965 și 1966, Polonia, 1969.

Expoziții personale, la București, în anii 1964, 1967, 1970, 1975. Participă la expoziții de artă românească la Budapesta, 1947 și 1965, Viena, 1956 și 1969, Helsinki, 1960, Paris, 1968, Stuttgart, Gaud, Bruges, 1970.

Expoziție internațională *Tema muzicală în arta contemporană*, Budgoszcz, 1969.

A încetat din viață la 9 iulie 1993.

**ȚOIU, Constantin** – prozator, editor, traducător, memorialist



S-a născut la 19 iulie 1923, în orașul Urziceni. A absolvit Facultatea de Litere și Filozofie, București, 1946.

Redactor la *Editura de Stat pentru Literatură și Artă*, la

revistele *Lucașfărușul*, *Secolul XX*, *Gazeta literară* devenită mai apoi *România literară*, *Televiziune*.

Călătorii în Franța, Italia, Spania, China, Germania, Rusia, Suedia, Finlanda, participant la *International Writing Program*, Iowa City University, SUA.

Debut editorial: *Moartea în pădure*, roman, Editura pentru literatură, București, 1965.

Volume publicate: *Duminica mușilor*, nuvele, Editura pentru Literatură, 1967. Romane: *Destinul cuvintelor*, Editura Cartea Românească, București; Volumul de eseuri *Pretexte*, Editura Albatros, București, 1973; *Alte pretexte*, eseuri, Editura Eminescu, 1981; *Galeria cu vișă sălbatică*, Editura Eminescu, 1977; *Însoțitorul*, Editura Eminescu, 1981; *Obligado*, Editura Eminescu, 1984; *Căderea în lume*, Editura Cartea Românească, 1988; *Barbarius*, Editura All, 1999; *Pretexte*, Editura Albatros, 1973; *Alte Pretexte*, Editura Eminescu, 1977; *Prepeleac*, Editura Cartea Românească, 1994; *Caftane și cafteli*, Cartea Românească, 1994; *Morsus Diaboli*, Cartea Românească, 1998; *Destinul cuvintelor*, Cartea Românească, 1971.

Traduceri: *Țăranii*, roman de Boreslav Reymont; *Drumul spre înalta societate*: roman, Trad.: Any Florea, Constantin Țoiu, București, Editura Orizonturi, 2002; *Căderea în lume*: roman, București, Grupul Editorial Art, 2007.

Romanul *Galeria cu vișă sălbatică* a cunoscut ediții succesive și traduceri în limbile franceză, engleză, germană, polonă, maghiară.

*Căderea în lume* a fost retipărit în colecția *Biblioteca pentru toți*, Minerva, 1995.

Scriitorul a obținut Premiul de Uniunii Scriitorilor, 1977; Premiul Academiei Române, 1978; Titlul de *Cetățean de onoare al municipiului Urziceni*, 23 mai 1995; Premiul de Excelență pentru întreaga operă, acordat de Inspectoratul pentru Cultură Ialomița, 30 octombrie 1998; Premiul Național de Literatură al Uniunii Scriitorilor, 2002.

Din 26 ianuarie, Biblioteca municipală Urziceni poartă numele marelui scriitor și cărturar care i-a donat un inestimabil fond documentar.

A încetat din viață la 4 octombrie 2012.

**ȚUICAN, Virgil** – medic militar stomatolog, poet

S-a născut la 20 mai 1947, în Vlădeni, județul Ialomița. Urmează cursurile Școlii Generale în comuna natală între anii 1954-1961, iar jumătatea clasei a VII-a la Complexul Școlar din Siliștea Gumești, județul Teleorman și Liceul Militar *Dimitrie Cantemir* din Breaza, județul Prahova, între anii 1961-1965.

În iulie 1965 este admis la Facultatea de Stomatologie din cadrul Universității de Medicină și Farmacie *Carol Davila* cursul de pregătire medico-militară din București. Este student între anii 1965-1971.

În 1969 este angajat în Ministerul Apărării Naționale cu gradul de locotenent, iar în 1971, o dată cu absolvirea facultății devine locotenent medic stomatolog, fiind repartizat la Spitalul Militar Central București, unde și-a desfășurat activitatea ca medic stomatolog, apoi, pe rând, medic principal stomatolog (1976), medic primar de stomatologie (1990), până în anul 2001 când a fost trecut în rezervă.

Volum publicat: *Urgențe odonto-parodontale ale adultului tânăr*, Editura ALL, 1996, *Stomatologie – elemente pentru cadre medii*, Editura Literară, 1998.

A primit toate gradele militare din Armata Română, de la locotenent la colonel.

A încetat din viață la 18 aprilie 2006 și este înmormântat la București.

## U

**UNGHEANU, Mihai** – critic și istoric literar, editor, senator



S-a născut la 17 martie 1939, în Slobozia. A absolvit Facultatea de Filologie, Universitatea București, 1963.

Redactor la *Scânteia tineretului*, *Luceafărul*, *Săptămâna*, *Contemporanul*.

Debut în volum: *Campanii*, critică literară, Editura pentru literatură, 1971.

Volume publicate: *Pădurea de simboluri*, Editura Cartea Românească, 1973, *Marin Preda – vocație și aspirație*, Editura Eminescu, 1973; *Arhipelag de semne*, Editura Cartea Românească, 1975; *Lecturi și rocade*, 1978; *Interviuri neconvenționale*, 1983; *Exactitatea admirației*, aceeași editură, 1985; *Fiii risipitori*, Editura Eminescu, 1988; *Răstălmăcirea lui Vlad Țepeș*, Editura Globus, 1992; *Panait Istrati și Cominternul*, Editura Porto-Franco, 1994; *Vlad Țepeș - Gravuri medievale*, Editura RAI-Coresi, 1995; *Scriitorii de la miezul nopții*, Editura Porto-Franco, 1995; *Adio, domnule Maiorescu*, Editura Enciclopedică, 1995; *Un război civil regizat*, Editura Cartexim, 1997; *Holocaustul culturii române*, Editura D.B.H., 1999; *Opere: Romane, Jurnal. Vol. 2*, București, Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2006.

A redactat studii introductive, prefețe la cărți de Nicolae Iorga, Constantin Stere, Eugen Barbu.

Membru al Partidului România Mare, senator în legislatura 2000-2004.

A încetat din viață la 12 martie 2009.

**UNȚANU, Maria** – artist plastic, profesor



S-a născut la 24 august 1951, în municipiul Botoșani. Absolventă a Facultății de Desen a Institutului de Arte Plastice Nicolae Grigorescu, secția de Desen, clasa profesorului Grigore Spirescu (1973).

Debut: 1972, în expoziție de grup, Slobozia.

Expoziții de grup: Slobozia, 1976; Saloanele municipale București, 1977-1981; Expoziții anuale și bienale, Sala Dalles, 1977-1981; Voronețiana, Suceava, 1979-1980; Expoziția anuală Ștefan Luchian, Botoșani, 1996-1998; Expoziții libris *Panait Istrati*,

Brăila, 1996; Eminescu, Bacău, 2000.

Expoziții personale: Slobozia, 1981 și 1994; *Meditație, monolog, așteptare*, Muzeul Dunării de jos, Călărași, 2004; Galeria de artă Silistra, Bulgaria, 2010; Centrul Cultural UNESCO *Ionel Perlea*, Slobozia, 2010; *Grafica*, Galeria Irecson, București, 2012.

Lucrări în colecții particulare: Franța, Anglia.

Profesor de arte plastice la Palatul copiilor Slobozia, a îndrumat activitatea multor generații de elevi, obținând premii la concursurile naționale și internaționale: Premiul I, New York, 1997; Premiul I cu medalii, Finlanda, 1999; Marele Premiu, Macedonia, 2000; Paleta de aur, Macedonia, 2001; Premiul special, Kanagawa, Japonia, 2001; Premiul I cu Medalia de aur; Premiul II cu Medalia de argint; Premiul III cu Medalia de bronz, Televiziunea niponă, Tokio, 2001; 4 premii individuale la Concursul de artă balcanică pentru tineret, Bulgaria, Nova Zagora, 2001; Premiul cu Medalie, India, New Delhi, 2001; Premiul I la Concursul național de

icoane, Patriarhia Română, 2000; trei Premii I cu distincție, Patriarhia Română, 2001.

Alte premii: Participări la saloanele de primăvară și toamnă ale Filialei UAP Slobozia, Ialomița, 2002-2012.

Expoziții: București, Suceava, Botoșani, Bacău, Călărași, Constanța, Tulcea, 1979-2004; Competiția Internațională *The Frog*, Evora, Portugalia, 2008; expoziția Internațională de Artă Transfrontalieră, Călărași, 2010; expoziția Internațională *Dialog cu sacrul*, Iași, 2012.

Activitatea de artist plastic și profesor a fost recompensată cu numeroase distincții, diplome, medalii.

Membră a Uniunii Artiștilor Plastici din anul 1990.

## V

**VASILE, Nina** – publicist, poet

S-a născut la 18 noiembrie 1969, în municipiul Slobozia. Absolventă a Facultății de Filozofie, București, 1997.

Bibliotecară la Biblioteca municipală *Mihail Sadoveanu*, București.

Colaborări la revistele *Provincia* și *Luceafărul*.

Debut editorial: *Albert locuitorul*, Editura Pontica, Constanța, 1997.

Volum publicat: *Distanța din miezul nopții*, Editura Maxim, 1997. Prezentă în *Poezia română actuală*, antologie de Marin Minea, Editura Pontice, 1998; *Poeme de putere*, Editura Vinea, 2011.

**VĂCEANU, Laura** – profesor, traducător, eseist, poet



S-a născut la 15 februarie 1948, în comuna Bucu, județul Ialomița. Absolventă a Institutului Pedagogic Constanța și a Facultății de Filologie - secția Limba și Literatura Română din cadrul Universității București,

cursuri la Școala Populară de Artă - Constanța, secția canto clasic; editor al revistei de haiku – *Albatros/Albatross* bilingvă (română/engleză) între 2003-2017. Membră fondatoare a *Societății de haiku* din Constanța, 1992. Din 2002 și până în prezent Președinte al Societății de Haiku din Constanța. A predat inițiere în haiku în peste 40 de unități școlare: grădinițe, școli gimnaziale, licee, colegii, cadrelor didactice, începând cu 2003, ultima fiind în martie 2018 la Școala Gimnazială *B. P. Hașdeu*, Constanța la o clasă a IV, condusă de prof. Valentina Taras.

Debutul literar în 1991 - încercări dramatice din anii 1977, prin adaptarea scenică a unor texte pentru preșcolari și școlari: *Albă-ca Zăpada*, *Scufița roșie*, *Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte*, *Cenușăreasa*; *Prințesa Kaguya*, după basmul japonez *Copilul din bambus* în 2012.

Debutul publicistic: 1992, *haiku* în revista *Flacăra*; publică în antologiile *Antologie de Haiku* – 1992, *Umbra libelulei*, *Surâsul crizantemei*, *O sută de catarge*, *Stropi de rouă pe colegiu*, *Cântecul apelor*, *Culegătorii de rouă*, *Luna-n*

țândări, *Aromă de nea, Rengay cu prietenii, Salutându-l pe Bashō, Scoici de mare, Fiica stelelor, Călători pe meridiane haiku*: haiku, haibun, tanka, tanrenga, rengay, de asemenea, în reviste literare de prestigiu din țară și din străinătate, și cu articole: *Mirror* (USA), *Vrabsatz* (Croatia), *KO și Meguro* (Japonia), *World Haiku Club - Review* (UK), *Haiku și Amurg Sentimental* (București), *Orfeu* (Târgu-Mureș), *Orion și Micul Orion, Helis* (Slobozia), *Poezia* (Iași), *Lucefărul, Sinteze literare* (Ploiești), *Oglinda literară* (Focșani) *Tomis, Metafora, Agora, İnsanlık – Omenia, Dobrogea culturală* (Constanța).

Debut editorial cu placheta *Memoria clipei*, haiku, Editura Ambasador, Târgu-Mureș, 1999; *Memoria clipei/Memory of the while*, ediția II-a bilingvă (română/engleză), completată cu rengay, tanka tanrenga și haibun, Editura Europolis, Constanța, 2003.

A publicat eseuri în revista *Albatros – (Matsuo Bashō și Buddhismul Zen)*, iar în revista *Tomis (Celebrând trandafirul)*; teatru: *Timp pentru un nou început sau vise spulberate* în revista *InterArtes*.

Volume publicate: *Memoria clipei* (haiku), Editura Ambasador, Târgu-Mureș, 1999. *Memoria clipei/Memory of the while* (haiku, haibun, tanka, rengay), traducere în engleză de Alexandra Flora Munteanu, Editura Europolis, Constanța, 2003; *Doi cocori față-n față/ Twocranes face to face* (haiku pe Calameo-Romanian kukai). *Carte Congresului/Congress Book*, traducere în engleză de Alexandra Flora Munteanu, Editura Ex Ponto, Constanța (coautori: Alexandra Flora Munteanu și Radu Patrichi), 2007; *Interculturalitate și interdisciplinaritate în educație, Ghid metodic* (coautor Anastasia Dumitru), prefață de conf. univ. dr. Virgil Frunză, Editura Universitară, București, 2010; Revista de haiku *Albatros* bilingv (română/engleză), cu traducere în engleză de Alexandra Flora Munteanu (2003-2017); Antologia internațională bilingvă (română/engleză), de haiku-haiga *Solidaritate prin Haiku/ Haiku Solidarity* bilingual (română/engleză), traducere Alexandra Flora Munteanu, Editura ExPonto, Constanța, 2012; *Vaietele lutului/ Clay Moans* (haiku), traducere în engleză de Alexandra Flora

Munteanu, prefață de Șerban Codrin, Editura Vif, Constanța, 2013; *Experiment – inițiere în haiku*, prefață de Șerban Codrin, Editura Vif, Constanța, 2013; *Poeme târzii/Late Poems* (renku), traducere în engleză de Alexandra Flora Munteanu, prefață de Vasile Moldovan, Editura Vif, Constanța, 2014; *Anotimpuri* (haibun), prefață de Anastasia Dumitru, Editura Vif, Constanța, 2015; *Elemente mitice precreștine și creștine*, Editura Etnologica, București, 2016, cu o prefață de conf. univ. Ioana Ruxandra Fruntelată; *Saisons* (haibun), II édition, traducere în franceză de Nicole Pottier și Virginia Popescu, Editura Vif, Constanța, 2016; *Fărâme de viață*, proză scurtă și haibun, Editura ExPonto, Constanța, 2017; *Neliniștea râului*, poeme, Editura Beta, 2018. Colaboratoare la *Tomis*, *Metafora*, *Steaua*, *Semnal*, *Orfeu*, *Orion* (România), *Ko* (Japonia), *Mirror*, *Timepeace* (SUA). Prezentă în antologiile *World Haiku* de William J. Higginson (SUA), *Călător în Arcadia* de Șerban Codrin.

Traducător: Antologia - *Chou Hibou Haiku*, *Guide de haiku à l'école et ailleurs*, coordonată de

Jean Antonini (Lyon, France), Alter Editions, 2013.

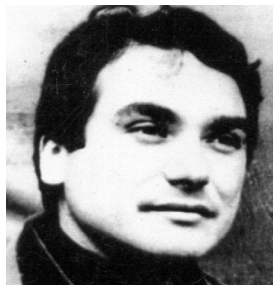
Premii: Mențiuni - *Timepieces*, *Mirrors* (1995); *Simply Haiku* (USA, 2003); Premiul II – ITOEN (februarie 2000); Premiul - Orion 1999 (Slobozia).

Membră a cenaclurilor: *Mihail Sadoveanu* a Cercului Militar din Constanța și *Mircea Eliade* a Societății Scriitorilor Români din București.

Pentru preocupările de folclor și pentru publicarea unor conferințe, ca și a studiului *Elemente mitice precreștine și creștine*, Editura Etnologica, București, 2016, este considerată cercetător independent.

Cetățean de onoare al comunei Bucu din 1999.

**VĂDUVA, Ion** – profesor, publicist, poet



S-a născut la 1 august 1945, în localitatea Broșteni, județul

Ialomița. A urmat Școala generală în satul Broșteni, Liceul la Urziceni, Facultatea de Filologie a Universității București. Este ultimul descendent al lui Evanghelie Zappa.

Profesor la Școala Generală Broșteni și Liceul Tehnologic nr. 1 din Urziceni.

Redactor extern la ziarul *Tribuna Ialomiței*, redactor al ziarului *Mesagerul* de Urziceni. A făcut parte din colegiul de redacție al revistei *Agora*.

A participat la ședințele cenaclului *Mihu Dragomir* din Urziceni, coordonat de Anatol Pavlovschi și ale cenaclului *Dor fără sațiu*. Activitatea din cenaclul *Dor fără sațiu* s-a concretiza într-o mini-antologie intitulată *Ora de poezie*.

Participă la ședințele cenaclului literar *Alexandru Odobescu*, al Casei Corpului Didactic din județul Ilfov al cărui membru fondator este (1975).

A debutat cu articole de cultură în ziarul *Steagul roșu* și cu poezii în revista *Cadran*.

Publică poezii, eseuri, studii didactice și critică literară în ziare și reviste cum ar fi: *Steaua*, *Ateneu*,

*Tomis*, *Sinteze*, *România Literară*, *Tribuna Ialomiței* unde după 1990 a avut o rubrică permanentă, *Tribuna literar-artistică și culturală*, *Almanahul Scriitorilor* și revista *Helis*.

A publicat în *Almanahul literar*, editat de Asociația Scriitorilor din București.

A publicat în antologii precum: *Constelația inimii*, București 1979, *Ora de poezie*, *Cântece și semne*, *Toamna la Apollon*, *Conviețuiri*.

Volumele publicate: *Bluze de vânt*, Editura Betta, 2011; *Lumină neînserată*, Editura Anca, 2012; *Descântec de futuri*, Editura Betta, 2014; *Anotimpul verbului a fi*, Editura Betta, 2016; *101 poeme*, Colecția Ideal, Editura Ideal, Chișinău, 2016; *Călăuză și cântec*, Editura Betta, 2017; *Conspirația Cuvintelor*, Editura Betta, 2018.

Premii: Premiu la Concursul Internațional de creație literară *Vis de toamnă*, pentru poezie, Urziceni, Ialomița, 2013; Diploma *Nichita Stănescu*, 2016; Diplomă de participare la prima Ediție a Simpozionului Internațional *Lacrimi pentru nemurire*, 2016; Trofeul *Apollon România* pentru literatură, la Concursul Internațional de creație

literară, *Vis de toamnă*, Ediția a V-a, 2017; Diploma Nichita Stănescu, în cadrul Festivalului Internațional de poezie *Zilele Nichita Stănescu*, Ediția a XII-a, 2018; Premiul Național *Niște Țărani*, Plicul Aniversar *Dinu Săraru 85*; Premiul Special al Juriului la Ediția I a Concursului Național de Poezie *Radu Cârneli*, 2018 oferit de revista *Sud*.

Este laureat al unor concursuri naționale și internaționale.

Este Membru al Uniunii Ziariștilor profesioniști din România.

**VINTILESCU, ALEXANDRU**  
– învățător, publicist

S-a născut la 26 august 1878, la Dridu, Ilfov (azi Ialomița). A absolvit 5 clase ale Școlii Normale din București în 1897.

A fost învățător la Drăgoești, Ilfov (azi Ialomița) și la Urziceni-Ialomița.

Volume publicate: *Creșterea viermilor de mătase*, Tipografia, Legătoria și Stereotipia Gh. A. Diaconescu, Focșani, 1903,

*Povățuitor asupra creșterii(i) viermilor de mătase*, Ediția a III-a, revăzută, adăugită și cu 6 figuri, Editura Librăriei Socec, București, 1906.

A făcut parte dintr-un grup de cetățeni care doreau construirea unei noi clădiri de școală în Urziceni; a fost consilier local la Primăria Urziceni.

Nu i se cunoaște data morții.

**VIȘINESCU, Valentin** – profesor, istoric, publicist, epigramist



S-a născut pe data de 29 mai 1931, în comuna Stelnica, județul Ialomița. A făcut școala primară în comuna natală, studiile liceale le-a efectuat la Liceul *Mircea cel Bătrân* din Constanța și Liceul *Știrbei Vodă* din Călărași.

A absolvit Facultatea de Filologie, secția Română-Istorie

la Universitatea *C.I. Parhon* București.

Membru în Cenaclul de epigramiști *Satirycon* din Cluj-Napoca din 1980.

Membru în Uniunea Națională a Epigramiștilor din România.

Volume de epigrame și rondeluri: ***Rondeluri și epigrame*** – 1999; ***Epigrame și rondeluri*** – 2000; ***Tepuși cu... mănuși*** – 2001; ***Glume, epigrame, dar, la suflet pensionar*** – 2002; ***Vișingrame*** – 2003.

A câștigat premii pentru literatură (Cluj, Sibiu și Băilești) și a primit Diplome de Excelență din partea Primăriei Comunei Iara pentru Monografia Cocolaș Ierii.

A publicat la *Tribuna, Adevărul de Cluj, Făclia, Mesagerul Transilvan*, la toate revistele de umor din țară, având o rubrică permanentă la revista *Haz de necaz*.

Activități în domeniul istoriei: susține lucrarea de gradul I: *Folosirea izvoarelor de istorie locală în predarea istoriei*; căutător de izvoare, cărți și documente ale istoriei vechi și contemporane; organizează sesiuni de comunicări științifice în calitate de Președinte

al *Societății istorice*, filiala Turda; colaborează cu academicienii: Camil Mureșan, Ștefan Pascu, Pompiliu Teodor.

Volume publicate: ***Spiritualitate turdeană***, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2004; ***Curaj jertfă - Turdenii în Revoluția din decembrie 1989*** (împreună cu Marian Popescu), Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2006; ***Crucea mântuirii neamului*** (împreună cu Ștefănie Tudor), Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2008; ***Eroii de la Vișoara*** (împreună cu Eugen Vescan), Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2008; ***Profesor Ioan Caranica***, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2008; ***Schițe și amintiri***, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2008; ***Turdenii la Marea Unire***, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2008; ***Vișoara*** – Trecutul și viitorul unui colț de țară românească (împreună cu Eugen Vescan și Mihail Chiorean), Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2008; ***Conexiuni sentimentale***, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2009; ***Legendele Cheilor Turzii***, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca,

2010; *Silvestru Moldovan un precursor al Marii Uniri*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2010; *Țara lui Pavel Dan*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2010; *Mormântul lui Mihai Viteazul* – 410 ani de la uciderea domnitorului pe câmpia de la Turda (coordonator), Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2011; *Familia Rațiu înainte și după Memorand* – 120 de ani de la Procesul Memorandului, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2014; *Amintiri din Bărăgan*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016; *Valentin Vișinescu*, bibliografie, Editura Hiberborea, Turda, 2016; *Patria a priori*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2018; *Sărbătoarea Centenarului Marii Uniri în comuna Mihai Viteazu din județul Cluj*, Casa cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2018; *Pagini de istorie și cultură turdeană, Statornicie și continuitate 1601-2001, Spiritualitate turdeană, Dr. Augustin Rațiu - micro monografie*.

Monografii: Viișoara, Ceanul Mare, Petreștii de Jos, Cacova Ierii, Urca, Săndulești, Vâlcele, etc.

A câștigat titlul de *Om al anului 2000* oferit de Institutul American de Biografie.

În 2003 a câștigat Premiul pentru Eseu la Concursul Național *Pavel Dan* - proză scurtă și eseu.

Cetățean de Onoare al municipiului Turda, în anul 2004, al comunei natale de pe malul Dunării, Stelnică, în anul 2008 și al comunei Viișoara, județul Cluj.

A încetat din viață la 17 iunie 2019.

**VIȘOIU, Mihai** – jurnalist, prozator



S-a născut la 23 februarie 1939, în municipiul Ploiești. Absolvent al Facultății de Ziaristică, Academia Ștefan Gheorghiu, București, 1977.

Colaborează la revistele: *România literară*, *Viața românească*, *Tomis*, *Familia*, *Pagini dunărene*, *Arcadia*,

*Sinteze, Tribuna literar-artistică și culturală*. Redactor la *Tribuna Ialomiței*, corespondent de presă la *Scânteia* (până în 1989), *Adevărul*, *Radiodifuziunea română*.

Debut literar, proză scurtă în revista *Luceafărul*, 1963.

Debut în volum: *Viață cu lupi, bani și moarte*, Slobozia, 1980, Caietele Arcadia.

Volume publicate: *Dragoste mare cât o cruce*, proză, Editura Adevărul, 1997; *Mihai Leu în altarul durerii*, publicistică, Editura Star Tipp, Slobozia, 1998; *Tragedia agriculturii românești. Răstignirea țăranilor*, anchete, publicistică, Editura Star Tipp, Slobozia, 1999; *Spovedania unui învingător*, Editura Adevărul, 2003; *Legendele boxului românesc*, Editura Adevărul, 2003; *Moartea dinaintea morții*, Editura Axis Libri, Galați, 2011; *Scârba*, Fundația Culturală Antares, 2013; *Moartea dinaintea morții*, proză scurtă, Editura eLiteratura, 2014; *Dragoste mare cât o cruce*, proză scurtă, Editura eLiteratura, 2014; *Altarul durerii*, Trei romane, Editura eLiteratura, 2014; *Viață*

*cu lupi, bani și moarte*, proză scurtă, Editura eLiteratura, 2014; *Still Lifewith Wolves, Money, and Death*. Short Stories, Editura eLiteratura, 2014; *Scârba*, roman-jurnal, Editura eLiteratura, 2014; *Campionul învinșilor*, Editura Axis Libri, Galați, 2014; *Viață cu lupi, bani și moarte*, proză scurtă, Editura Axis Libri, Galați, 2014; *Moartea nu bate la ușă*, București, Editura eLiteratura, 2015; *Campionul învinșilor*, București Editura eLiteratura, 2015; *Era iudelor*, București Editura eLiteratura, 2017.

A primit Premiul Asociației Presei Sportive pe anul 1997.

Este membru al Uniunii Scriitorilor din România.

**VLAD, Constantin** – bibliotecar, publicist



S-a născut la 2 decembrie 1967 în comuna Maia, județul

Ialomița. Absolvent al Facultății de Științe Politice, Sociologie și Relații Internaționale din cadrul Universității Hyperion din București.

Debut: 2005 - Comuna Maia - Schiță de Monografie - În volumul *Eroism și Eroi la Români*.

A publicat articole în colecția *Retrăiri Istorice în Veacul XXI* și este coautor al volumelor din anii 2016, 2017, 2018, 2019.

**VLAD, (Ion) Emilia** – profesor, publicist



S-a născut la 24 iunie 1963. A absolvit Facultatea de Istorie-Filozofie, secția Istorie-Filozofie la Universitatea București, 1985.

Profesor la Colegiul Național *Mihai Viteazul*, Slobozia din 1995.

Membru în comisiile de evaluare la examenele naționale și

la olimpiadele școlare organizate la nivel județean din 1995 până în prezent; Formator județean pentru cursul *Consiliere și orientare*, organizat prin C.C.D. Ialomița, 2006; Metodist al I.S.J. Ialomița, pe probleme educative, 2004-2007; Formator județean pentru cursul Dezvoltarea Competențelor de Evaluare ale profesorilor din învățământul preuniversitar (DeCeE), 2008-2009; Metodist al I.S.J. Ialomița, disciplina Istorie, 2008-2014; Membru al Consiliului Consultativ al I.S.J., disciplina Istorie, 2014-2019.

Are numeroase participări la concursuri și simpozioane județene, naționale și internaționale.

Articole publicate: *Comoara de la muzeu* în *Perpectives in innovation, creativity and management in the 21st century, Procedia of 3rd international multidisciplinary conference ICM III*, Istanbul 2019; *Eroii slobozeni în Marele Război* în cadrul proiectului Războiul nostru. Eroi. Fotografii. Cinești derulat de Aurora Independent Film și MJI; *Aurelian Benteoiu și Apostol D. Culea* în *Centenar împreună*.

*Elite românești în Bărăgan*, editor Aurora Independent Film și Muzeul Județean, 2018; **Cronica unor alegeri amânate. Slobozia-1934** în *Naparis*. Revistă de cultură și istorie ialomițeană, anul III, nr. 4, 2015; **Patriotismul începe din curtea casei părintești**, în *Lucrări prezentate la Simpozionul Național Dascălul, de profesie român*, coord. Cristina Ardeleanu, Ionuț Gârtoi, Editura Neutrino, 2014; **Alternativele învățării: clubul de dezbateri în școli**, în *Tribuna literar artistică și culturală*, an II, nr. 23, martie-aprilie, 2003, Slobozia; **Românii în izvoarele bizantine. Daci și geți la nordul Dunării în secolul al XIII-lea. Terminologie arhaizantă-realități etnice** în revista *Helis*, anul I, nr. 2, iunie 2003, Slobozia; **Pregătirea politică a electoratului ialomițean în perioada interbelică**, în *Ialomița-Studii și Cercetări de Arheologie, Istorie, Etnografie și Muzeologie*, IV, Slobozia, 2003-2004; **Obiceiuri de primăvară: Dihornița** în revista *Helis*, anul VI, nr. 3(59), martie 2008; **Personalități ialomițene - Apostol D. Culea** în revista *Helis*, anul VII, nr. 1(69), ianuarie 2009; **Sunt un european din România** în *Reflecții didactice*-publicație interactivă a cadrelor didactice din România, Editura CD Press, 2007; **Evaluarea din perspectivă europeană** în *Reflecții didactice*-publicație interactivă a cadrelor didactice din România, Editura CD Press, 2008; **Jocuri populare ialomițene-o tradiție a continuității în Bărăgan** (coordonator) în revista *Helis*, anul IV, nr. 5(37), mai 2006, Slobozia; **Iuliu Maniu - un model pentru cei care fac istoria**, în *Tribuna literar-artistică și culturală*, an II, nr. 23, martie-aprilie, 2003 Slobozia; **Caloianul-rugă pentru setea pământului** (coordonator), în *Tribuna literar-artistică și culturală*, an II, nr. 18, oct. 2002, Slobozia; **Cultul morților la ialomițeni** (coordonator), în *Tribuna literar-artistică și culturală*, an II, nr. 22, feb. 2003, Slobozia; **Școala ialomițeană în anii monarhiei autoritare a lui Carol al II-lea** (coordonator), în *Helis*, an I, nr. 3, iulie, 2003, Slobozia; **Tradiții lipovenesti** (coordonator), în *Helis*, an II, nr. 6 (14) iunie, 2004, Slobozia.

Volume publicate: *Teste de Istorie pentru admiterea la Academia de Poliție Alexandru Ioan Cuza*, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2015; *ISTORIE. Teste de verificare a cunoștințelor pentru admiterea la Academia de Poliție Alexandru Ioan Cuza*, Editura Metamorfoși, Slobozia, 2019.

**VLAD, Ion** – artist plastic, sculptor, membru al Academiei Române



S-a născut la 24 mai 1920, în Fetești-sat, județul Ialomița. A urmat cursurile școlii la Călărași. Student al Academiei de Arte Frumoase, București, clasa profesorului Corneliu Medrea, 1939-1945, primind, la absolvire, *Premiul Anastase Simu*.

Realizează bustul pictorului Ștefan Luchian, 1946.

La *Căminul Artei*, București, deschide prima expoziție personală, 1947, și cucerește o bursă a Guvernului Francez, dar oficialitățile îi refuză dreptul de a-și continua studiile în străinătate.

Câștigă numeroase concursuri de sculptură monumentală pentru orașele București, Bârlad, Timișoara.

Participă cu 14 lucrări la Bienala de la Veneția, 1962, și are ultima expoziție personală în țară, la Sala Dalles.

În perioada anilor 1963-1965 este cadru didactic la Institutul de Arhitectură *Ion Mincu*, cursuri de modelaj.

Primește Premiul de Stat pe anul 1964.

Se refugiază la Paris, 1965, unde deschide prima expoziție personală, 1970.

Participă la expoziția de grup *50 de sculptori ai noii școli de la Paris*, care este itinerată până în Australia, 1974.

Predă cursuri de sculptură și pictură la Centrul American de la Paris, 1968-1981, precum și cursuri la Sorbona, secția de arte plastice, 1978.

Participă la numeroase expoziții de grup în SUA, Canada, Suedia, Germania, Italia, Ungaria, Egipt.

Sculptează și amplasează statuia lui *Mihai Eminescu* în fața Bisericii românești din Cartierul Latin, 1989.

Revine în țară după prăbușirea regimului totalitar, iar Academia Română îl alege membru onorific, 1991.

Expoziții personale: Școala de Arte Frumoase, Sighișoara, 1945; Căminul Artei, București, 1946, 1947; Sala Universul, București, 1948; Sala Magheru, București, 1956; Sala Dalles, București, 1954, 1962; Zapeion, Atena, 1964; Centrul American, Paris, 1970, 1972; Kredit Bank, Malmö, Suedia, 1972; Galeria Mobilier modulaire, Paris, 1973; Hammer Gallery, New York, 1976; Marlborough Gallery, Montréal, Canada, 1977; Atelierul artistului, Paris, 1978; Galerie Arc-en-Ciel, Paris, 1979; Paris Art-Center, 1982; Galeria Municipală, Mossa, Nisa, 1984.

Monumentele: *Statuia lui George Enescu* (Timișoara); *Monumentul Eliberării* (Timișoara); *Basorelief* la Opera Română; *Maternitate* (basorelief, Spitalul din Onești);

*Vânturile*, grup statuar, Tokyo; *Decorație murală*, relief, Bois-Colombes, Franța; sculpturi murale pentru un Spital din California, lângă San Francisco, 1979.

Încetează din viață în ziua de 28 ianuarie 1992, la Paris.

**VLAD, N. Ioan** – pedagog, publicist

S-a născut la 12 august 1912, în satul Crunți, comuna Reviga, județul Ialomița. Absolvent al Academiei Pedagogice, 1934, și al Facultății de Drept, 1945. Inspector școlar al județului Ialomița, funcționar la Ministerul Învățământului, asistent universitar la Catedra de pedagogie a Academiei de Științe Economice.

Doctor în pedagogie cu teza *Pașoptismul în școala și pedagogia românească*, 1948. În perioada 1961-1976 este cercetător științific la *Institutul pedagogic* din București.

Autor de monografii, studii de istoria pedagogiei românești și universale, antologii de texte din creația marilor pedagogi, comunicări științifice.

Volume publicate: *Satul și elitele națiunii*, 1943; *Probleme de pedagogie aplicată la școala românească*, 1943; *O lucrare necunoscută a lui Ioan Măiorescu* (în colaborare); monografia *Carol Valstain*, dedicată unui pictor din secolul XIX; *Intuiția. Esența și funcționalitatea sa în procesul didactic*, 1974.

A întreprins cercetări monografice de arhivă asupra localităților Crunți, Amara, Sudiți sau a unor personalități (I.M. Dobrescu, Apostol D. Culea, Dobre Ștefănescu).

**VLASIA, Ioan** – profesor, poet



Pseudonimul lui Dascălu Virgil. S-a născut la 27 noiembrie 1937, în comuna Tărtășești, județul Ilfov. Absolvent al Facultății de Istorie,

București, 1966. Profesor de Istorie la licee din Căzănești și Slobozia.

Debut literar în revista *Tânărul scriitor*, 1954.

Colaborator la *Ateneu, România literară, Viața studențească, Luceafărul, Tomis, Tribuna, Arcadia, Sinteze, Tribuna literar-artistică și culturală, Postul Antena 1, Slobozia*.

Debut literar: *Râul Doamnei*, Caietele Arcadia, Slobozia, 1980.

Volume publicate: *Ode pentru cei învinși*, Editura Star Tipp, 1995; *Poeme întârziate*, Editura Heron, Slobozia, 2001; *Poeme vechi*, 2001; *Zorile de seară*, aceeași editură, 2001.

Premiul revistei *România literară* la Festivalul de poezie *Lucian Blaga*, Sebeș - Alba, 1984.

A încetat din viață în anul 2007.

**VLĂDĂREANU, Alexandru** – muzeograf, arhivar, publicist

S-a născut la 5 octombrie 1947, în comuna Movila, județul Ialomița. A absolvit Institutul pedagogic, Constanța, 1968, și Facultatea de Istorie, Universitatea

București, 1978. A urmat cursuri post-universitare de muzeografie-etnografie, arhivistică, helardică, paleografie chirilică.

A fost profesor de Istorie la Școala generală din comuna Giurgeni (1968-1971); Muzeograf la Muzeul Județean Ialomița, 1971-1980; Arhivist la Direcția Județeană Ialomița a Arhivelor Naționale, 1980-1989; Director al Muzeului Județean Ialomița, 1999; Director al Direcției Județene Ialomița a Arhivelor Naționale (1990-2002).

A tipărit peste 250 de articole despre istoria economică, socială, politică și culturală a județului Ialomița, în *Tribuna Ialomiței*, *Gazeta de Slobozia*, *Jurnalul de Slobozia*, *Hermes Press*, *Șatra*, *Pământul*, *Mesager de Bărăgan*, *Tribuna literar-artistică și culturală*.

Volume publicate: **Județul Ialomița. File de istorie**, în colaborare, Slobozia, 1979; **Tribunalul Județean Ialomița**. Schiță de monografie, colectiv de autori, Slobozia, 1981; **Îndrumător în Arhivele Statului, județul Ialomița**,

în colaborare, București, 1985; **Tezaur de documente ialomițene** (1392-1944), vol. I, în colaborare, București, 1991; **Slobozia – 400. Studii și comunicări monografice**, coordonator și autor, Slobozia, 1994; **Istoria sloboziilor și a Sloboziei**, coordonator și autor, Slobozia, 1996; **Monumente istorice din județul Ialomița**, coordonator, autor, redactor, în colecția *Patrimoniul cultural național Ialomița*, vol. I, Slobozia, 1998.

Multe articole de specialitate și studii istorico-arhivistice au apărut în presa de specialitate: *Ialomița – studii și comunicări de muzeografie, arheologie, istorie și etnografie*, *Revista arhivelor*, *Îndrumătorul pastoral – Ialomița*, *Almanahul bisericesc al Episcopiei Sloboziei și Călărașilor*, *Pontica*, *Cultură și Civilizație la Dunărea de Jos* (Călărași), *Peuce* (Tulcea).

Cetățean de Onoare al municipiului Slobozia, 2002.

A încetat din viață la 24 aprilie 2002.

**VLĂDESCU, Angela** – profesoară, autor de monografii



S-a născut la 1 aprilie 1947, la Ploiești. A absolvit Liceul Teoretic *Nicolae Bălcescu* din Călărași. În 1975 a absolvit Facultatea de Limba și Literatura Română a Universității *Alexandru Ioan Cuza* din Iași.

Profesor de Limba Română în comuna Albești, la Școala Gimnazială *Constantin Ștefan*, începând din 1977. Între anii 1984 - 2008 a ocupat funcția de director a acestei școli. În 2001 a înființat revista Școlii Gimnaziale Albești, *O lume minunată*, apărută până în 2004.

În perioada 2009–2014 a fost profesor la Școala Gimnazială *Ionel Perlea* din Ograda, unde a înființat revista *Suflet de copil*, apărută între

– 2010 și 2014. În anii 2011, 2012 și 2013 această revistă a câștigat Premiul I Internațional la Concursul de reviste școlare *Anelise* din Iași.

Volume publicate: *Albești: Monografie*, Slobozia, Editura Star Tipp, 2000; *Monografia Școlii Albești*, Editura Star Tipp, 2000.

**VLĂDULESCU, Oliviu** – profesor, traducător, deținut politic



S-a născut la 25 mai 1950, în comuna Popești-Leordeni, județul Ilfov. A absolvit Liceul teoretic, Slobozia, 1970, și Facultatea de Limbă și Literatură Română, Universitatea București, 1984.

Metodist la o casă de cultură, strungar, lăcătuș mecanic, muncitor necalificat, instructor la *Centrul de librării Ialomița*, 1984-1990.

Inițiatorul *Revoluției din 22 decembrie 1989* de la Slobozia. Președinte al *Frontului Salvării Naționale* al Județului Ialomița, apoi vicepreședinte până în 8 februarie 1990, când a demisionat.

Profesor de Limba Franceză la Școala generală din Slobozia Nouă și la Liceul Pedagogic Slobozia.

Debut publicistic în *Contemporanul*, 1981, cu critică literară. Colaborări la *Astra*, *România literară*, *Luceașărul* (serie nouă), *Tribuna literar-artistică și culturală*.

Activitate de traducător în volumul *Nobel contra Nobel*, antologie de Laurențiu Ulici, *Cutul incompetenței*, de Émile Faguet, Editura Pod peste suflete, Slobozia, 2001.

Alte traduceri din André Malraux, Bernard Henri-Léoy.

Premiul național de critică al revistei *Astra* pentru interpretare a poemului *Mistrețul cu colți de argint* de Ștefan Augustin Doinaș, 1982.

A încetat din viață la 23 noiembrie 2011.

**VOICU, Costică** – profesor universitar, chestor principal de poliție



S-a născut la 5 noiembrie 1951, în comuna Grindu, județul Ialomița. A absolvit Facultatea de Drept, Universitatea București, 1976. Doctor în Drept, 1995, ofițer specialist în Inspectoratul General al Miliției, Direcția economică, 1973-1979; șeful serviciului economic la Miliția județelor Ilfov și Giurgiu, 1979-1982; șef de serviciu în Direcția economică a Inspectoratului General al Miliției, 1982-1986; director adjunct și director al Direcției economice a Inspectoratului General al Miliției, 1986-1990; adjunct al Șefului Inspectoratului General al Poliției, 1990-1996; Șef al Inspectoratului General al Poliției, 1996-1997; director al Centrului de Studii

Postuniversitare al Ministerului de Interne, 1997-2000; Rector al Academiei de Poliție *Alexandru Ioan Cuza*, începând din 2000.

Activitatea de cercetare științifică este concretizată în comunicări la congrese internaționale, Roma, Madrid, Viena, Haga, Copenhaga, Londra, despre crima organizată, corupție, criminalitate financiară, infracțiuni în domeniul informatic.

Activitate didactică în calitate de cadru universitar la Academia de Poliție la disciplinele *Teoria generală a dreptului, Istoria dreptului românesc, Bazele muncii de informații, Combaterea criminalității economico-financiare*.

Volume publicate: ***Crima organizată și banii murdari***, Editura Antprint, 1995; ***Acțiunile terorist-diversioniste și implicațiile acestora asupra securității naționale a României***, Editura Ministerului de Interne, 1996; ***Criminalitatea afacerilor***, Tipografia Inspectoratului General al poliției, 1997; ***Frauda în domeniul financiar-bancar și al pieței de capital***, Editura Trei, 1998; ***Respectarea drepturilor omului și***

***combaterea fenomenului criminalității în România***, Editura Fundației pentru o Societate Deschisă, 1998 (în colaborare); ***Spălarea banilor murdari***, Editura Sylvi, 1999; ***Valori europene și respectarea drepturilor omului în activitatea Poliției Române***, Editura Trei, 1999 (în colaborare); ***Managementul organizațional în domeniul ordinii publice***, vol. I și vol. II, Editura Ministerului de Interne, 2001 (în colaborare); ***Decizii ale Curții Constituționale în materia dreptului procesual penal***, Editura Argument, 2001 (în colaborare); ***Investigarea infracțiunilor digitale***, Editura Argument, 2001 (în colaborare); ***Instantanee manageriale***, Editura Academiei de Înalte Studii Militare, 2002; ***Comunicare educațională***, Editura Aktis, București, 2002 (coordonator); ***Investigarea criminalității financiar-bancare***, Editura Polipress, Iași, 2003 (în colectiv); ***Managementul Poliției***, Editura Mediauno, București, 2004 (în colectiv); ***Introducere în criminologia aplicată***, Editura Universul Juridic, București,

2004 (în colectiv); ***Globalizarea și criminalitatea financiar-bancară***, Editura Universul Juridic, București, 2005 (în colectiv); ***Criminalitatea organizată în domeniul afacerilor***, Editura Pildner și Pildner, Târgoviște, 2006 (în colectiv); ***Terorismul aerian***, Editura Pro-Universitaria, București, 2006 (în colectiv); ***Drept internațional penal***, Editura Pro-Universitaria, București, 2007 (în colectiv); ***Managementul Organizațional al Poliției***, Editura Mediauno, București, 2007 (în colectiv); ***Elemente de drept penal roman***, Editura Pro-Universitaria, București, 2007 (în colectiv); ***Insolvența – problema acută a operatorilor economici***, Editura Pro-Universitaria, București, 2007 (coordonator); ***Fundamente de drept***, Editura Sitech, Craiova, 2008 (în colectiv); Editura C.H. Beck, București, 2008; ***Studii de criminologie și victimologie***, Editura Pro-Universitaria, București, 2008 (în colectiv); ***Istoria statului și dreptului românesc***, Editura Techno-Media, Sibiu, 2009 (în colectiv).

Manuale pentru învățământul superior, cursuri universitare publicate: ***Teoria generală a dreptului***, Editura Charta, Brașov, 1999; ***Teoria generală a dreptului***, ediția a II-a, Editura Universității Româno - Americane, București, 2000; ***Istoria statului și a dreptului românesc***, vol. I, Editura Academica, București, 2001; ***Dreptul penal al afacerilor***, Editura All Beck, București, 2002, 2003, 2006 și 2008 (în colectiv); ***Educare educațională***, Editura Aktis, București, 2002 (în colectiv); ***Teoria generală a dreptului***, Lumina Lex, București, 2002; ***Teoria generală a dreptului, curs universitar***, Editura Universul Juridic, București, 2005, 2006, 2008 și 2010; ***Istoria statului și dreptului românesc, curs universitar***, Editura Sylvi, 2003; ***Teoria generală a dreptului, curs universitar***, Editura Pildner și Pildner, Târgoviște, 2004; ***Istoria statului și dreptului românesc, curs universitar***, Editura Universul Juridic, București, 2006, 2008 și 2012; ***Drept Internațional Public, sinteze universitare***, Editura Alma Mater, Sibiu, 2006 (în colectiv); ***Geostrategie-management-***

*cooperare în context Schengen, curs de masterat*, Editura Pro-Universitaria, București, 2008 (în colectiv); *Investigarea fraudelor, curs universitar pentru masterat*, Editura Sitech, Craiova, 2009; *Securitatea financiară a Uniunii Europene în viziunea Tratatului de la Lisabona, curs universitar pentru masterat*, Editura Pro-Universitaria, 2010 (în colectiv); *Strategia de Securitate Internă a Uniunii Europene, curs pentru masterat*, vol. I, Editura Sitech, Craiova, 2010.

Autor a numeroase articole, analize, publicate în buletine științifice, reviste de specialitate, volume ale unor manifestări științifice naționale și internaționale.

**VULPE, I. Radu** – profesor universitar, arheolog, istoric, publicist

S-a născut la 29 decembrie 1899, în comuna Albești, județul Ialomița. A absolvit cursurile universitare la București, 1924. Membru al Școlii române de la Roma, 1924-1926, doctor în Filozofie și Litere,

1927, membru al Școlii române din Franța, 1928-1929, asistent la Muzeul național de antichități, 1923-1926, asistent, apoi doctor docent la Facultatea de Litere și Filozofie, catedra de Istorie Antică, 1926-1939, conferențiar, 1939, profesor de Arheologie, 1939-1945, director de secție la Institutul de studii balcanice, București, 1943-1948, șef de secție la Institutul de Arheologie, București, din 1953, membru al Consiliului Permanent al Uniunii Internaționale de Științe Pre și Protoistorice, 1952-1964, membru al Academiei de Științe Sociale și Politice (din 1970).

A desfășurat săpături arheologice în așezări din epoca neolitică la Hurnești, Izvoarele, Corlățeni, Calu, în stațiunile getice de la Piscul Coconi, Poiana, Popești, în centre de cultură bastarnă și carpică. Importante contribuții la istoria și cultura geților, tracilor, ilirilor. Autorul unei monumentale sinteze a istoriei Dobrogei în epoca pre-istorică și antică.

Opera este alcătuită dintr-un mare număr de articole tipărite în

revistele de specialitate, *Dacia*, *Studii și cercetări de istorie veche*, *Pontica*, *Dacoromania*.

Volume publicate: *Histoire ancienne de la Dobroudja*, București, 1938; *Izvoare. Săpăturile din 1936-1948*, București, 1957; *Din istoria Dobrogei, II* (Perioada Principatului), București, 1968; *Gli illiri del Italia Imperiale Romana*, 1925; *Les fouilles de Poiana: campagne de 1927*, 1927-1932; *L'âge du fer dans les régions thraces de la Péninsule Balcanique*, 1929; *La succession des rois Odryses*, 1934; *Săpăturile de la Poieniști din 1949*, 1953; *Le problem des Bastarnes à la lumière des découvertes archéologiques en Moldavie*, 1955; *Problemele neoliticului Carpato-niprovian în lumina săpăturilor de la Izvoare*, 1956; *La civilisation dace et ses problems à la lumière des fouilles de Poiana, en Basse-Moldavie*, 1957; *Le vallum de la Moldavie inférieure et le „mur” d’Atharic*, 1957; *La Valche et la Basse-Moldavie sous les romains*, 1961; *Burebista, unificatorul neamului geto-dac*, 1967; *Limita*

*meridională a provinciei Scythia*, 1972; *Considération historiques autour de l’evacuation de la Dacie par Aurélien*, 1973; *Studia Thracologica*, 1976.

A încetat din viață în luna noiembrie 1982, la București.

## Z

**ZAPPA, Evanghelie (Vanghele)**

– mare proprietar, filantrop, întemeietor al *Jocurilor Olimpice moderne*



S-a născut în anul 1800, în localitatea Labovu (Libohove), Epir.

Grec creștin persecutat de stăpânirea otomană, a emigrat în Țara Românească, 1830, devenind arendaș și negustor de cereale. A primit cetățenia română, 1844 și dregătoria de pitar, 1847. Despre țărani ialomiteni a scris o carte,

descriindu-le îndeletnicirile și obiceiurile, cu un titlu ciudat, **Trântorul**, 1844, tipărită simultan în limbile română și greacă. Stabilită în satul Broșteni, pe malul râului Ialomița, a construit un han, o biserică, 1853, un conac, 1857, o școală.

Proprietar agricol, a devenit mare filantrop, donând sume uriașe orașului București, după marele incendiu din 1847.

A lansat și a susținut financiar ideea reluării *Jocurilor Olimpice* în formă modernă, un preludiu fiind sponsorizarea *Jocurilor Panelenice* din 1859.

Prin testament, a lăsat o parte din averea sa Academiei Române și, încălcând legile țării de adopție, *Academiei Olimpice* din Athena, pentru a fi reînviat spiritul olimpismului. Imposibilitatea respectării clauzelor testamentare a dus la *afacerea Zappa* prin ruperea relațiilor diplomatice între Grecia și România în perioada 3 octombrie 1892 – 3 iulie 1896.

A încetat din viață în anul 1865, fiind înmormântat în cavoul din curtea ctitoriei sale, Biserica din Broșteni, Ialomița.

**ZĂINESCU – MARIN, Ecaterina**  
– artist plastic

S-a născut la 27 august 1921, în Slobozia. Absolvent al Academiei de arte frumoase, București, clasa Jean Steriadi, 1948. Activitate profesională în *Studioul de arte plastice al armatei*.

Debutază în 1948 la Ploiești. Participă la expozițiile anuale de stat, precum și la manifestări organizate în străinătate: Sofia, 1953, Berlin, 1966, Ruse, 1968, Varșovia, Moscova, Tallin, 1969, Varșovia, Belgrad, Rjeka, Slavonski, Brod, 1970.

A încetat din viață în anul 1998.

**ZECA, Constantin** – ofițer superior, publicist



S-a născut la 15 ianuarie 1949, în comuna Reviga, județul Ialomița. A absolvit Academia de Înalte Studii

Militare, București, 1978, Cursurile superioare de stat major, 1980, și Colegiul superior de stat major de strategie și artă operativă, 1989.

A urcat întreaga ierarhie de comandă de la comandant de pluton (1968-1973) la Comandant al Corpului 9 Armată și locțiitor al șefului de stat major al Marinei Militare Constanța (1994-2000); Comandant al *Comandamentului 9 operațional Dobrogea* (din 2000).

Autor a numeroase lucrări de specialitate, despre conducerea operativ-strategică a trupelor de uscat, tipărite în *Gândirea militară românească*, revista de teorie și știință militară editată de Statul major general al Armatei Române, în *Buletinul trupelor de uscat*, *Observatorul militar*, *Marina română*.

A coordonat redactarea monografiei *Divizia 9 Mărășești, 120 de ani de la înființare*, Editura Punct, București, 1999; *Monografia Regimentului 34 – infanterie*, 1893-2002.

Martor al Revoluției din decembrie 1989 în calitate de Comandant al Diviziei 18 mecanizată, Timișoara.

Distincții, decorații: Medalia *Meritul Militar*, clasa a II-a, 1975; Medalia *Meritul Militar* clasa I, 1980; Ordinul *Meritul Militar* clasa a III-a, 1985; Ordinul *Meritul Militar* clasa a II-a, 1990; Ordinul *Meritul Militar* clasa I, 1995; Ordinul *Virtutea Militară* în grad de ofițer cu însemne pentru militari, 2002, pentru meritele deosebite în restructurarea și modernizarea forțelor armate, pentru îndeplinirea cu succes a misiunilor încredințate și pentru eforturile depuse în îndeplinirea criteriilor de compatibilitate cu armatele statelor membre NATO, 2002; Emblema de Onoare a Asociației Naționale a Cadrelor Militare în Rezervă și Retragere, 2009; Medalia *Pentru consolidarea frăției între arme - Republica Moldova*.

Volume publicate: *Acțiunea forțelor militare pentru gestionarea situațiilor de criză în Zona de Operații de Sud – Est* în *Gândirea Militară Românească* nr. 2/2001; *Considerații privind metodologia pregătirii și executării transferului de autoritate în situații de criză și pe timp de război în Zona de*

*Operații de Sud – Est* în G.M.R. nr. 4/2003; *Particularități în organizarea și ducerea operației de apărare, întrunite, în Zona de Operații de Sud – Est*, la Sesiunea de comunicații științifice - Academia Militară, 2004.

*Informația-factor de putere în războiul modern* în G.M.R. nr. 4 și 5/2002; *Particularități în pregătirea și executarea transferului de autoritate în Zona de Operații de Sud – Est* G.M.R. nr.

\* \* \*

### Bibliografie

Codrin, Șerban, *Personalialia*, Slobozia, Editura Ex Ponto, 2002, 214 p.

Damian, Titi, *Scriitori din zodia Helis: Antologie critică*, Slobozia, Editura Helis, 2013, 344 p.

Păcurariu, Mircea, *Dicționarul teologilor români*, ediția a 2-a, revăzută și întregită, București, Editura Enciclopedică, 2002, 552 p.

Sasu, Aurel, *Dicționar biografic al literaturii române*, vol. 1 (A-L), Pitești, Editura Paralela 45, 2006, 886 p.

Sasu, Aurel, *Dicționar biografic al literaturii române*, vol. II (M-Z), Pitești, Editura Paralela 45, 2006, 896 p.

\*\*\*, *Călător în Arcadia*, Craiova, Editura Anteu, 2000, 480 p.

\*\*\*, *Scriitori din Ialomița*, Craiova, Editura Anteu, 1999, 476 p.



CUPRINS

<b>A</b>		Bolânu, Elena _____	31
Acsinte, C. Constantin _____	9	Bobârniche, Gh. Enciu _____	32
Acsinteanu, George _____	10	Bordei-Ion, Nicolae _____	32
Aionesei, Vasile _____	11	Brașoveanu, Bucur _____	33
Albeșteanu, Ion _____	11	Breazu, Cristian _____	33
Alboiu, George _____	13	Bucurescu, Adrian _____	35
Alecu, Ion _____	13	Bulandra, Alexandru _____	36
Alexandru, Mariana _____	14	Bunoaica, Costel _____	38
Amza, Tudor _____	14	Bunoaica, Mirella _____	40
Andrei, Vasile _____	16	Burlacu, Gheorghe _____	41
Anghel, Aurel _____	17	Burlacu, Valere _____	42
Anghelescu, Niță _____	18	Butnaru, Viorel Antoniu _____	43
Anton, Nicolai _____	19	Buzoianu, T. Gheorghe _____	44
Arion, Eraclie _____	19	Buzu, Vitalie _____	45
Asanache, Radu _____	20		
		<b>C</b>	
<b>B</b>		Cair, George _____	48
Badea, Florentin Alin _____	21	Candrea-Ionescu, Maria _____	49
Balcan, Lili _____	22	Cange, Radu _____	49
Bălan, Inculeț _____	22	Carniciu, Stelian _____	50
Bănescu, Adria _____	23	Catargiu, Barbu _____	50
Bănulescu, Ștefan _____	24	Căciulă, Jan _____	52
Bentoiu, Aurelian _____	25	Călin, Anca-Elena _____	53
Bentoiu, Ion _____	27	Călin, George _____	54
Bentoiu, Pascal _____	27	Câlțea, Constantin _____	56
Berbecel, I. Octavian _____	30	Cernica, Constantin _____	57

## PERSONALITĂȚI IALOMIȚENE

---

Cheptea, Jan _____	57	<b>D</b>	
Chidu, Tudorița _____	58	Dalian, Florentina Loredana ____	87
Chiriac, Costel _____	58	Damian, Andrei _____	89
Chițan, N. Valentin _____	59	Damian, Titi _____	90
Ciocea, M. Florin _____	59	Dan, Laurențiu _____	92
Ciolca, Cătălin _____	60	David, Aurel _____	93
Cioboată, Dumitru _____	61	Davidescu, David _____	95
Ciucă, Răzvan _____	61	Deacu-Ialomița, Alexandru ____	96
Ciulache, Sterie _____	63	Dincă, Ana Amelia _____	97
Ciutacu, Gheorghe _____	64	Dinescu, Mircea _____	98
Codrin, Șerban _____	64	Dobre, Alexandru _____	100
Comănița, Ilie _____	67	Dobre, Alta Victoria _____	101
Condeescu, Nicolae _____	69	Dobre, Emilia _____	102
Condiescu, I.P. _____	69	Dobre, Gheorghe _____	102
Condruț, O. Ion _____	70	Dobrescu, M. Ion _____	104
Constantin, Marin _____	71	Dobrinescu, Livia _____	105
Constantinescu, (Dincă) Elena ____	72	Dragomir, Bucura _____	105
Constantinescu, Nicolae _____	72	Drăguț, Valentina _____	105
P.S. Coravu, Damaschin _____	74	Druncea, Emil _____	106
Cornățeanu, D. Nicolae _____	76	Dumitrescu, Gheorghe _____	107
Costinescu, Florin _____	77	Dumitrescu, Mircea _____	107
Crețu, Petre Ioan _____	79	Dumitrescu-Cico, Emil _____	108
P.S. Cristea, Gherasim _____	79		
Cristea, Teodor _____	80	<b>E</b>	
Cristea, Tudor _____	81	Elias, Dan _____	109
Crișan, Constanța _____	82	Enache, Neculai _____	110
Croitoru Bobârniche, Nina ____	83		
Croitoru Capbun, Viorica _____	83	<b>F</b>	
Cucută, D. Dumitru _____	84	Filitti, Ion Constantin _____	111
Culea, D. Apostol _____	84	Floreanu, Florin _____	112
Custură, Ion _____	86		

PERSONALITĂȚI IALOMIȚENE

Folescu, Gheorghe _____	113	<b>H</b>	
Furnică, Sachelarie Nicolae _	114	Hagienoff _____	143
		Hogea-Velișcu, Ileana _____	143
<b>G</b>			
Găvenea, Constantin _____	115	<b>I</b>	
Găzdaru, Dumitru (Dimitrie) _	115	Ianole, Ion _____	145
Geacu, Sorin _____	116	Ichim, Vasile _____	145
Genoiu, George _____	119	Ilie, Romeo Aurelian _____	146
Georgescu, Gabriel _____	120	Ilie, Vasilica _____	147
Georgescu, Paul _____	121	Ionescu, Gheorghe _____	149
Ghelu Destelnică, Ion _____	122	Ionescu, Z. Lucreția _____	149
Gherghe, Fănică _____	123	Istrate, Ioana _____	150
Gheorghe, Valentin _____	123	Ivăncioiu, Stelian _____	150
Gheorghe, Viorica _____	124		
Ghilea, Anatol _____	125	<b>K</b>	
Ghinea, Dan _____	125	Krassovski, Nicolae _____	151
Ghinea, Ionica _____	126		
Ghinea, Mihalache _____	126	<b>L</b>	
Ghiță Ene, Vasilica _____	127	Lache, Ștefan _____	151
Ghițeanu, Marian _____	128	Lalu, Iulian _____	153
Ghițescu, Tiberiu _____	128	Lăzărescu, D. Ion _____	153
Glodeanu, Gheorghe _____	129	Linteș, Ion _____	154
Gogotă, Cătălin _____	130	Lixeanu, Nedelcu _____	154
Gornea, Constantin _____	130	Lungu, Ion _____	155
Gorunescu, Valeriu _____	131	Lupu, Ilie _____	156
Grandea, Grigore Haralamb _	132		
Grasu, Romulus Costel _____	134	<b>M</b>	
P.S. Grifoni, Vicențiu _____	134	Macarie, Ieromonahul _____	156
Grigore, George _____	140	Macedon, Anghel _____	157
Grigorescu, Ștefan _____	141	Macoveanu, Mihăiță _____	158

## PERSONALITĂȚI IALOMIȚENE

---

Mahler, Antal _____	158	Neagu, Ștefan _____	183
Man, Ioan _____	159	Neagu-Scânteianu, Vasile _____	184
Manole, Gabriel _____	160	Necșulescu, Dorinel _____	184
Marcu, Mihai _____	161	Neșu, Ioan _____	185
Marin, Ion _____	163	Nicolae, Alexandru _____	186
Marin, Ioana _____	164	Nicolae, Victor _____	187
Marin, Scarlat și Irina _____	166	Nicolescu, Marian _____	188
Marin, S. Virgil _____	166	Niculescu, Constantin Ion _____	189
Marinache, Nicolae _____	167	Niculescu, D. Dimitrie _____	190
Marinel, Gheorghe _____	167	Niculescu-Brăilățeanu, Ștefan _____	191
Marinescu, Alexandru _____	168	Nistorescu, Mircea Gabriel _____	192
Matei Basarab _____	168	Nițu, Titus _____	193
Mălăeru, Mircea _____	170		
Mănoiu, Mircea _____	170	<b>O</b>	
Mărgărit-Stănescu, Flora _____	171	Obrejan, Cristian _____	193
Mâinea, Florea _____	171	Obrenovici, Efrem _____	195
Meiloiu, Tudor _____	172	Oprea, P. Ștefan _____	195
Merlea, Adrian _____	173		
Metaxa, Harilaos _____	173	<b>P</b>	
Mihai Viteazul _____	174	Pacală, (Pescaru) Elena _____	195
I.P.S. Mihăiță, Nifon _____	176	Panait, Constantin _____	196
Mocanu, Augustin _____	177	Pană, P. Aurelian _____	197
Moraru, Niculina _____	179	Pantelimon, Răzvan Victor _____	198
Motoc, Nicolae _____	180	Papacioc, Arsenie _____	199
Munteanu, Ion _____	180	Papacu, Nicolae _____	200
Munteanu, Radu _____	181	Parotă, Maria _____	202
		Pavlovschi, Anatol _____	202
<b>N</b>		Pătru, George _____	203
Neacșu, Ion _____	182	Păun-Ialomițeanu, Gheorghe _____	203
Neagu, Marian _____	183	Păunescu, Gruia _____	204

PERSONALITĂȚI IALOMIȚENE

Pârvu, V. Gogu _____	205	<b>S</b>	
Pârvu, Nicolae _____	205	Sandu, Dorina _____	236
Perlea, Ionel _____	206	Sârbu, Cristian _____	236
Petcu, George _____	207	Scărlătescu, Adrian Lucian _____	237
Petrache, Nicolae _____	208	Seceleanu, Dumitru _____	242
Petre, George Cătălin _____	209	Sefciuc, Aurel _____	242
Petre, Gheorghe _____	210	Seiciu, F. Florian _____	243
Petre, Viorica _____	212	Seiciu, Petre _____	243
Petre Vrânceanu, Nicolae _____	213	Serea, Tănase _____	244
Petrescu, Mihail _____	214	Sigărteu, Natalia _____	244
Pintilie, Adina-Elena _____	215	Simion, Gavrilă _____	245
Ploieșteanu, V. Ioana _____	215	Simion, Victor _____	246
Poenaru, Vasile _____	216	Sirius, Nicolae _____	247
Poenaru Bordea, Ion _____	217	Sîrbu, Otilia _____	248
Popa, Val _____	219	Sofineti, Silvia-Ioana _____	249
Popescu, Aureliu Ioan _____	220	Spermezan, Grigore _____	249
Popescu, Dumitru _____	221	Stan, Loredana-Alina _____	250
Preda, Gheorghe _____	222	Stan, Marius _____	251
Prodan, Ofelia _____	223	Stan, Nicolae _____	253
<b>R</b>		Stanciu, Roman Ialomițeanul _____	255
Radu, Vasile _____	225	Stancu, Nicolae _____	255
Ranetescu, M. Dumitru _____	225	Stănescu, Constantin _____	256
Răducanu, Rică _____	226	Stoian, George _____	257
Rădulescu, H. Eugen _____	228	Stoica, Petre Ion _____	258
Rășcanu, Anton _____	229	Stoica, Valeriu _____	258
Rențea, Elena _____	229	Străinu, Emil _____	260
Resnicov, Ioana _____	230	Strătescu, V. Ion _____	262
Rotaru, Jipa _____	231	Sțimbeanu, Victor _____	263
Rotaru, Nicolae _____	234	Stroe, Cătălina _____	264
Runcanu, Mihai _____	235	Stroe, Geo _____	265

## PERSONALITĂȚI IALOMIȚENE

---

### Ș

Șerbănescu, Tia _____	267
Ștefan, Marian _____	268
Ștefan, Tița _____	270
Ștefanovici, Lucia _____	271
Ștefănescu, Dobre _____	272
Ștefănescu, Grigoriu _____	273
Știucă, Alecsandru _____	274

### T

Tănase, Ștefan _____	275
Tănăsescu, Gheorghe _____	276
Tâlvan, Ion _____	276
Teculescu, Mircea _____	277
Teodorescu, George _____	277
Teodorescu, Ion _____	278
Teodosiu, Iulian Robert _____	278
Teoharie, Nicolae _____	279
Thomescu-Baciu, Nicolae _____	280
Toader, Tudor _____	280
Toma, A.(lexandru) _____	281
Tomescu, Vasile _____	281
Trandafir, Ion _____	282

### Ț

Țipoia, Alexandru _____	283
Țoiu, Constantin _____	283
Țuican, Virgil _____	285

### U

Ungheanu, Mihai _____	285
Unțanu, Maria _____	286

### V

Vasile, Nina _____	287
Văceanu, Laura _____	288
Văduva, Ion _____	290
Vintilescu, Alexandru _____	292
Vișinescu, Valentin _____	292
Vișoiu, Mihai _____	294
Vlad, Constantin _____	295
Vlad, (Ion)Emilica _____	296
Vlad, Ion _____	298
Vlad, N. Ioan _____	299
Vlasia, Ioan _____	300
Vlădăreanu, Alexandru _____	300
Vlădescu, Angela _____	302
Vlădulescu, Oliviu _____	302
Voicu, Costică _____	303
Vulpe, I. Radu _____	306

### Z

Zappa, Evanghelie (Vanghele) _	307
Zăinescu-Marin, Ecaterina ____	308
Zeca, Constantin _____	308



*Tipar: [www.tipografieialomita.ro](http://www.tipografieialomita.ro)*